

**حافظ على وزنك المناسب**

انتبه  
٢- الوزن الزائد يحصل  
الاضطراب والقلب  
عينا زائدا

جمعية القلب الكويتية  
KUWAIT HEART FOUNDATION

**الرأي العام**

صفحة

١٩٨٥

**بيريلي**

الإطارات الأكثر مبيعا في العالم

يوجد في نفس الشارع  
٥ معارض وإضافي ٦ شارع البراري  
بنية رسم مقابل مطا في الشرق  
٩٤٤٨٩١٨

**شركة الخليج والمتوسط ذمم - وكلاء طائرات**

البرج شارع كندار لوكس - تلفون: ٨١٩١٠٤ / ٨١٢٤٢٠

الثلاثاء ٣٠ رمضان ١٤٠٥ هـ - الموافق ١٨ يونيو (حزيران) ١٩٨٥ - العدد ٧٧٤٥ - AL-RAIAL - AAM - TUESDAY 18 JUNE 1985 - 25th. YEAR NO. 7754

# بري يتسلم قيادة عملية الاختطاف.. والمفاوضات «أمل» تخفي رهائنها في بيروت القوات الأميركية تقترب من السواحل اللبنانية في عرضة للمتوّة!

**الثورية التي  
تذبح الثوار!**

بقلم  
ناصر عبدالعزيز الفهد

في أحداث السبعينات التي شهدتها الأردن، والتي أطلق عليها «إيلول الأسود» شهد الوطن العربي، وبمضي دول العالم أيضا وصمة واستكرا لم يحدث للفلسطينيين، وشهدت المنطقة أيضا ردود فعل لم تقتصر على بيانات الشجب والادانة، بل تعدت ذلك لدرجة التدخل العسكري المباشر دفاعا عن الفدائي وقضيتهم... ومن أجل فلسطين وعروبيتها!!

الا ان حالة التردّي، التي تعصف بالوطن العربي، ما زالت في دورتها السريعة، وبايت الكلمة المرافقة للاحباط الذي نعانيه منذ السبعينات..

فحرب المخيمات التي تطحن الابرياء في مقصلة الموت منذ أكثر من شهر، لم تترك الضجة، ولم تحرك الذات العربية والتي تبدو وكأنها في سبات عميق..

«الثورية العربية» ترتب من بعيد بانتظار الرصاص الأخيرة.. والرجعية العربية.. تنتظر تهديدا للمشاركة في الجنازة..

وبطل هذه «الثورية المزعومة» تذبح الثورة وأهلها ومن خلال «الصمت الرجمي» لم تتوقف حركة الجرافات لأعداد القبور الجماعية في المخيمات..

ولقد أثبت التقليديون المحافظون الذين يوصفون بـ «الرجعيين» أنهم أكثر حرصا على فلسطين والفلسطينيين من أولئك الثوريين الذين استخدموا القضية فاطلة لهم وشعارا لتحركاتهم..

وهؤلاء الذين لا يكونون عن ترويض شعارات التحرير، باتوا بأبسط الحاجة إلى تحرير أنفسهم وشعوبهم من الكبت والخوف والقهر... والزوار غير المرغوب فيهم..

والفلسطيني الآن.. ربما، توقف قليلا عن المطالبة بتحرير بلده، بطل مثل هذه الأنظمة، التي أثبتت عجزها ومغالطتها، فهو أولا يريد تحرير نفسه من الكابوس الذي يطارد... من المضايقات التي تواجهه، من العنف الذي يلازمه... من اللذ الذي يرافقه... يريد ان يصحو حيا، لانه ينام على حد الدفاع! ويستيقظ على دوي المسألة حياتية وإنسانية قبل كل شيء، والقضية سلوك وممارسة..

فهذا هو الواقع مع الاسف، فماذا نسميه في قاموس الثوريين.. وفي عسكرو المحافظين؟

وإذا كان الفلسطيني انسانا غير مرغوب فيه، فدعوه ينصرف على هذا الاساس، وإذا كان التحرير مجرد حكي، فأتكلموه وشأنه... حتى نخرج من نفق العجز وحتى تكتمل عناصر القوة... ونهتيا ظروف الحرب..

لقد خسروا في حروبهم مع (البقية على ص ١٩)



فاز فريق نادي الكويت بكأس سمو امير البلاد لكرة القدم بعد تغلبه امس الاول على كاظمة بضربات الجزاء الترجيحية ٦/١. وقد تعادل الفريقان في الشوط الاول دون اهداف وتعادلا في الشوط الثاني ١/١ واستمر التعادل بعد انتهاء الوقت الاضافي ٢/٢ ليحسم الموقف ضربة الجزاء فحصل للكويت وليد الجاسم وعبدالمعز الصوري ومحمد ابراهيم وعامر العارم وسجل كاظمة جمال يعقوب وناصر الغانم واضاع يوسف سويد وحمود فليطح. الرياضة من ٢٢ - ٢٣ تصوير هيثم مرشد

استلم السيد نبيه بري امس عليا قيادة عملية اختطاف الطائرة الاميركية والمفاوضات التي تجري بصدد هذه الجهات الاميركية التي تتابع هذه العملية أما بإيجاد حل لها.

وجاء هذا السيناريو في أعقاب احتجاز حركة امل رهائن الطائرة وتوزيعهم في أماكن سرية في بيروت الغربية. ويشير المراقبون في هذا الصدد الى ان حركة امل وان نجحت في تحويل الانظار عن حرب المخيمات لا انها وضعت نفسها، قياسا بالرأي العام العالمي، في خانة حركات الارهاب الحالية.. (تفاصيل أخرى ص ١٨)

ويضيف المراقبون الى ان إسرائيل ليست بعيدة عما يجري في بيروت حاليا، خاصة وانها ابدت استعدادها للانفراج عن الـ ٧٠٠ معتقل لبناني، وهم من الطائفة الشيعية، مشيرة الى ان قضية الانفراج عنهم مسألة وقت فقط، وان هذه القضية بحثت قبل اختطاف الطائرة الاميركية، وان هذه الامور تتفهمها حركة امل، وانها وردت فعلا في الرسالة التي تلقاها زعيم الحركة من وزير الدفاع الاسرائيلي اسحق رابين والتي اكدتها الاذاعة الاسرائيلية امس.

**بري: الخاطفون من حزب الله**

ابلق نبيه بري ثلاثة صحفيين بريطانيين ان جميع الرهائن نقلوا لكان واحد في بيروت، وقال ان الخاطفين من «حزب الله» مشيرا الى انه سيضمن سلامة الرهائن طالما استمرت المفاوضات واضاف «اننا نجحت فيكون هذا حسنا» وإذا قوبلت بالرفض فساقول حسنا، الدواع، وسأفعل يدي وهذا كل شيء..

وذكر بري ان إسرائيل انتهكت وعودها بالافراج عن المعتقلين اللبنانيين قبل اكمال انسحابها ومن (البقية على ص ١٩)

**اسلحة اسرائيلية مع الخاطفين**

قال اميركي من سكان ولاية كاليفورنيا افرج عنه من الطائرة المختطفة خلال تواجدها بالجزائر قبل عودتها لبيروت ان الخاطفين يحملون ترسانة اسلحة تتضمن بنادق اميركية واسرائيلية.

وصف اميركي ويدعى جوزيه ويلغاور ٦٤ عاما وصف زعيم الخاطفين بأنه شاب لامع ويحدث الانجليزية بطلاقة.

**مبارك قام بزيارة خاطفة للخرطوم**

القاهرة - ا ف ب - وصل الرئيس حسني مبارك بعد ظهر امس الى الخرطوم حيث كان في استقباله الفريق اول عبدالرحمن سوار الذهب والجنرال محمد عثمان عبدالغني والوزير الحربي المكي المكي والوزير الاميركي ويدعى جوزيه ويلغاور ٦٤ عاما وصف زعيم الخاطفين بأنه شاب لامع ويحدث الانجليزية بطلاقة.

**حرب المخيمات**

المقاتلون الفلسطينيون يسيطرون على مواقع استراتيجية في شاتيلا وراديو الكتاب يتحدث عن معارك عنيفة في صبرا

**التركي وصل بغداد ضمن جولة اقليمية**

بغداد - واع - وصل الى هنا عصر امس الدكتور علي عبدالسلام التركي أمين اللجنة الشعبية للكتبة الشعبي لالصال الخارجي الليبي في زيارة قصيرة للخرطوم وكان باستقباله في المطار السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية وعدد من المسؤولين في وزارة الخارجية وامين واعضاء اللجنة الشعبية بمكتب الاخوة الليبي في بغداد.

**البنك التجاري: المبلغ المسروق ٦٠ ألفا من فرع المطار**

اكد البنك التجاري امس حدوث حادث السطو على فرع في المطار وقال مصدر مسؤول في البنك في بيان اوضح فيه حقيقة الحادث ان المبلغ الذي تمت سرقة من فرع البنك في مطار الكويت هو ٦٠ ألف دينار «سبون الف» وليس ٧٥٠ ألف كما ذكرت «الراي العام» في عددها امس. وهذا وتواصل السلطات الامنية المختصة تحقيقاتها للقبض على الجناة.

**منقظي يهاجم حرب أمل ضد المخيمات**

«عار على الاسلام»

لندن - رويتر - قالت وكالة انباء الجمهورية الاسلامية الايرانية ان رجل دين ايرانيا بارزا انتقد بشدة امس الممارسات في بيروت بين ميليشيات اهل الشيعة والمقاتلين الفلسطينيين.

**عطلة العيد ٤ ايام**

اعلن ديوان الموظفين ان عطلة عيد الفطر المبارك لجميع الوزارات والمؤسسات الرسمية ستكون لمدة اربعة ايام بما فيها يوم الجمعة الذي يقع ضمن العطلة وذلك اعتبارا من اول ايام عيد الفطر السيد على يبدأ الدوام في صباح اليوم التالي للعطلة.

**لقاء ميرفي والوفد المشترك في يوليو**

تل أبيب تؤكد المفاوضات الفلسطينية - الأميركية السرية وتتخوف من اعتراف أميركا بالمنظمة!

عمان - الراي العام والوكالات - يتوقع المراقبون بان تبدأ في يوليو المقبل محادثات بين وفد اردني فلسطيني مشترك وريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية الاميركي لشؤون الشرق الاوسط وذلك في محاولة لدفع عملية التسوية الى الامام. وقالت مصادر في لندن ان مبادرة الملك حسين بخصوص الشرق الاوسط تتحرك بسرعة خلف الكواليس واشارت المصادر الى ان منظمة التحرير الفلسطينية قد اعدت قائمة تضم حوالي عشرة اسماء للانضمام الى الوفد الاردني الفلسطيني المشترك وقالت ان القائمة قد سلمت الى الحكومة الاميركية تهييلا لبدا المحادثات مع ميرفي.

وذكرت صحيفة - صنداي تايمز - اللندنية ان من بين الاسماء الفلسطينية المقترحة ادوارد سعيد ووليد الخالدي ونيل شعث وايلى خوري ومحمد ملحم ورئيس المجلس الوطني الفلسطيني الشيخ عبدالحamid السائح.

**اسماكية رمضان**

الثلاثاء ٣٠ رمضان

الظفر	١١٤٩
العصر	٢٠٢٣
المغرب	٦٥٠
المساء	٨٢٢٢
الامساك	٢٣١
الفجر	٢١١٢
الشرق	٤٤٨

**خلال المفاوضات الاخيرة بين جبهة الانقاذ وحركة أمل**

«طلبت الحركة المذكورة اسقاط» مخيم شاتيلا.. وما يصير إلا على خاطركم..

وقال المفاوض الاملي صراحة «اعطونا المخيم واللي يدكم بصير».. والاستاذ حلف بشرفو!..

**مفاوضات سرية**

وكشفت صحيفة عل هشمار الاسرائيلية النفاذ عن ان الولايات المتحدة بدأت في الفترة الاخيرة مفاوضات سرية مع منظمة التحرير الفلسطينية وقالت انه تم حتى الان التوصل الى اتفاق بشأن اللقاء الاميركي مع وفد اردني فلسطيني مشترك يضم أعضاء المجلس الوطني الفلسطيني. وأضافت الصحيفة الاسرائيلية ان الادارة الاميركية وافقت على ان تقوم

**توقع زيارة الاسد لموسكو قريبا**

بيروت - كونا - نسبت صحيفة السفير اللبنانية امس الى مصادر دبلوماسية وصفها بأنها موثوقة توقعها بان يقوم الرئيس السوري حافظ الاسد بزيارة الى الاتحاد السوفياتي في المستقبل القريب وقالت الصحيفة ان المصادر تعلق أهمية خاصة على زيارة الرئيس حافظ الاسد الى موسكو ولقائه الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشوف بعد انتخاب غورباتشوف السوفياتي للكرسي الشيعي. اينما عاما للحزب الشيوعي. وكانت انباء ترددت عن قيام الاسد بزيارة سرية قبل اسابيع الى موسكو الى ان مصادر سورية نفت هذه الأنباء.

**انفجار سيارة مفخخة امام مكتب لـ «أمل» يؤدي لعشرات القتلى والجرحى في بيروت**

بيروت - واع - دوى انفجار كبير في احد مكاتب حركة امل في منطقة الكولا في بيروت الغربية. وقد اخذت سيارات الاسعاف تنقل الجرحى والمصابين. وطمع ان خير المتجترات العسكرية محمد اسطنبولي قد قتل نتيجة انفجار السيارة التي كانت واقفة امام احد مكاتب امل (البقية على ص ١٩)

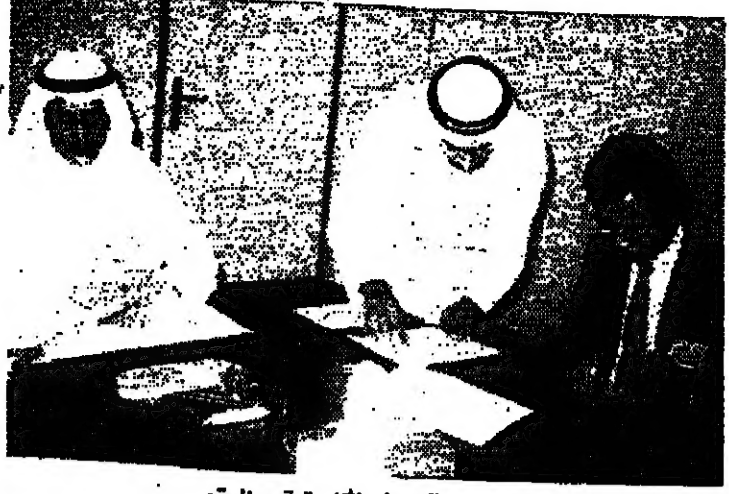
**الزيتان**

خلال المفاوضات الاخيرة بين جبهة الانقاذ وحركة أمل

«طلبت الحركة المذكورة اسقاط» مخيم شاتيلا.. وما يصير إلا على خاطركم..

وقال المفاوض الاملي صراحة «اعطونا المخيم واللي يدكم بصير».. والاستاذ حلف بشرفو!..





● وزير الكهرباء أثناء توقيع العقد

ويستغرق تنفيذ هذه الاعمال فترة ٢٤ شهرا، ويغطي هذا العقد الجزء الثاني من شبكة النقل الكهربائية جهد ٣٠٠ كيلوفولت.

## عقدان في وزارة الكهرباء لنقل الطاقة الكهربائية

١ - العقد الأول رقم ١٥١٨ - توريد وتركيب كبلات أرضية جهد ٣٠٠ كيلوفولت مملوءة بالزيت وذلك مع شركة بابانية متخصصة في صناعة وتركيب هذا النوع من الكبلات وذلك مع شركة فرنسية متخصصة في صناعة وتركيب هذا النوع من الكبلات الكهربائية وذلك مبلغ إجمالي وقدره ١٠٠/٢٢١٩٠٩/١٧٩٠٠ ك. - ويستغرق تنفيذ هذه الاعمال فترة ٣٠ شهرا، ويغطي هذا العقد الجزء الأول من شبكة النقل الكهربائية الكهربية والماء على النحو التالي:

٢ - العقد الثاني رقم ١٥١٩ - توريد وتركيب كبلات أرضية جهد ٣٠٠ كيلوفولت مملوءة بالزيت وذلك مع شركة فرنسية متخصصة في صناعة وتركيب هذا النوع من الكبلات الكهربائية وذلك مبلغ إجمالي وقدره ١٠٠/٢٢١٩٠٩/١٧٩٠٠ ك. - ويستغرق تنفيذ هذه الاعمال فترة ٣٠ شهرا، ويغطي هذا العقد الجزء الثاني من شبكة النقل الكهربائية الكهربية والماء على النحو التالي:

## الجمعة : علاقة المواطن بسمو الامير علاقة ابوة

أوضح عضو المجلس البلدي صادق خلف الجمعة بأن الاعتداء الذي تعرض له مكتب سمو امير البلاد من قبل فئة جبانة قد اصاب كل مواطن لان العلاقة بين الحاكم والمحكوم علاقة خاصة وعلاقة ابوة.

وأشار خلال حديثه في جلسة المجلس الاخيرة الى ان اهل هذا البلد يبايعون الامير ابا قبل ان يبايعوه امير وحاكما، وان من تعدى لوكبت صاحب السمو كان يهدف لوكبت بالسر، ثم انتقل الى الله العلي القدير ان ين على الامير بالشهداء العاجل وان يتقدم ارواح الشهداء برحمته ويدخلهم فسيح جناته.

وكان المجلس البلدي قد رفع الى مقام صاحب السمو امير البلاد وسو ولي عهد برقيات تحصيل التهاني بسلامة سموه وادانة الحساد الفاضل ومرتبكيه وطالبوا في كلمة القاها رئيس المجلس داود مساعد الصالح على ضرورة تسخير كل الطاقات لخدمة امن الكويت.

## استكمال الدراسات اللازمة لادخال نظام البريد الالكتروني

قال مصدر مسؤول في وزارة المواصلات ان هناك دراسات جارية شبه مستكملة لادخال خدمة البريد الالكتروني والواقع انه يمكن ادخال المعدات اللازمة لذلك في مكتب البريد حيث يتم استلام الرسائل البريدية عن طريق الاقمار الصناعية ثم تنقل من ادارة البريد وتوزع بالطرق المعتادة - ويستمر تقديم هذه الخدمة اثناء وبعد الدوام الرسمي حيث يقوم جهاز الكمبيوتر بتخزين الرسائل على ان يتم ارسالها في اليوم التالي الى الجهات المعنية بها والتي يوجد بها أجهزة البريد الالكتروني وفي حالة وجود كثافة في كمية الرسائل من قبل المجلات التجارية فيمكن تزويدها باجهزة خاصة بها ترتبط بالاجهزة الرئيسية بادارة البريد وترسل وتستلم مباشرة والجدير بالذكر ان العديد من الدول تعتبر الوثائق المستلمة عن طريق البريد الالكتروني وثائق قانونية رسمية بعد ان تخضع من قبل ادارة البريد.

## امور محلية

### وزارة الكهرباء والماء والاقتراح «الموطن»

لا زلنا نطالب مع الآخرين بمزيد من الاهتمام برجال الصحافة وتسهيل مهمتهم والرد على الاستفسارات التي يتقدمون بها لتوصيلها الى القارئ... وفي الوقت الذي تبذل الوزارات الاخرى الجهد الكبير للقيام بهذه المهمة نجد وزارة الكهرباء والماء اقترحت اقتراحا مبطنا يفهم من خلاله ابعاد رجال الصحافة عن مواقع العمل ومنعهم من توجيه اي استفسار فقد اقترحت الوزارة المصونة - ولا ندري من هو صاحب الاقتراح المبطن - ابعاد رجال الصحافة وجعل علاقتهم المباشرة مع صندوق خشبي عند الباب الرئيسي حيث يستقبل استفساراتهم بالصمت «المقتل».

ان هذا الاقتراح لم يسبق ان تقدمت به اية وزارة بل هناك تجاوب واضح نابع من المعرفة التامة لاهمية الخدمة التي يقدمها هؤلاء الرجال للصحافة فالصحف او المجلات او وكالات الأنباء عندما تجند محررا لتتبع اخبار وزارة معينة فهي تهدف من خلال ذلك تأمين المعلومات للمواطنين لكن على ما يبدو ان بعض المسؤولين لا زالوا يعتقدون ان هؤلاء المحررين قد اتوا لياخذوا ما يكتب ويسجل دون استئذان ودون مناقشة وتناصروا ان هناك آلاف القراء الذين يقرأون خبرا معينا او تحقيقا معينا تجدهم في حيرة من امرهم لذلك يحاولون الاستفسار او المناقشة لمعرفة الدوافع والاهداف وراء كل ما يكتب وينشر ونفس الوقت هناك وزارات لها من الاهمية ما يجعلها تعمل في تكم وسرية ومع هذا تفتح جميع الابواب لرجال الصحافة وتستقبلهم بكل ترحيب وتضع امامهم كل شيء دون تعقيد، ويتجولون من مكتب الى اخر بكل حرية وهذا ما كانت تقوم به الوزارة المعنية ولا نعرف بعد ذلك لماذا حصل هذا التحول الكبير بتقديم هذا الاقتراح ربما كان صاحب هذه الفكرة من ذوي الابواب المفتوحة التي اغلقت بوجه من هم اتوا لخدمة أنشطة هذه الوزارة ونقلها الى الجميع ولم يتأثروا لتعطيل المواطنين عن اعمالهم، فان صحت هذا القصد من هذا الاقتراح فلا يصح ان يفسر عمل رجال الصحافة بهذا التفسير.

ان السرعة القياسية التي تم انجاز هذا الاقتراح بها دليل واضح على عقله ولا نتقدم بدوره بهذه السرعة من جهة مسؤولية علماء ان قسم المجلات العامة ومديره الاخ خالد البديوي يرفغان تماما الفائدة التي تعود على الجميع من تواجد رجال الصحافة في هذا القسم.

وكذا اهل ان يعرف المسؤولون بالوزارة المقصودة وكذلك بعض الوزارات الاخرى مهمة ذلك المحر الذي يأتي يوميا لنقل تلك الأنشطة فهل جزاءه وجزاء تلك الجهة التي يثقلها ان تكون علاقته مع الصندوق الموصول عند الباب وان أراد ان يستفسر سواجها المصاعب الكثيرة للوصول الى المسؤول الذي له علاقة مباشرة بالموضوع ويكون العذر الوحيد لمن في الوزارة وذلك القسم هو ذلك الصندوق الخشبي الذي يصل محل الاجابات الشافية لكل موضوع تسعى الصحافة لتغطيته، واخشي ان يصل الامر بعد ذلك الى وضع اعلان يقول «يمنع منعا باتا دخول رجال الصحافة الى الوزارة وذلك لخدمة المصلحة العامة».

لذلك ارجو الالتفات لما هو اهم من وضع الصناديق في الخارج والاهتمام بما يهم الصلحة العامة.

لو عرف الكل ذلك الجهد المبذول للاحقة خبر صغير جدا لعرفنا قيمة ذلك المحر الذي يجب ان تفتح له الابواب على مصراعها.

فرحان الوقيان ..

## مدير عام الادارة العامة للمرور يحدد اوقات السير لمركبات الشحن الكبيرة

يحظر على مركبات الشحن الكبيرة اللوري الشنك - التريلا - الجرارات - الصهارج - المركبات الانشائية الكبيرة - استعمال الطرق المحددة فيما بعد بالوقت التالية : من الساعة ٦:٠٠ صباحا الى الساعة ٦:٠٠ مساء ومن الساعة ٦:٠٠ مساء الى الساعة ٦:٠٠ صباحا

١ - يحظر على جميع مركبات الشحن الكبيرة المذكورة بالمادة الاولى من هذا القرار الانتظار في المناطق السكنية والمناطق الصناعية وفي حالة ضبطها سيتم اتخاذ الاجراءات التالية من قبل رجل المرور :

١ - فك اللوحة الامامية والخلفية

٢ - وضع الملصق

٣ - تحرير مخالفة مرورية

٤ - يحظر على جميع مركبات الشحن الكبيرة المذكورة بالمادة الاولى من هذا القرار الانتظار في اي مكان من الشوارع والساحات بمدينة الكويت بحدود شارع السور الا في حالة التوقف للتحميل والتفريغ

٥ - يستثنى من حكم المواد السابقة سيارات نقل البضائع واللوري الخاص بنقل المربطيات وسيارات الشحن الحكومية والجيش والشرطة وسيارات الشحن الصغيرة

٦ - يجوز بتصريح خاص من مدير الادارة العامة للمرور يقدرها الاستثناء من حكم المادة الاولى

٧ - كل من يخالف حكما من احكام هذا القرار يعاقب بالعقوبة المنصوص عليها في هذا الشأن بقانون المرور

٨ - يلغى العمل بالقراريين ١٩٨٠ والقرار الاداري رقم ٧٢ لسنة ٨١ والقرار الاداري رقم ٤٠ لسنة ٨٢ والقراريين ١٩٦٦ لسنة ٨٥

٩ - يعمل بهذا القرار اعتبارا من تاريخ صدوره

## لجنة توزيع البيوت الحكومية تقر توزيع المساكن على المواطنين

اجتمعت لجنة توزيع البيوت الحكومية بوزارة الاسكان وقررت الموافقة على تخصيص بيت حكومي بمنطقة الظهر للسيد عبداللطيف حمد احمد وزوجته وابنائهم والموافقة على تخصيص شقة بصفة ايجار باسم ابنتي عبدالعزيز محمد الصالح والسيد، وحق السكن لوالدتهما

واخطار الهيئة العامة لشؤون القبر

واعادة تسجيل البيت الحكومي للسيد حبيب الله حجي لطفى علي وابنائهم على ان يكون لكل من السيدة ام هاني عبدالرحمن والسيدة نجيبة علي محمد العوضي حق السكن

وتأجيل النظر في الغلافات القائمة بين السيدة جميلة ربيع ادريس ووالدة زوجها حول السكن بالبيت الحكومي قطعة ٣ بالفاحيل على ان يباد العرض على اللجنة بعد اعداد مذكرة مفصلة عن افراد الاسرة المقيمين بالبيت

الموافقة على تخصيص البيت الحكومي بالاحدي للسيد حمد زين مطح بشعان الجبيري شريطة استلامه بحالته الراحة وتحتله

الموافقة على اجراء التبادل : قطعة ٨ بضاحية صباح السالم للسيد مرقوق عبدالله الحميد القططاني وزوجته وابنائهم والوالدة السيدة

الموافقة على اعادة قيد طلب السكن الحكومي المقدم من السيد عبدالجيد خليل ابراهيم القطان والمفني بنفس الرقم والاولوية السابقة له على الاغلاء وباخذ دوره في التوزيع

الموافقة على تسجيل تخصيص البيت الحكومي قطعة ٥ بمنطقة العمرية للسيد خليل ابراهيم القطان وزوجته وابنه عبدالجيد على استبعاد الابن عبدالجيد لتقدمه على طلب سكن وبناء على رغبته وشريطة عدم تقدم الابن عبدالجيد بطلب سكن مستقبلا واخطار ادارة الطلاب وبنك التسليف والادخار

الموافقة على اعادة تسجيل تخصيص البيت الحكومي قطعة ١ بمنطقة العمرية للسيد خليل ابراهيم القطان وزوجته وابنه عبدالجيد على استبعاد الابن عبدالجيد لتقدمه على طلب سكن وبناء على رغبته وشريطة عدم تقدم الابن عبدالجيد بطلب سكن مستقبلا واخطار ادارة الطلاب وبنك التسليف والادخار

الموافقة على اعادة تسجيل تخصيص البيت الحكومي قطعة ١ بمنطقة العمرية للسيد خليل ابراهيم القطان وزوجته وابنه عبدالجيد على استبعاد الابن عبدالجيد لتقدمه على طلب سكن وبناء على رغبته وشريطة عدم تقدم الابن عبدالجيد بطلب سكن مستقبلا واخطار ادارة الطلاب وبنك التسليف والادخار

## لجنة لسحب السكراك وسوق سكمك في الواجهة البحرية

اطلع المجلس البلدي على اقتراحين تقدم بهما كل من عضوية همد الجبيري واحمد النصار تضمن الاقتراح الاول والمقدم من العضو الجبيري ما يلي :

الموضوع : تشكيل لجنة مهمتها السماح برفع سيارات السكراك التي سقطت ارقامها رسميا او غير المطلوبة

لا يخفى على حضراتكم الطريقة التي تجمع بها سيارات السكراك من الطرقات والساحات ان الطريقة المتبعة حاليا طريقة عشوائية غير مجدية ولا بد من تطوير وتحسين هذه الطريقة من الناحية الاقتصادية والناحية الامنية

لذلك اقترح تشكيل لجنة مهمتها اخذ براءة ذمة من ادارة المرور وذلك بالنسبة لسيارات السكراك المطلوب رفعها والتي تكون غير مطلوبة او تكون مسجلة ارقامها رسميا

اما اقتراح النصار فتضمن التالي :

الموضوع : انشاء سوق سكمك رئيسي ضمن الواجهة البحرية في مدينة الكويت

نظرا لما سوف تفقيه الواجهة البحرية من مظهر حضاري للكويت ولا سوف تحل محله من حرف على الشواطئ واهمها خدمات بيع الاسماك التي تقدم للمواطنين بصورة اجتهادات فردية محدودة

قاني اقترح ان يبنى مجلسكم الموقر فكرة انشاء سوق مركزي لبيع الاسماك الطازجة بامكانات جيدة سواء من ناحية الكون او من الناحية الصحية حتى يكون ضمن هذه الواجهة ما يبرز اهم سمات بيتنا البحرية ويؤكد اهتمامنا بها

بسم الله الرحمن الرحيم

تجواباً مع الديوان الأميري ونظراً للظروف العصبية التي تمر بها أمتنا العربية والإسلامية

**يغلق ديوان آل الكاظمي ويعذر**

عن استقبال المهنيين خلال أيام عيد الفطر المبارك، كما نهئ حضرة صاحب السمو

**أمير البلاد**

وسمو ولحيات الغضندين مجلس الوزراء

وشعب الكويت الكريم بهذه المناسبة التكريمية وينتهي إلى الله سبحانه وتعالى ان يحفظنا نستقبل اعيادنا ونحن وأمتنا العربية والإسلامية تنعم بالخير والسعادة وقد بارك الله علينا بخيره العليم واتم علينا وعلى أمتنا العربية والإسلامية نعمته ورضاه

**زيد الكاظمي**

**احتفلوا بعيد الفطر المبارك**

**تعالوا إلى شيراتون**

<b>باربكيو</b> حول المسبح	<b>الحمراء ١</b> بوفيه غداء خاص
<b>الطربوش</b> بوفيه خاص للغداء والعشاء	<b>الهفت روم</b> قوزي خاص حلويات شرقية

سوف تستمر احتفالاتنا طوال أيام العيد الثلاثه ويسرنا ان نرحب بكم في فندق شيراتون الكويت

**فندق شيراتون الكويت**  
Kuwait Sheraton Hotel  
Hotels, Inns & Resorts Worldwide  
The hospitality people of THE

**نظام الدوائر التلفزيونية المغلقة - كاميرات**

**National**

**MINI CCTV System**  
CAMERAS WV-80E/85E  
MONITOR WV-72E

**VIDEO MONITOR CAMERA**

لقد استحدثت كاميرات الدوائر التلفزيونية المغلقة في العديد من مجالات الأعمال وذلك لمنع الجريمة ومراقبة الأمن ولقد كتب نظام تلفزيونات السمة العلمية من خلال استخدامه في معمل الأبحاث والبنوك ومباني الشركات والمراقب العامة والمستودعات والمكاتب وغيرها وذلك بسبب قوة احاطه ودرجة أدته العالية

ولقد تم استحداث نظام الجديد من تلفزيونات حسب أحدث تقنيات التكنولوجيا من حيث التصميم والتشاك أو سهولة

**اشيونال**  
**National**



## سمو الامير يدعو الشباب

### لحفظ القرآن والعمل به

دعا سمو امير البلاد الشيخ جابر الاحمد، الشباب للربط بين حفظ القرآن والعمل به ليكون أكثر قدرة على صياغة الحياة في نور من ربه وسنة رسوله وتفتح على العلم وثبات على طريق المستقبل . جاء ذلك في برقية لسموه وجهها الى رئيس اللجنة الوطنية الكويتية للاحتفال بالسنة الدولية للشباب السيد عبدالرحمن المزروعى بمناسبة اختتام مسابقة حفظ تلاوة القرآن الكريم ردا على برقية بمثلها السيد المزروعى بهذه المناسبة .

### مقابلات صاحب السمو

استقبل صاحب السمو امير البلاد صباح امس رئيس مجلس الامة احمد عبدالعزيز السعدون ووزير المالية والاقتصاد جاسم محمد الخرافي .

## اعضاء مجلس ادارة نقابة البنوك وجمعية الجنوب والخليج يهنئون سمو الامير



● سمو الامير يتحدث مع رئيس واعضاء جمعية الجنوب والخليج العربي .



● سمو الامير لدى استقباله رؤساء مجالس ادارة البنوك

مجلس ادارة جمعية الجنوب والخليج العربي . وقد هذا الجيع سموه على سلامته من حادث الاعتداء الاليم الذي تعرض له موكب سموه مؤخرا . هذا وقد شكرهم سموه على مشاعرهم وتمنياتهم الطيبة .

استقبل حضرة صاحب السمو امير البلاد في الساعة الحادية عشرة من صباح امس رئيس واعضاء مجالس ادارة نقابة البنوك الكويتية . كما استقبل سموه حفلة امة في الساعة الحادية عشرة والربع رئيس واعضاء

## وزير التربية بحث مع السفير الفرنسي العلاقات التربوية



● وزير التربية مع السفير الفرنسي

استقبل وزير التربية الدكتور حسن الابراهيم بكتبته صباح امس سفير جمهورية فرنسا لدى الكويت السيد جان بريس الذي قدم الشكر الى الوزير لاستقباله له بكتبته وتقديم التهنئة بمناسبة تعيينه وزيرا لوزارة التربية معقباً ذلك بفرصة طيبة للتعرف بينهما .

وبعد ذلك اعرب السفير عن اهتمامه ورفقته في زيادة وتقوية التعاون الثقافي بين الكويت وفرنسا . وبالنسبة لطريقة تدريس اللغة الفرنسية المتبعة في الكويت طرح السفير امام الوزير اقتراح ادخال طريقة جديدة لتعليم اللغة الفرنسية في الكويت من واقع خبرة فرنسا الكبيرة في هذا المجال مرجحاً في الوقت نفسه تقديم كل مساعدة ممكنة لتطبيقها الوزارة .

وبعد ذلك شكر وزير التربية السفير على زيارته معرباً عن امله في زيادة العلاقات الثقافية والتعاون بين الكويت وفرنسا في مجال الثقافة والتعليم و اضاف الوزير بأنه سيرعرض موضوع ادخال الطريقة الجديدة المقترحة على المسؤولين بالوزارة .

### طرح ١٢ مناقصة لعدد من الوزارات

معلق لراكر . أعلنت لجنة المناقصات المركزية عن طرح ١٢ مناقصة وذلك بناء على طلب الجهات التالية :

بلدية الكويت : مناقصة إنشاء وانجاز وصيانة مركز اطفاء الفحيجيل ، مناقصة اعمال نظافة عامة لمناطق الصباحية والرقعة وهدية ، مناقصة اعمال نظافة عامة لمناطق داخل الكويت . مناقصة تزويد وتركيب وصيانة ٢٤ باب

### استقبالات سمو ولي العهد

استقبل سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد المبدالله السالم الصباح في مكتبه برئاسة مجلس الوزراء امس وزير النفط والصناعة الشيخ علي الخليفة العذبي ووزير التربية الدكتور حسن الابراهيم ووزير الصحة العامة ووزير التخطيط الدكتور عبدالرحمن العوضي ووزير المالية والاقتصاد السيد جاسم الخرافي ووزير الاوقاف والشؤون الاسلامية ووزير العدل خالد الجابر ومحافظ البنك المركزي السيد عبدالوهاب التمار ورئيس مجلس ادارة مؤسسة الخطوط ومختار الجهداء محمد الجعفر والدكتور سليمان سعدون البدر .

### مرسوم بأمانة وزارية

صدر مرسوم يعهد الى نائب مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح بالاضافة الى عمله القيام باعمال وزير الاعلام الشيخ ناصر محمد الاحمد أثناء غيابه في الخارج .

### مطلوب انشاء جامعة جديدة

لا شك ان تحديد ٢٤٥٠ طالبا وطالبة للقبول بالجامعة سيخلق العديد من الاشكالات امام المسؤولين بالجامعة ، نظرا لان ذلك سيؤدي الى سلبيات كبيرة ، تشمل الكثير من انفاضا الذين يتوقون للاستزادة من العلم والمعرفة في الجامعة . ولكن حيال الرغبة في اختيار المتفوقين من الطلبة والعمل على الحد من قبول عدد كبير من خريجي الثانوية دون ان يكونوا من المجدين والملتزمين ، ينبغي على الرئيس الاعلى للجامعة والمسؤولين فيها ضرورة قبول الطلبة الذين لا تتطابق عليهم الشروط المطلوبة في المعاهد العلمية ، حتى يمكن ان يخرج جيلاً كويتياً متديرا يستطيع العمل في مختلف الاجهزة الحكومية ، خاصة وان الكويت بحاجة ماسة الى ذوي الخبرات الفنية المتخصصة بعيدا عن الموضوعات النظرية التي يدرسها ابنائنا بالجامعة والتي شهدت تزايداً ملحوظاً في الازمنة الاخيرة ، فضلا عن كون هؤلاء الخريجين لم يجدوا الوظائف المطلوبة لهم حتى الان .

والواقع ان تشكيل مكتب لتتسيق القبول بين الجامعة والمعاهد الفنية يعتبر امراً ضروريا وحساسا خاصة وان ترك العديد من الانباء دون التوجه العلمي الصحيح سيكون له اثره السلبي على مجتمعنا ، الذي نرني الى تطويره وزيادة نسبة العاملين فيه من ذوي الاختصاصات المتعددة .

واذا كانت الظروف تحول دون قبول اكثر من النسبة المقترحة بالجامعة ، او بالمعاهد الفنية فالحل كير في ان تسارع الحكومة بانشاء جامعة اخرى يمكن ان تخفف العبء على الجامعة الحالية وتضع حدا لجل الاشكالات القائمة بالوقت الحاضر والتي وقفت حائلا امام قبول طلاب جدد في الجامعة !

### مجلس الامة يستأنف اليوم مناقشة عدد من مشاريع القوانين

يستأنف مجلس الامة اليوم جلسته برئاسة السيد احمد عبدالعزيز السعدون للنظر في اسئلة السادة النواب واجوبة الوزراء عليها ، كما سينظر المجلس في عدد من الموضوعات المدرجة على جدول اعماله .

ومن جهة اخرى وجه النائب احمد الشريعان سؤالا الى وزير الداخلية هذا نصه :

يوجد عدد من المواطنين

بالوزارة يعملون حسب نظام التوبة في المنافذ الرئيسية الحدودية للبلاد ، وكان يجب لهم الاضافي بنسبة ٢٠٪ من الراتب قبل عام ١٩٧٨ ، ثم تم تعديله الى ٣٠٪ في عام ١٩٧٩ ولكن لم ينفذ هذا التعديل الى الان .

لذا ارجو اغادتي عن السبب في عدم اقرار زيادة الاضافي الى ٣٠٪ من الراتب وعدم تطبيقها الى الان .

عندما تقوم باجازتك يكون هدفك الاول والاخير هو الاستمتاع بها وبالطبع فانك لا تريد ان تعاني من نفاد اموالك في بلد اجنبي . ولهذا فمن الافضل لك ان تبادر بزيارة اقرب فرع من فروع بنك برقان قبل القيام بالرحلة . فلدنيا اكثر الشيكات السياحية قبولاً في العالم مثل الفيزا ، سيتي بانك ، وتوماس كوك ، ونصدها لك بالدولار الامريكي والجنيه الاسترليني والمارك الالمانى والبيزيتا الاسبانية وغيرها من العملات الشهيرة . كما يمكننا تزويدك بالبطاقة الذهبية من امريكان اكسپريس وكما ترى ، فنحن معك حتى ولو كنت خارج البلاد لنقدم لك العون اللازم .

## بنك برقان يضمن لك قضاء اجازة سعيدة

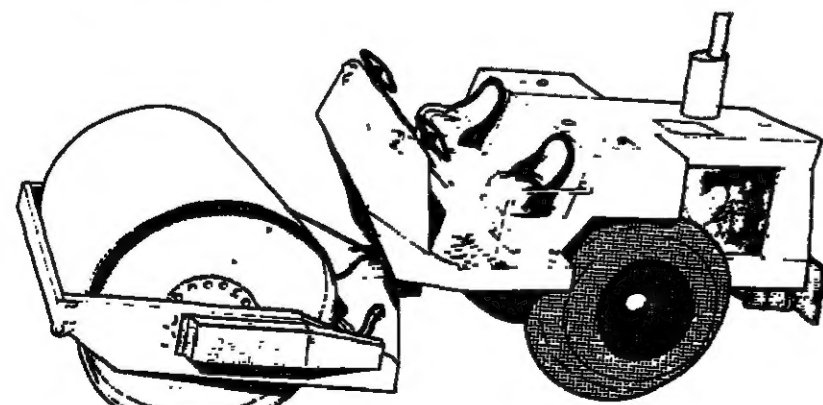
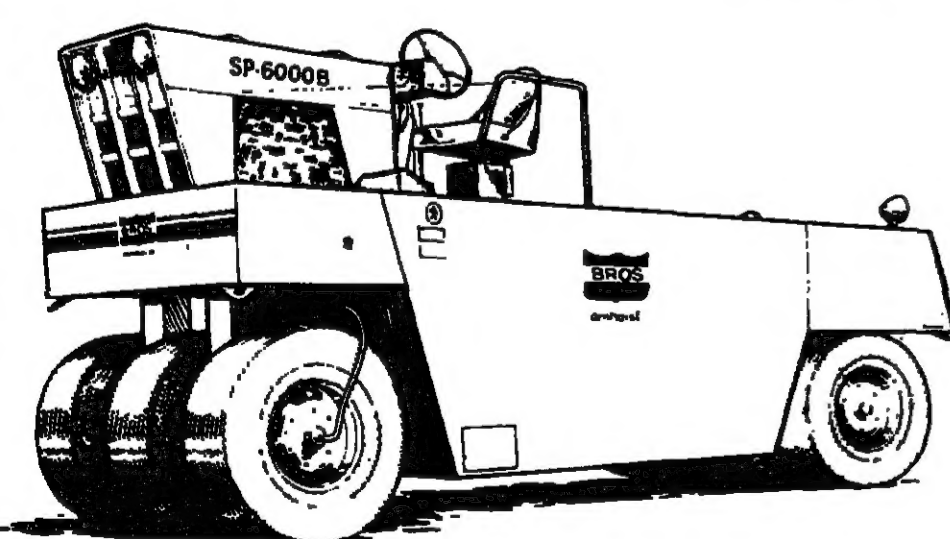


عندما تقوم باجازتك يكون هدفك الاول والاخير هو الاستمتاع بها وبالطبع فانك لا تريد ان تعاني من نفاد اموالك في بلد اجنبي . ولهذا فمن الافضل لك ان تبادر بزيارة اقرب فرع من فروع بنك برقان قبل القيام بالرحلة . فلدنيا اكثر الشيكات السياحية قبولاً في العالم مثل الفيزا ، سيتي بانك ، وتوماس كوك ، ونصدها لك بالدولار الامريكي والجنيه الاسترليني والمارك الالمانى والبيزيتا الاسبانية وغيرها من العملات الشهيرة . كما يمكننا تزويدك بالبطاقة الذهبية من امريكان اكسپريس وكما ترى ، فنحن معك حتى ولو كنت خارج البلاد لنقدم لك العون اللازم .

### بنك برقان BURGAN BANK

جسب تبدأ الخدمة الأفضل  
بنك برقان م.م. - م.ب. ٥٢٨٩ الضيفات - الكويت - هواتف ٢٢٩٩٠٠-٢٢٩٩٠١

## خيبرا داين المداحل الهزازة لرص التربة والأسفلت



لخدمة الصيانة اتصلوا : السيد محمد سعيد  
تلفون ٨١٨٧٤١-٨٢٤٩٢١ من ٧ صباحا حتى ٤:٣٠ مساء  
يوم الخميس نصف دوام

## البيودجا

خطوة للأمام ... دائما !



شركة بوتي التجارية المحدودة  
ص.م. ١٢٧٧ - ص.م. ١٢٧٨ - ص.م. ١٢٧٩ - ص.م. ١٢٨٠ - ص.م. ١٢٨١ - ص.م. ١٢٨٢ - ص.م. ١٢٨٣ - ص.م. ١٢٨٤ - ص.م. ١٢٨٥ - ص.م. ١٢٨٦ - ص.م. ١٢٨٧ - ص.م. ١٢٨٨ - ص.م. ١٢٨٩ - ص.م. ١٢٩٠ - ص.م. ١٢٩١ - ص.م. ١٢٩٢ - ص.م. ١٢٩٣ - ص.م. ١٢٩٤ - ص.م. ١٢٩٥ - ص.م. ١٢٩٦ - ص.م. ١٢٩٧ - ص.م. ١٢٩٨ - ص.م. ١٢٩٩ - ص.م. ١٣٠٠ - ص.م. ١٣٠١ - ص.م. ١٣٠٢ - ص.م. ١٣٠٣ - ص.م. ١٣٠٤ - ص.م. ١٣٠٥ - ص.م. ١٣٠٦ - ص.م. ١٣٠٧ - ص.م. ١٣٠٨ - ص.م. ١٣٠٩ - ص.م. ١٣١٠ - ص.م. ١٣١١ - ص.م. ١٣١٢ - ص.م. ١٣١٣ - ص.م. ١٣١٤ - ص.م. ١٣١٥ - ص.م. ١٣١٦ - ص.م. ١٣١٧ - ص.م. ١٣١٨ - ص.م. ١٣١٩ - ص.م. ١٣٢٠ - ص.م. ١٣٢١ - ص.م. ١٣٢٢ - ص.م. ١٣٢٣ - ص.م. ١٣٢٤ - ص.م. ١٣٢٥ - ص.م. ١٣٢٦ - ص.م. ١٣٢٧ - ص.م. ١٣٢٨ - ص.م. ١٣٢٩ - ص.م. ١٣٣٠ - ص.م. ١٣٣١ - ص.م. ١٣٣٢ - ص.م. ١٣٣٣ - ص.م. ١٣٣٤ - ص.م. ١٣٣٥ - ص.م. ١٣٣٦ - ص.م. ١٣٣٧ - ص.م. ١٣٣٨ - ص.م. ١٣٣٩ - ص.م. ١٣٤٠ - ص.م. ١٣٤١ - ص.م. ١٣٤٢ - ص.م. ١٣٤٣ - ص.م. ١٣٤٤ - ص.م. ١٣٤٥ - ص.م. ١٣٤٦ - ص.م. ١٣٤٧ - ص.م. ١٣٤٨ - ص.م. ١٣٤٩ - ص.م. ١٣٥٠ - ص.م. ١٣٥١ - ص.م. ١٣٥٢ - ص.م. ١٣٥٣ - ص.م. ١٣٥٤ - ص.م. ١٣٥٥ - ص.م. ١٣٥٦ - ص.م. ١٣٥٧ - ص.م. ١٣٥٨ - ص.م. ١٣٥٩ - ص.م. ١٣٦٠ - ص.م. ١٣٦١ - ص.م. ١٣٦٢ - ص.م. ١٣٦٣ - ص.م. ١٣٦٤ - ص.م. ١٣٦٥ - ص.م. ١٣٦٦ - ص.م. ١٣٦٧ - ص.م. ١٣٦٨ - ص.م. ١٣٦٩ - ص.م. ١٣٧٠ - ص.م. ١٣٧١ - ص.م. ١٣٧٢ - ص.م. ١٣٧٣ - ص.م. ١٣٧٤ - ص.م. ١٣٧٥ - ص.م. ١٣٧٦ - ص.م. ١٣٧٧ - ص.م. ١٣٧٨ - ص.م. ١٣٧٩ - ص.م. ١٣٨٠ - ص.م. ١٣٨١ - ص.م. ١٣٨٢ - ص.م. ١٣٨٣ - ص.م. ١٣٨٤ - ص.م. ١٣٨٥ - ص.م. ١٣٨٦ - ص.م. ١٣٨٧ - ص.م. ١٣٨٨ - ص.م. ١٣٨٩ - ص.م. ١٣٩٠ - ص.م. ١٣٩١ - ص.م. ١٣٩٢ - ص.م. ١٣٩٣ - ص.م. ١٣٩٤ - ص.م. ١٣٩٥ - ص.م. ١٣٩٦ - ص.م. ١٣٩٧ - ص.م. ١٣٩٨ - ص.م. ١٣٩٩ - ص.م. ١٤٠٠ - ص.م. ١٤٠١ - ص.م. ١٤٠٢ - ص.م. ١٤٠٣ - ص.م. ١٤٠٤ - ص.م. ١٤٠٥ - ص.م. ١٤٠٦ - ص.م. ١٤٠٧ - ص.م. ١٤٠٨ - ص.م. ١٤٠٩ - ص.م. ١٤١٠ - ص.م. ١٤١١ - ص.م. ١٤١٢ - ص.م. ١٤١٣ - ص.م. ١٤١٤ - ص.م. ١٤١٥ - ص.م. ١٤١٦ - ص.م. ١٤١٧ - ص.م. ١٤١٨ - ص.م. ١٤١٩ - ص.م. ١٤٢٠ - ص.م. ١٤٢١ - ص.م. ١٤٢٢ - ص.م. ١٤٢٣ - ص.م. ١٤٢٤ - ص.م. ١٤٢٥ - ص.م. ١٤٢٦ - ص.م. ١٤٢٧ - ص.م. ١٤٢٨ - ص.م. ١٤٢٩ - ص.م. ١٤٣٠ - ص.م. ١٤٣١ - ص.م. ١٤٣٢ - ص.م. ١٤٣٣ - ص.م. ١٤٣٤ - ص.م. ١٤٣٥ - ص.م. ١٤٣٦ - ص.م. ١٤٣٧ - ص.م. ١٤٣٨ - ص.م. ١٤٣٩ - ص.م. ١٤٤٠ - ص.م. ١٤٤١ - ص.م. ١٤٤٢ - ص.م. ١٤٤٣ - ص.م. ١٤٤٤ - ص.م. ١٤٤٥ - ص.م. ١٤٤٦ - ص.م. ١٤٤٧ - ص.م. ١٤٤٨ - ص.م. ١٤٤٩ - ص.م. ١٤٥٠ - ص.م. ١٤٥١ - ص.م. ١٤٥٢ - ص.م. ١٤٥٣ - ص.م. ١٤٥٤ - ص.م. ١٤٥٥ - ص.م. ١٤٥٦ - ص.م. ١٤٥٧ - ص.م. ١٤٥٨ - ص.م. ١٤٥٩ - ص.م. ١٤٦٠ - ص.م. ١٤٦١ - ص.م. ١٤٦٢ - ص.م. ١٤٦٣ - ص.م. ١٤٦٤ - ص.م. ١٤٦٥ - ص.م. ١٤٦٦ - ص.م. ١٤٦٧ - ص.م. ١٤٦٨ - ص.م. ١٤٦٩ - ص.م. ١٤٧٠ - ص.م. ١٤٧١ - ص.م. ١٤٧٢ - ص.م. ١٤٧٣ - ص.م. ١٤٧٤ - ص.م. ١٤٧٥ - ص.م. ١٤٧٦ - ص.م. ١٤٧٧ - ص.م. ١٤٧٨ - ص.م. ١٤٧٩ - ص.م. ١٤٨٠ - ص.م. ١٤٨١ - ص.م. ١٤٨٢ - ص.م. ١٤٨٣ - ص.م. ١٤٨٤ - ص.م. ١٤٨٥ - ص.م. ١٤٨٦ - ص.م. ١٤٨٧ - ص.م. ١٤٨٨ - ص.م. ١٤٨٩ - ص.م. ١٤٩٠ - ص.م. ١٤٩١ - ص.م. ١٤٩٢ - ص.م. ١٤٩٣ - ص.م. ١٤٩٤ - ص.م. ١٤٩٥ - ص.م. ١٤٩٦ - ص.م. ١٤٩٧ - ص.م. ١٤٩٨ - ص.م. ١٤٩٩ - ص.م. ١٥٠٠ - ص.م. ١٥٠١ - ص.م. ١٥٠٢ - ص.م. ١٥٠٣ - ص.م. ١٥٠٤ - ص.م. ١٥٠٥ - ص.م. ١٥٠٦ - ص.م. ١٥٠٧ - ص.م. ١٥٠٨ - ص.م. ١٥٠٩ - ص.م. ١٥١٠ - ص.م. ١٥١١ - ص.م. ١٥١٢ - ص.م. ١٥١٣ - ص.م. ١٥١٤ - ص.م. ١٥١٥ - ص.م. ١٥١٦ - ص.م. ١٥١٧ - ص.م. ١٥١٨ - ص.م. ١٥١٩ - ص.م. ١٥٢٠ - ص.م. ١٥٢١ - ص.م. ١٥٢٢ - ص.م. ١٥٢٣ - ص.م. ١٥٢٤ - ص.م. ١٥٢٥ - ص.م. ١٥٢٦ - ص.م. ١٥٢٧ - ص.م. ١٥٢٨ - ص.م. ١٥٢٩ - ص.م. ١٥٣٠ - ص.م. ١٥٣١ - ص.م. ١٥٣٢ - ص.م. ١٥٣٣ - ص.م. ١٥٣٤ - ص.م. ١٥٣٥ - ص.م. ١٥٣٦ - ص.م. ١٥٣٧ - ص.م. ١٥٣٨ - ص.م. ١٥٣٩ - ص.م. ١٥٤٠ - ص.م. ١٥٤١ - ص.م. ١٥٤٢ - ص.م. ١٥٤٣ - ص.م. ١٥٤٤ - ص.م. ١٥٤٥ - ص.م. ١٥٤٦ - ص.م. ١٥٤٧ - ص.م. ١٥٤٨ - ص.م. ١٥٤٩ - ص.م. ١٥٥٠ - ص.م. ١٥٥١ - ص.م. ١٥٥٢ - ص.م. ١٥٥٣ - ص.م. ١٥٥٤ - ص.م. ١٥٥٥ - ص.م. ١٥٥٦ - ص.م. ١٥٥٧ - ص.م. ١٥٥٨ - ص.م. ١٥٥٩ - ص.م. ١٥٦٠ - ص.م. ١٥٦١ - ص.م. ١٥٦٢ - ص.م. ١٥٦٣ - ص.م. ١٥٦٤ - ص.م. ١٥٦٥ - ص.م. ١٥٦٦ - ص.م. ١٥٦٧ - ص.م. ١٥٦٨ - ص.م. ١٥٦٩ - ص.م. ١٥٧٠ - ص.م. ١٥٧١ - ص.م. ١٥٧٢ - ص.م. ١٥٧٣ - ص.م. ١٥٧٤ - ص.م. ١٥٧٥ - ص.م. ١٥٧٦ - ص.م. ١٥٧٧ - ص.م. ١٥٧٨ - ص.م. ١٥٧٩ - ص.م. ١٥٨٠ - ص.م. ١٥٨١ - ص.م. ١٥٨٢ - ص.م. ١٥٨٣ - ص.م. ١٥٨٤ - ص.م. ١٥٨٥ - ص.م. ١٥٨٦ - ص.م. ١٥٨٧ - ص.م. ١٥٨٨ - ص.م. ١٥٨٩ - ص.م. ١٥٩٠ - ص.م. ١٥٩١ - ص.م. ١٥٩٢ - ص.م. ١٥٩٣ - ص.م. ١٥٩٤ - ص.م. ١٥٩٥ - ص.م. ١٥٩٦ - ص.م. ١٥٩٧ - ص.م. ١٥٩٨ - ص.م. ١٥٩٩ - ص.م. ١٦٠٠ - ص.م. ١٦٠١ - ص.م. ١٦٠٢ - ص.م. ١٦٠٣ - ص.م. ١٦٠٤ - ص.م. ١٦٠٥ - ص.م. ١٦٠٦ - ص.م. ١٦٠٧ - ص.م. ١٦٠٨ - ص.م. ١٦٠٩ - ص.م. ١٦١٠ - ص.م. ١٦١١ - ص.م. ١٦١٢ - ص.م. ١٦١٣ - ص.م. ١٦١٤ - ص.م. ١٦١٥ - ص.م. ١٦١٦ - ص.م. ١٦١٧ - ص.م. ١٦١٨ - ص.م. ١٦١٩ - ص.م. ١٦٢٠ - ص.م. ١٦٢١ - ص.م. ١٦٢٢ - ص.م. ١٦٢٣ - ص.م. ١٦٢٤ - ص.م. ١٦٢٥ - ص.م. ١٦٢٦ - ص.م. ١٦٢٧ - ص.م. ١٦٢٨ - ص.م. ١٦٢٩ - ص.م. ١٦٣٠ - ص.م. ١٦٣١ - ص.م. ١٦٣٢ - ص.م. ١٦٣٣ - ص.م. ١٦٣٤ - ص.م. ١٦٣٥ - ص.م. ١٦٣٦ - ص.م. ١٦٣٧ - ص.م. ١٦٣٨ - ص.م. ١٦٣٩ - ص.م. ١٦٤٠ - ص.م. ١٦٤١ - ص.م. ١٦٤٢ - ص.م. ١٦٤٣ - ص.م. ١٦٤٤ - ص.م. ١٦٤٥ - ص.م. ١٦٤٦ - ص.م. ١٦٤٧ - ص.م. ١٦٤٨ - ص.م. ١٦٤٩ - ص.م. ١٦٥٠ - ص.م. ١٦٥١ - ص.م. ١٦٥٢ - ص.م. ١٦٥٣ - ص.م. ١٦٥٤ - ص.م. ١٦٥٥ - ص.م. ١٦٥٦ - ص.م. ١٦٥٧ - ص.م. ١٦٥٨ - ص.م. ١٦٥٩ - ص.م. ١٦٦٠ - ص.م. ١٦٦١ - ص.م. ١٦٦٢ - ص.م. ١٦٦٣ - ص.م. ١٦٦٤ - ص.م. ١٦٦٥ - ص.م. ١٦٦٦ - ص.م. ١٦٦٧ - ص.م. ١٦٦٨ - ص.م. ١٦٦٩ - ص.م. ١٦٧٠ - ص.م. ١٦٧١ - ص.م. ١٦٧٢ - ص.م. ١٦٧٣ - ص.م. ١٦٧٤ - ص.م. ١٦٧٥ - ص.م. ١٦٧٦ - ص.م. ١٦٧٧ - ص.م. ١٦٧٨ - ص.م. ١٦٧٩ - ص.م. ١٦٨٠ - ص.م. ١٦٨١ - ص.م. ١٦٨٢ - ص.م. ١٦٨٣ - ص.م. ١٦٨٤ - ص.م. ١٦٨٥ - ص.م. ١٦٨٦ - ص.م. ١٦٨٧ - ص.م. ١٦٨٨ - ص.م. ١٦٨٩ - ص.م. ١٦٩٠ - ص.م. ١٦٩١ - ص.م. ١٦٩٢ - ص.م. ١٦٩٣ - ص.م. ١٦٩٤ - ص.م. ١٦٩٥ - ص.م. ١٦٩٦ - ص.م. ١٦٩٧ - ص.م. ١٦٩٨ - ص.م. ١٦٩٩ - ص.م. ١٧٠٠ - ص.م. ١٧٠١ - ص.م. ١٧٠٢ - ص.م. ١٧٠٣ - ص.م. ١٧٠٤ - ص.م. ١٧٠٥ - ص.م. ١٧٠٦ - ص.م. ١٧٠٧ - ص.م. ١٧٠٨ - ص.م. ١٧٠٩ - ص.م. ١٧١٠ - ص.م. ١٧١١ - ص.م. ١٧١٢ - ص.م. ١٧١٣ - ص.م. ١٧١٤ - ص.م. ١٧١٥ - ص.م. ١٧١٦ - ص.م. ١٧١٧ - ص.م. ١٧١٨ - ص.م. ١٧١٩ - ص.م. ١٧٢٠ - ص.م. ١٧٢١ - ص.م. ١٧٢٢ - ص.م. ١٧٢٣ - ص.م. ١٧٢٤ - ص.م. ١٧٢٥ - ص.م. ١٧٢٦ - ص.م. ١٧٢٧ - ص.م. ١٧٢٨ - ص.م. ١٧٢٩ - ص.م. ١٧٣٠ - ص.م. ١٧٣١ - ص.م. ١٧٣٢ - ص.م. ١٧٣٣ - ص.م. ١٧٣٤ - ص.م. ١٧٣٥ - ص.م. ١٧٣٦ - ص.م. ١٧٣٧ - ص.م. ١٧٣٨ - ص.م. ١٧٣٩ - ص.م. ١٧٤٠ - ص.م. ١٧٤١ - ص.م. ١٧٤٢ - ص.م. ١٧٤٣ - ص.م. ١٧٤٤ - ص.م. ١٧٤٥ - ص.م. ١٧٤٦ - ص.م. ١٧٤٧ - ص.م. ١٧٤٨ - ص.م. ١٧٤٩ - ص.م. ١٧٥٠ - ص.م. ١٧٥١ - ص.م. ١٧٥٢ - ص.م. ١٧٥٣ - ص.م. ١٧٥٤ - ص.م. ١٧٥٥ - ص.م. ١٧٥٦ - ص.م. ١٧٥٧ - ص.م. ١٧٥٨ - ص.م. ١٧٥٩ - ص.م. ١٧٦٠ - ص.م. ١٧٦١ - ص.م. ١٧٦٢ - ص.م. ١٧٦٣ - ص.م. ١٧٦٤ - ص.م. ١٧٦٥ - ص.م. ١٧٦٦ - ص.م. ١٧٦٧ - ص.م. ١٧٦٨ - ص.م. ١٧٦٩ - ص.م. ١٧٧٠ - ص.م. ١٧٧١ - ص.م. ١٧٧٢ - ص.م. ١٧٧٣ - ص.م. ١٧٧٤ - ص.م. ١٧٧٥ - ص.م. ١٧٧٦ - ص.م. ١٧٧٧ - ص.م. ١٧٧٨ - ص.م. ١٧٧٩ - ص.م. ١٧٨٠ - ص.م. ١٧٨١ - ص.م. ١٧٨٢ - ص.م. ١٧٨٣ - ص.م. ١٧٨٤ - ص.م. ١٧٨٥ - ص.م. ١٧٨٦ - ص.م. ١٧٨٧ - ص.م. ١٧٨٨ - ص.م. ١٧٨٩ - ص.م. ١٧٩٠ - ص.م. ١٧٩١ - ص.م. ١٧٩٢ - ص.م. ١٧٩٣ - ص.م. ١٧٩٤ - ص.م. ١٧٩٥ - ص.م. ١٧٩٦ - ص.م. ١٧٩٧ - ص.م. ١٧٩٨ - ص.م. ١٧٩٩ - ص.م. ١٨٠٠ - ص.م. ١٨٠١ - ص.م. ١٨٠٢ - ص.م. ١٨٠٣ - ص.م. ١٨٠٤ - ص.م. ١٨٠٥ - ص.م. ١٨٠٦ - ص.م. ١٨٠٧ - ص.م. ١٨٠٨ - ص.م. ١٨٠٩ - ص.م. ١٨١٠ - ص.م. ١٨١١ - ص.م. ١٨١٢ - ص.م. ١٨١٣ - ص.م. ١٨١٤ - ص.م. ١٨١٥ - ص.م. ١٨١٦ - ص.م. ١٨١٧ - ص.م. ١٨١٨ - ص.م. ١٨١٩ - ص.م. ١٨٢٠ - ص.م. ١٨٢١ - ص.م. ١٨٢٢ - ص.م. ١٨٢٣ - ص.م. ١٨٢٤ - ص.م. ١٨٢٥ - ص.م. ١٨٢٦ - ص.م. ١٨٢٧ - ص.م. ١٨٢٨ - ص.م. ١٨٢٩ - ص.م. ١٨٣٠ - ص.م. ١٨٣١ - ص.م. ١٨٣٢ - ص.م. ١٨٣٣ - ص.م. ١٨٣٤ - ص.م. ١٨٣٥ - ص.م. ١٨٣٦ - ص.م. ١٨٣٧ - ص.م. ١٨٣٨ - ص.م. ١٨٣٩ - ص.م. ١٨٤٠ - ص.م. ١٨٤١ - ص.م. ١٨٤٢ - ص.م. ١٨٤٣ - ص.م. ١٨٤٤ - ص.م. ١٨٤٥ - ص.م. ١٨٤٦ - ص.م. ١٨٤٧ - ص.م. ١٨٤٨ - ص.م. ١٨٤٩ - ص.م. ١٨٥٠ - ص.م. ١٨٥١ - ص.م. ١٨٥٢ - ص.م. ١٨٥٣ - ص.م. ١٨٥٤ - ص.م. ١٨٥٥ - ص.م. ١٨٥٦ - ص.م. ١٨٥٧ - ص.م. ١٨٥٨ - ص.م. ١٨٥٩ - ص.م. ١٨٦٠ - ص.م. ١٨٦١ - ص.م. ١٨٦٢ - ص.م. ١٨٦٣ - ص.م. ١٨٦٤ - ص.م. ١٨٦٥ - ص.م. ١٨٦٦ - ص.م. ١٨٦٧ - ص.م. ١٨٦٨ - ص.م. ١٨٦٩ - ص.م. ١٨٧٠ - ص.م. ١٨٧١ - ص.م. ١٨٧٢ - ص.م. ١٨٧٣ - ص.م. ١٨٧٤ - ص.م. ١٨٧٥ - ص.م. ١٨٧٦ - ص.م. ١٨٧٧ - ص.م. ١٨٧٨ - ص.م.







## مكتب رعاية المصالح المصرية يحتفي بالطلبة المتفوقين وخريجي الجامعات



● توزيع الشهادات



● طالبة تسلم هديتها



● ايهان ووجدان عبدالعزيز قضاة



● حنان رمزي



● وليد امين والمتفوقين تصوير احمد حسن

### مراكز الشباب وحدائق الاطفال والجوالة يشاركون بفرحة بنجاح سمو امير البلاد



شاركت وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل مع وحدات الاطفال وجوالة الكويت التابعة لادارة الشباب والطفولة بالوزارة في المهرجان الشعبي الكبير الذي اقيم في البلاد حفلة الله تحت اشراف لجنة الاحتفالات بقمم التوجيه والمتابعة الخيرية.

استهل الحفل بآيات من الذكر الحكيم وبعد ذلك قدمت عضوات الحديقة بعض الفقرات الغنائية والسرحة والتي تعبر عن سلامة سمو امير البلاد.

حضر الحفل كل من الانسة منيرة السليم رئيسة قسم السيدات / شريفة الشطي رئيسة قسم حقائق الاطفال لحدائق الاطفال وموجهات الأنشطة وعضوات المعشوقات.

### استبدال نظام التدريس بكلية الطب المساعدة

وافق مجلس جامعة الكويت في اجتماعه الذي عقد مساء امس برئاسة وزير التربية الرئيس الاعلى للجامعة د. حسن علي الابراهيم على اقتراح كلية العلوم الطبية المساعدة والتدريس استبدال نظام التدريس بالكلية من برامج الى اقسام علمية كما هو متبع في بقية كليات الجامعة.

وقال بمدر في الجامعة اليوم ان المجلس نظراً لكونه في بعض الموضوعات المدرجة على جدول اعماله.

وذكر المصدر ان مجلس الجامعة سيستأنف اجتماعه يوم السبت الموافق ٢٩ يونيو الجاري.

● اخي المواطن «تعاونك مع العاملين في المطار الدولي يساعدنا على تقديم خدمات افضل لك وللمسافرين» مع تحيات / ادارة المطار الدولي

كتبت حليمه الفراء اقيم في مبنى مكتب رعاية المصالح المصرية مساء يوم امس الاول حفل تكريم الطلبة المتفوقين وخريجي الجامعة تحت رعاية السيد حسين الكامل رئيس مكتب رعاية المصالح المصرية ومجموعة من اعضاء اللجنة التنفيذية. وقد تضمن هذا الاحتفال تكريم الدكتور سعيد عاشور الاستاذ بقسم التاريخ بجامعة الكويت بمناسبة مفادته الكويت وعودته الى مصر، وقد افتتح الحفل بالسلام الوطني المصري اشده الحاضرون، وتلى كلمة الافتتاح القاها الدكتور عادل الشيخ حيث رحب فيها بالحاضرين وأشار الى مناسبة وداع د. سعيد عاشور. ثم كلمة الحفل والقاها السيد حسين الكامل والتي جاء فيها مايلي:

« خلال اربعة ايام فقط تشرف السفارة المصرية بتفوق يهذه ابناء مصر الى وطنهم، ونصر جديد في ابعاد الثقافة والحضارة والمعرفة والنور، خلال اسبوع واحد عتقل بتفوق ابناء مصر من الدارسين بجامعة الكويت، بعد ان احتفلنا سابقاً بتفوق ابناء مصر الدارسين بالثانوية العامة. هذه الاعياد كلها جعلت من هذا المبنى منابك، وملتقاكم في ارض الكويت الحبيبة.

يسعدني ان اهدي الطلبة المتفوقين في الجامعة بالانجازهم الباهر والذكرهم، كما ذكرت ابناءنا المتفوقين الذين تنتظرهم حياة جامعية، بعلم المسؤولية المثقاة على كاهلهم في رفع اسم مصر عالياً خفاقاً، واثبت ان اؤدكم لكم، وانتم على اعتبار الحياة العملية، وكلمكم عزيمه وارادة وتحميهم على ان مصر مهما بعدنا عنها تظل الام، وانكم دائماً مصر، ومصر لكم.

ثم كانت كلمة اللجنة التنفيذية والقاها الدكتور مصطفى الهجان حيث هنا فيها المتفوقين وتمنى للدكتور سعيد عاشور سفراً موفقاً.

ثم القى كلمة وداع للسيد الدكتور سعيد عاشور نيابة عن اللجنة الثقافية جاء فيها:

« في هذا اليوم الذي اكرم فيه استاذنا جليلاً، أثرت ان ادب بعض الكلمات للدكتور سعيد عاشور تعبيراً عن تقديري وامتناني: الاخ الكريم والاشاذ الجليل د. سعيد عاشور:

انه يحز في قلبي ان اقف هذا الموقف اليوم، نحن الذين عاشناك وعرفنا خصالك. لقد كنت معنا في اللجنة الثقافية وعرفنا فيك خاصيتك: الجدية والاستقامة، لم نجد منك الا راحة الرأي في الوقت الذي كنا في حاجة اليه، وانه لمن غرائب المصادفات ان نعتل بك في الوقت الذي نعتل فيه بالمتفوقين، وهم احد اجيالك، احيال تذكرك عاماً بعد عام.

تلا ذلك برقية وجهها السيد حسين الكامل للسيد الرئيس حسني مبارك وهذا نصها:

« السيد الرئيس حسني مبارك، مرة ثانية، وخلال ايام، باسمي وباسم ابناء مصر المتفوقين والمتفوقات بالاختيار.

● يقوم مراقب التربية العسكرية بوزارة التربية السيد محمود جمال الدين مصطفى حمد باجازته العادية وسوف ينوب عنه العضو الفني بالمراقبة السيد حسن عبدالقادر احمد.

● طالبة غادة رياض زريقي حصلت على ٩٤.٥٪ في امتحان الثانوية العامة - علمي وقد تلقت التهنئة والجوائز من الاهل والاقارب.

● الشاعر دجيل عفيف الزناتي العنزي اصدر قصيدة نبطية بمناسبة وفاة سمو امير البلاد من حادث الاحتذاء الاثم في كراس زينته صورة ملونة لصاحب السمو وذلك عريون وفاء ومحبة لسموه.

● رزق السيد جلال حسن محمد والسيدة حرمه بمولود بكر اسمياه احمد جله الله من ابناء السلامة واقر به عيون والديه.



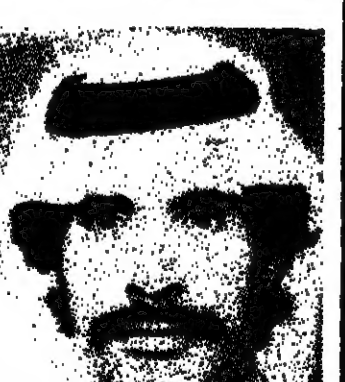
● الزكي بن ابراهيم من اسرة وكالة الانباء الكويتية «كونا» يغادر البلاد الى عمان وتركيا في رحلة استجمام.



● السيد عبدالله علي المطيري احتفل بزواجه على كريمة احدي الاسر الكويتية - مزرك وبالأزواج والبنين.



● حسام الدين محمود ابراهيم فرج، نجح بتفوق في الثانوية العامة وقد حصل على معدل ٩٥.٩٪ وبهذه المناسبة تلقى تهاني الاهل والاقارب والاصدقاء، بمرور.



● اقام السيد نادر عبدالله الدوسري حفلاً بمناسبة ترقية بالاختيار.

## باقة ورد لصاحب السمو من الطالبة ريهام



قدمت الطالبة ريهام باقة ورد تهنته وشكراً لصاحب السمو الامير لرعايته لها طيلة فترة مرضها وقد كانت اللفتة كبيرة من سموه اثناء استقباله ريهام بجناته الابوي.

### اجتماع لمجلس ادارة النادي الكويتي للمعاقين



● الاجتماع

عقد مجلس ادارة النادي الكويتي للمعاقين اجتماعاً برئاسة السيد عادل احمد الرقم نائب رئيس مجلس ادارة النادي وبحضور اعضاء مجلس الادارة: فهد الحيضان - امين السر - ومحمد الجبيدي - عبدالله الفانم - عادل الرقيب - سعد امشيرة - نوال الرويشد.

بدأ الاجتماع بكلمة للسيد عادل الرقم نيابة عن المجلس حول استكمال الحادث الاليم الذي تعرض له موكب سمو امير البلاد .. وتوجه بالشكر له العملي التقدير ان يحفظ حياة صاحب سمو امير البلاد.

وبعد ذلك تم التصديق على الحضر السابق واستعراض جدول الاعمال المعروض وتم مناقشة الموضوعات المطروحة الخاصة بتشكيل الوفود الرياضية التي تمثل الكويت في دورة استوك مانديل بالملكة المتحدة خلال الشهر القادم وكذلك بطولة الترويج للمعاقين.



● السيد شوقي عبدالله وسيد احمد احتفلوا بعقد قرانها بحضور لفيف من المالات الصديقة وقد تلقى التهنئة من الاهل والاصدقاء بمرور.

## عزيزي .. لا تنسى هديتك لـ «شاي السوزة»

بإزاحة الستار - الامام افندي شاي افندي

TEA BAGS

## بلفاريا

الانطلاق : أيام الأربعاء من كل أسبوع اعتباراً من ١٩ يونيو

تقدم لكم مؤسسة البلفاريا الراس الاثني لبلغاريا وبلقان:

بلفاريا	رحلة لمدة اسبوع كامل	رحلة لمدة اسبوع كاملين
تبدأ من ١٧٥ د.ك.	تبدأ من ٢٥٥ د.ك.	تبدأ من ٢٥٥ د.ك.

الرحلات المشتركة الى بلغاريا وتركيا:

اسبوع واحد في فلانيا - اسبوع واحد في اسطنبول

تضمن هذه الاسفار مخالطة بالطيران، التذاكر، وجبة إفطار، أو العشاء، نصف وجبة وغرفتين

تذكروا ! اينكم تقدم لكم افضل الاسعار لقضاء العطلة في تركيا، اليونان وقبرص

تصوروا ملائكتنا في الصحف والتلفزيون

## فندق كارلتون تاور

من زياتها الكرام خاصة والمسلمين عامة بأجمع ل الاماني واسعى آيات التهاني بحملول

### عيد الفطر السعيد

أعاده الله على الجميع بالخير واليمن والبركات وبهذه المناسبة

السيدة برفندة كارلتون تاور أن يطمن بأن

فلاذ أيام العيد بوفير مفتوح

كما يسرنا أن نعلن عن افتتاح الطعم الشرقي

كوري، ايا بافني، صيني

هذا بالإضافة الى الفخايل التي ستجيبها

الفرقة الغنية المشهورة أميرة











## البنوك المركزية في ١١ دولة تجتمع لاصلاح النظام النقدي

اعلن مسؤولون بنوكيون ان كبار موظفي وزارات المالية والبنوك المركزية من ١١ دولة صناعية غربية سيجتمعون في طوكيو يوم الجمعة المقبل لاعداد تقرير نهائي بشأن الاصلاح النقدي الدولي. وبهذا الاجتماع ستعقد المجموعة مناقشتها حول الموضوع تمهيدا للموافقة على مسودة تقرير أعدت صيغته في بازل بسويسرا بعد مداولات دامت نحو عامين وابلغ الرسمىون الصحفيين ان التقرير سيقدم في اجتماع اللجنة المؤقتة لصياغة سياسة صندوق النقد الدولي الذي سيعقد في سبوتل عاصمة كوريا الجنوبية في السادس من اكتوبر المقبل. وشاركت مصادر وزارة المالية الى ان مشروع الاصلاح النقدي ان يكون جديرا كما توقعت بعض الدول عام ١٩٨٢ عندما بدأت الدراسات حول الموضوع في قمة وليامزبرغ بين الدول الصناعية السبع الغربية واليابان كما علم ان التقرير لن يدعو الى العودة لاسعار التحويل

الثابتة للسلات ولا للفكرة الفرنسية القائمة بتحديد تقلبات التحويل الخارجي الى مدى معين. وبذلك تكون قرارات البنوك المركزية العالمية من اجل المحافظة على الاقتصاد العالمي من التضخم والتأكد من كفاية البنك المركزي الكويتي من اوائل البنوك المركزية في العالم التي اتخذت كثيرا من الاحتياطات بشأن التدوير والتضخم في قيم العملات العالمية امام الدولار واما المضاربة في المعادن والعملات وكان للكثير من القرارات الحكيمة للبنك المركزي الكويتي اثرها في منع تدهور قيمة الدينار وحماية الاستثمارات وفي توفير السيولة المحلية وكان عبد الوهاب التمار محافظ بنك الكويت قد اتخذ سلسلة من الاجراءات منذ توليه منصبه لحماية النظام النقدي في الكويت من التعرض لكثير من تقلبات الدولار ومن الخروج الى المخاطر الخارجية. وركز على تنظيم

السوق المالية الكويتية وبخاصة شركات التوظيف السالي والمصارف. واولى غاية شديدة لتوجيه السياسة المالية والنقدية في محاولة لتجنب الدينار مخاطر التضخم والهزات التي تعرض لها سائر العملات.

ومن جانب آخر ذكر خير مصرفي بابلوني ان معظم الاستثمارات الخارجية للقطاع الخاص بدولة الامارات العربية المتحدة تركزت على قطاع الودائع لاجل في المصارف التجارية العاملة في الدولة بينما لم تحتل قطاعات الاستثمار الاخرى الا بحصة بسيطة من اجمالي رؤوس الاموال الموقفة في الخارج.

وقال كبير مديري تنمية الاعمال في بنك الشرق الاوسط بدي بان البنوك الاميركية استقطبت الجزء الاكبر من هذه الودائع لتتأهل البنوك الاميركية واخيرا بنوك جنوب شرق اسيا. وحذر الخبير المصرفي اصحاب رؤوس الاموال من المخاطر التي قد



عبد الوهاب التمار

تتجم عن التركيز على قطاع استثماري واحد على المدى الطويل وقال ان التوسع يعطي المستثمر ضمانا اكبر لتقليل الخسائر المحتملة كما يوفر له مرونة اكبر في الحركة. ونصح المستثمرين بتوظيف جزء من استثماراتهم في قطاع الاسهم والسندات حيث حققت اسعار الاسهم زيادات متواصلة خلال العامين الماضيين وخاصة الاسهم الاميركية والاوربية. وقال ان على المستثمرين الابتعاد عن المضاربة وعدم الانسياق وراء اوهام تحقيق الربح السريع لانها قد تسفر عن خسائر فادحة.

### الحلم يواجه أزمة اقتصادية طاحنة

## المتظاهرون بكندا يحملون اواني الطعام الفارغة امام البرلمان

يعارضون رأي المينين مشيا الى ان الحكومة تأخذ عائدات من الفئات محدودة الدخل التي تقوم بانفاقها بين ذوي الدخل المرتفعة. ويعود قرار الحكومة الخاص بالفداء الضرائب على ارباح السوارة من الاسهم والسندات والعقارات والقطع الفنية الى استخدام تلك الاموال في خلق وظائف جديدة في كندا.

وفي خطوة مفاجئة ايد رجال اعمال الكنديون يوم الثلاثاء الماضي وهم معروفون بتأييدهم للمحافظين كبار السن في اعتراضهم على بند المعاشات الخاص بكبار السن في الميزانية.

وستترك هذه الخطوة الماروني يقف بمفرده في هذه القضية وقد اشتم رئيس اموزاء الكنديين متقددين اشتم حرب طبقية وزعزعة الاستقرار الاجتماعي في البلاد.

وسيعبر الاحتجاج العنيفي لحكومة الماروني التي تسلمت السلطة قبل حوالي عام وهو ما اذا كانت قادرة على تصحيح الخطوة التي اتخذتها ام انها ستتمسك بقرارها.

نفس الوقت تقبيل حجم المعاشات الممنوحة لكبار السن. وفاجأ كبار السن الحكومة المحافظة مؤخرا بتقيل مظاهرات والتوقيع على عرائض والتحدث عبر الراديو والتلفزيون للتعبير عن معارضتهم لبدء تقبيل مظاهرات السوارة في الميزانية الجديدة.

ويقول كبار السن انهم يتفهمون ان كندا تسعى الى تقبيل عجزها البالغ ٣٠ بليون دولار غير انهم لا يرون سببا في ان يكون ذلك على حسابهم في حين ان الاغنياء يحصلون على اعداء ضريبي لا مثيل له على ارباح رأس المال التي تصل الى ٥٠٠.٠٠٠ دولار.

ويذلل الليبراليون والمحافظة على سوا في كندا التي عانت من عدم مساواة اجتماعية في التوظيفات الجهود لاعادة توزيع الدخل لتكذيب الرأي الماركسي الذي يقول ان الاغنياء يزدادون غنى والفقر يزدادون فقرا في المجتمعات الرأسمالية.

وقال ناطق باسم المجلس الكندي للتمتيع الاجتماعية ان المحافظين

قبل حوالي نصف قرن وبالتحديد في الثلاثينات عاش العالم حالة ركود اقتصادي كبيرة دفعت مئات المتضررين في امريكا الشمالية الى التقل والتجول في تلك القارة الكبيرة بحثا عن وظائف ووسائل كريمة لكسب العيش.

وعاد الماطلون في كندا مؤخرا الى الازدهار الايام المصيبة والمعاناة في تلك الفترة بتقيل مظاهره امام مبنى البرلمان الكندي في العاصمة الكندية اوتاوا.

وكما حدث في الثلاثينات اصطف المتظاهرون والماطلون وهم يحملون اواني منزلية لصد الطعام امام البرلمان الذي عصفت بمركبة تتلحق بغضبة تشغل المواطنين الكنديين وهي سياسة عدم المساواة الاجتماعية التي تتبعها حكومة رئيس وزراء كندا بريان ماركوي.

وكانت الميزانية الجديدة التي تقدمتها الحكومة الكندية المحافظة قبل حوالي ثلاثة اسابيع وشارت غضبا سياسيا في تلك الدولة قد تضمنت اتخاذ اجراءات لتقليص الضرائب المفروضة على الاغنياء وفي

### استمرار الهدوء في قاعة التداول

تم خلال الاسبوع الماضي تداول ٢٥٧ ألف سهم بقيمة ٤١٦ ألف دينار بمعدل ١٠٤ ألف دينار يوميا. وقد كان معظم التداول من نصيب الاسهم المصرفية خاصة اسهم البنك العربي المحدود والبنك الاهلي، كما شهدت تداولاً هاماً شركة الكهراء الاردنية وشركة الاجواء وشركة التأمين الاردنية.

واظهرت الاسهم المصرفية ميلا لارتفاع حيث سجلت تقدما بلغ متوسطه خلال الاسبوع ١,٨١٪ غير ان ابرز تحسن كان من نصيب اسهم قطاع التأمين التي صعدت بمعدل ١,٨١٪.

واما اسهم قطاع الخدمات فقد تراجعت بنسبة ٣,٥٥٪ وكان من الاستثمارات العامة من اكثر الاسهم التي اصابتها التراجع حيث هبط بمقدار نصف دينار الى ما يقارب ١,٨٨٪. وحافظت الاسهم الصناعية على مستوياتها تقريبا حيث انخفضت انخفاضاً طفيفاً على قدر ٠,١٦٪. وبهذا تكون حصيلة السوق تسجيل انخفاض صاف قدره ٠,١٦٪.

### ميدل ايبست سيرفي وصول انتاج اوبك الى ادنى مستوى

حددت نشرة ميدل ايبست ايكونوميك سيرفي التي تصدر في نيويورك ان انتاج اعضاء منظمة البلدان المصدرة للبترول اوبك من النفط الخام انخفض في ايار مايو الى ادنى مستوى له في عشرين عاماً وهو ١٤ مليون برميل في اليوم. ووصفت النشرة مستوى الانتاج في ايار مايو بأنه مستوى لم يسبق له مثيل في العقود الماضية وقالت ان الانتاج قدر في نيسان ابريل بنحو ١٦,٧ مليون برميل في اليوم وان متوسط الانتاج في عام ١٩٨٤ بلغ ١٧,٢ مليون برميل في اليوم. وقد قدرت النشرة انتاج اوبك بنحو ١٥,٢ مليون برميل في اليوم في الربع الثاني من العام الامر الذي قالت انه يشير الى توازن تقريبي بين العرض والطلب في الربع الثاني الذي قدرته بما يتراوح بين ١٥,٢ و ١٥,٣ مليون برميل في اليوم.

وتوقع النشرة انه وفقاً لتجاهات الحالية فان انتاج اوبك من النفط الخام في الربع الثاني من عام ١٩٨٥ قد يدور حول ١٥ مليون برميل في اليوم وقالت ان صفقات المقايضة والمبيعات في السوق الفورية البيرة وتكتيكات التسويق الاخرى التي يستخدمها اعضاء اوبك لمساعدة مبيعاتهم في سوق بها فائض في العرض تعني ان ما يتراوح بين ٧٠ و ٨٠ في المئة على الاقل من صادرات اوبك من النفط الخام تباع الان بأسعار ترتبط بالسوق.

وقدعت النشرة التغيرات الاتية لانتاج اعضاء المنظمة وعددهم ١٢ عضواً مقارناً بالحد الاقصى لخدمة انتاج كل منهم بموجب نظام الحصص الخاص باوبك.

الدولة	الحصة ابريل مايو
الجزائر	٦٦٣
الكويت	١٨٣
البحرين	١٣٧
اندونيسيا	١٣٨٩
ايران	١٣٢٠٠
المغرب	١٣٢٠٠
الكويت	٩٠٠
ليبيا	٩٠٠
نيجيريا	١٣٢٠٠
قطر	٢٨٠
السعودية	٢٥٠٠
الامارات	١٣٢٠٠
فنزويلا	١٣٥٠٠
اجمالي	١٦٠٠٠

## البورصة

### حركة تداول الاسهم ليوم الاثنين ١٩٨٥/٦/١٧

اسم الشركة	اسعار اليوم	الكتبة	آخر امر	آخر امر	آخر امر
	الاعلى	الافتحال	التداول	بيع	شراء
اولا : قطاع البنوك					
البنك الوطني	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠
البنك العربي	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠
البنك الاهلي	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠
البنك التجاري	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠
البنك الزراعي	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠
البنك الصناعي	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠
البنك التجاري	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠
البنك الزراعي	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠
البنك الصناعي	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠
البنك التجاري	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠
البنك الزراعي	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠
البنك الصناعي	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠
البنك التجاري	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠
البنك الزراعي	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠
البنك الصناعي	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠
البنك التجاري	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠
البنك الزراعي	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠
البنك الصناعي	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠
البنك التجاري	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠
البنك الزراعي	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠
البنك الصناعي	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠
البنك التجاري	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠
البنك الزراعي	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠
البنك الصناعي	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠
البنك التجاري	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠
البنك الزراعي	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠
البنك الصناعي	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠
البنك التجاري	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠
البنك الزراعي	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠
البنك الصناعي	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠
البنك التجاري	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠
البنك الزراعي	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠
البنك الصناعي	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠
البنك التجاري	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠
البنك الزراعي	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠
البنك الصناعي	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠
البنك التجاري	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠
البنك الزراعي	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠
البنك الصناعي	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠
البنك التجاري	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠
البنك الزراعي	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠
البنك الصناعي	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠
البنك التجاري	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠
البنك الزراعي	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠
البنك الصناعي	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠
البنك التجاري	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠
البنك الزراعي	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠
البنك الصناعي	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠
البنك التجاري	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠
البنك الزراعي	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠
البنك الصناعي	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠
البنك التجاري	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠
البنك الزراعي	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠
البنك الصناعي	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠
البنك التجاري	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠
البنك الزراعي	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠
البنك الصناعي	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠
البنك التجاري	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠
البنك الزراعي	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠
البنك الصناعي	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠
البنك التجاري	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠
البنك الزراعي	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠
البنك الصناعي	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠
البنك التجاري	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠
البنك الزراعي	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠
البنك الصناعي	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠
البنك التجاري	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠
البنك الزراعي	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠
البنك الصناعي	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠
البنك التجاري	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠
البنك الزراعي	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠
البنك الصناعي	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠
البنك التجاري	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠
البنك الزراعي	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠
البنك الصناعي	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠
البنك التجاري	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠
البنك الزراعي	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠
البنك الصناعي	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠
البنك التجاري	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠
البنك الزراعي	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠
البنك الصناعي	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠
البنك التجاري	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠
البنك الزراعي	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠
البنك الصناعي	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠
البنك التجاري	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠
البنك الزراعي	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠
البنك الصناعي	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠
البنك التجاري	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠
البنك الزراعي	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠
البنك الصناعي	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠
البنك التجاري	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠
البنك الزراعي	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠
البنك الصناعي	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠
البنك التجاري	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠
البنك الزراعي	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠
البنك الصناعي	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠
البنك التجاري	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠
البنك الزراعي	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠
البنك الصناعي	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠
البنك التجاري	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠
البنك الزراعي	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠
البنك الصناعي	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠
البنك التجاري	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠
البنك الزراعي	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠
البنك الصناعي	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠
البنك التجاري	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠
البنك الزراعي	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠
البنك الصناعي	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠
البنك التجاري	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠
البنك الزراعي	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠
البنك الصناعي	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠
البنك التجاري	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠
البنك الزراعي	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠
البنك الصناعي	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠
البنك التجاري	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠
البنك الزراعي	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠
البنك الصناعي	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠
البنك التجاري	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠
البنك الزراعي	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠
البنك الصناعي	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠
البنك التجاري	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠
البنك الزراعي	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠
البنك الصناعي	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠
البنك التجاري	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠
البنك الزراعي	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠
البنك الصناعي	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠
البنك التجاري	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠
البنك الزراعي	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠
البنك الصناعي	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠
البنك التجاري	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠
البنك الزراعي	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠
البنك الصناعي	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠
البنك التجاري	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠
البنك الزراعي	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠
البنك الصناعي	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠
البنك التجاري	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠
البنك الزراعي	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠
البنك الصناعي	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠
البنك التجاري	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠
البنك الزراعي	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠
البنك الصناعي	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠
البنك التجاري	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠
البنك الزراعي	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠
البنك الصناعي	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠
البنك التجاري	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠
البنك الزراعي	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠
البنك الصناعي	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠
البنك التجاري	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠
البنك الزراعي	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠
البنك الصناعي	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠
البنك التجاري	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠
البنك الزراعي	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠
البنك الصناعي	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠
البنك التجاري	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠
البنك الزراعي	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠
البنك الصناعي	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠
البنك التجاري	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠		



[illegible]



## « الرأي العام » تفتح « الملفات المغلقة » في ديوانية علي البناي :



● محمد الفصام

● عبدالله البناي

● صاحب الديوانية علي البناي

حرة نزيهة ويوسف في كثير الاحيان بانه قوي» بضم عناصر وطنية كثيرة .. اقول يجب ان تستفيد الحكومة من ذلك وتتعاون مع المجلس في تقوية الفرصة على كل الحاقدين وضرب كل المؤامرات الخبيثة ضد الشعب الكويتي العربي .

ويتحدث في النهاية السيد محمد البناي قائلا :  
يجب ان تشدد الحكومة الحراسة على المنشآت الحكومية العامة ، ويجب ان تستفيد الحكومة من مجلس الامة الذي جاء بعد انتخابات

كل واحد شهد له زورا ، ويرد عليه السيد علي المصفر قائلا :  
التصور ان اي قانون فيه مصلحة البلد سواء محاكمة الوزراء او اي قانون اخر فاي مسؤول يجب ان يحاسب على كل خطأ يرتكبه والوكلاء «العشرون» منذ سنوات يجب ان يتقربوا وتأتي طاقات جديدة .

ويتدخل المصفر قائلا :  
هناك اشخاص من حزب الدعوة داخل البلد وهم معروفون للجميع فلماذا لا تتخذ الحكومة الاجراءات الرادعة بحقهم ؟؟  
سحب الجنسية  
اما الفصام فقد كان له رأي ايضا في هذه القضية اذ قال :  
- يجب على الدولة ان تحجب الجنسية وتسفر كل واحد يثبت ولادة تغير الكويت ويجب ان يعاقب

الرقابة على الحدود  
السيد عبدالعزيز البناي يتحدث عن جهاز الانتربول : الحكومة تعلم بكل شيء ولكن المشكلة تكمن في ان الرجل «اللائق» يوضع في المكان المناسب فحظر النوازل يضعون فيها عناصر ليس لديها اي ولاء للحكومة او الوطن وفي ذلك اساءة كبيرة لنا وهذه المراجع تمل بطريق ملتوية تتظاهر بالولاء وتضمر شيئا اخر فالمستأهلون الذين يدخلون يوميا لا تصور انهم لا يعملون بهم ؟؟

اشياء كثيرة ولا ننسى ان التركيبة السكانية في الكويت ساعدت على خلخلة الامن فهناك اكثر من ١٢٠ جنسية . لذلك يجب وضع ضوابط معينة حتى تتلاءم مع الظروف الحالية هناك قوانين ولكن ليس هناك حزم في التطبيق ينبغي ان تشدد الدولة الرقابة على الخشبة بهم او ان اقتضى الامر ترحيلهم على ان الكويت ستبقى واحة امن لكل الاحرار الذين يريدون الميش الكريم .  
واضاف السيد الفصام قائلا : وجود المجلس اعطى قوة للحكومة فكل شيء واضح واذا ما حاولت الحكومة ان تخفي اي شيء فان المواطن سيعرفه .

### كتب : احمد الدوسري

بعد الاحداث الاخيرة التي شهدتها الساحة العربية والتي انعكست بصورة مباشرة وغير مباشرة على الساحة المحلية تحرك المواطنون والحكومة نحو سياسة جديدة حازمة من شأنها تقوية الفرصة على المقرضين والحاقدين وقد اصبح «الحزم» هو اللغة التي يود المواطنون والمقيمون الشرفاء المتخاطب بها مع كل من تسول له نفسه محاولة العبث بامن واستقرار الكويت وهذا المطلب الشعبي العام لم يجيء اعتباطا او من فراغ انما كان نتيجة طبيعية لتساقم بعض الازمات ولاحساس المواطن بان شئ «خطا» يدور من حوله وبالتالي لا بد من الاصلاح واعادة النظر في الكثير من الامور التي كانت فيما مضى مسلمات لا يرقى اليها الشك !!

وهذه الموضوعات لمنا صداه في الديوانيات الكويتية ومن بينها ديوانية السيد علي البناي في القادسية حيث كان الحديث التالي مع روادها :



● محمد ابراهيم

● علي المصفر

### السياسة القومية للكويت

تحدث في البداية السيد جاسم البناي عارضا لاهم القضايا المحلية لاسيما الحادث الاخير الذي تعرض له موكب صاحب السمو قائلا :  
لا شك ان الكويت تتغير واحة امن واستقرار للجميع والتخريب بدأ منذ عام ١٩٨٣ ومن قبل تنظيم اراهابي اريد من خلاله تخويف الكويت وارهابها نتيجة لسياساتها القومية الواضحة والذي ساعد على ذلك ان الدولة تهددت في تنفيذ الاحكام فكان ينبغي ان يبال المخربون جزاءهم بعد صدور الاحكام مباشرة ولكن التباطؤ في هذا التطبيق ادى الى العمل الثاني وهو اختطاف الطائرة الكويتية «كافة» والتي ما زالت جاثمة في مطار مهاباد في طهران ولا تعرف حتى الان الاسباب الحقيقية الستة تحسول دون استرجاعها . واخيرا الاعتداء على موكب الامير ومحاولات الابتزاز والمساومات المستمرة من قبل هذه المنظمات الارهابية والان ينبغي علينا بعد كل هذه الاحداث ان نحترس ونشدد في كثير من الامور بالاضافة الى زيادة الحراسة وخاصة على المنشآت الحكومية الحصانة وفرض حراسة مشددة على موكب الشخصيات السياسية الهامة في البلاد فالسياسة المفتوحة والمترامية هي التي تسببت في ذلك .

### الفنان محمد البناي حرب الخليج

ويتحدث بعد ذلك السيد محمد الفصام قائلا :  
يجب على الدولة ان تراعي الناحية الامنية وتوقع وجود المنظمات الارهابية بسبب الحروب المستمرة في المنطقة فلماذا لاتأخذ الحيطة والحذر قبل ان تقع هذه الجرائم خاصة وان حرب الخليج افترزت لنا

### محاكمة الوزراء

ويتحدث بعد ذلك السيد علي المصفر قائلا :  
قانون الجنسية يجب ان يعاد النظر فيه فهناك من اخذ الجنسية دون وجه حق كما ينبغي على الدولة تنظيم المعاملة الاجنبية والحد منها ووضع ضوابط لها ، فالكثير من المؤسسات والافراد لا يتقيدون بالضوابط ، فهناك تهاون في التطبيق .  
ماذا بشأن قانون محاكمة الوزراء .. هل تعتقد بأنه قد حان الوقت لاتقرار هذا القانون لمحاكمة اي مقصر ؟

- اعتقد بان هذا القانون قد جاء في وقته ويجب ان يقر باسرع وقت لكن اذا ما اردنا فعلا الاصلاح و حتى يساهل الوزير ولا تضع «الطاسة» بين الحكومة المتضامنة فسواحنا مكشوفة «وعايشين على البركة» والرقابة قليلة والذي يبعد عن البلاد يرجع مرة اخرى ، فالكثير الذين يرتكبون الجرائم لديهم سوابق وقد كتبت احدي الصحف عن احد مرتكبي الجرائم له ١٧ سابقة !! فالجرائم التي ارتكبتها هؤلاء يجب ان يكون عقابها فوريا محكمة امن الدولة موجودة والقوات الخاصة موجودة والمباحث في كل مكان وليس هناك تطبيق لاحكام وعلى سبيل المثال الرقابة في المطار والحدود ضعيفة جدا والا كيف دخلت كل هذه الاسلحة والمتفجرات .

### تمشيط البلد من المخربين

ويبدأ السيد عبدالله البناي حديثه قائلا :  
- ينبغي ان تكون السياسة العامة للدولة سياسة مغلقة لتشيط البلد من المخربين وبعد فترة تعود مرة اخرى الى السياسة المفتوحة المقرونة بالضوابط .

### المعالة الاجنبية

ويتدخل علي المصفر قائلا :  
يجب ان نستعيد المعالة الاجنبية ونستبدلها بالمعالة العربية فالكثير هؤلاء الاجانب جسد وجواسيس لمخابرات دولهم ويرد السيد عبدالله البناي قائلا :  
سمعت ان بعض الدول تصدر لنا «العيش» وبعض السواد الغذائية وفيها مخدرات واخفي ان ياتي يوم تضع هذه الدول المتفجرات في العلب الاطفال وتصدرها اليها .

# القيادة الذهبية

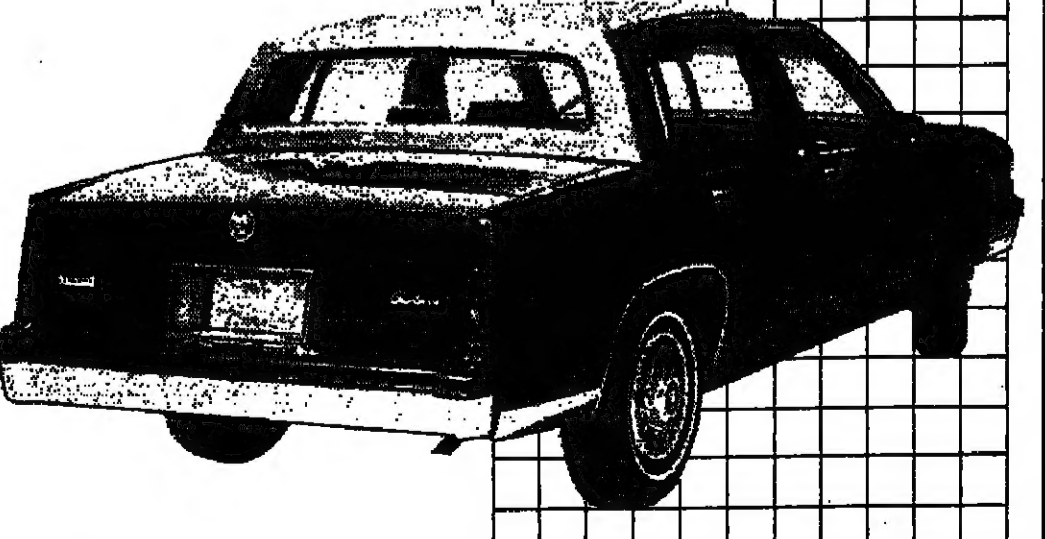
فتح ذهبي وكفالة لمدة سنوات للتأديلة فليت وود .



كاديلاك فليت وود الجديدة  
تعي خدمات التناج الذهبية الخاصة  
وكفالة لمدة سنوات



كاديلاك فليت وود بيوهمام ١٩٨٥  
سعرها ايضا سينال اعجابكم .



الموكل المحترم :  
يوسف احمد العاشم واولاده م.م.م.  
كاديلاك - اولد موويل - دوتياك - شفروليه - اوپل  
معرض كاديلاك ٢٤٣٨٣٦/٢٤٣٨٣٦/٢٤٣٨٣٦  
معرض المريخ ٧٣٥٨٤٢/٧٣٥٨٤٢/٧٣٥٨٤٢  
معرض الفيحاء ٣٩٢١٩٥٢/٣٩٢١٩٥٢/٣٩٢١٩٥٢  
لمركز شركات تصاميم الفانم ٣٩٢١٩٥٢/٣٩٢١٩٥٢/٣٩٢١٩٥٢



تلتصق الفانم  
لندي جنرال موتورز



## قصة قصيرة

# عذراً ايها القلب!

بقلم عايشة الراشد

ماذا فعلت بك قلبي؟ أصبحت سباح القهر... تفوس في جراحك، طال اسرك، ارتكبت لئالي غربة فكرك، وصارت مسامير تنزع في شفافك، اتعبك الفرار الى محرابك النائي فكنتي كفتي انجاساً... لا حزان لا تنتهي، كفتي عدوا وراء سراب تباعد اياي القدر، متى؟ متى

سجل اشركت؟ متى ستوقف ابحارك وترسو، بل لئالك الدائم؟ عليك ان تعود معي... قلبي، لنشرق سوياً من جديد.

قلبي... قل لهم، ان ما يتلفون عليه، ولا يذ لهم الا الحديث عنه، لا يأتي عندما نريده، وربما ربما تجري العمر كله، باحثين عنه، ولا نجد.

قل لهم ان ما تشاقون للعيش في تجربته، لا يكون ابدًا عن طريق «رقم هاتف» يلقي اليكم في الطريق، او رسالة مطعرة، محملة بكلمات

محفوظة، ومختومة بقلب جريح ورموز اسمين، لا يأتي عن طريق نظرة وابشامة في الشارع ولا بقاء مسروق بعيداً عن الانظار، او عبث

بارقام «التليفون» على الخط يصدف ويتجاوب الطرف الآخر في صنع حكاية وهيبة، طالما سمعنا وقرأنا

عنها، انه شيء اخر، انه... تقاهم، احتواء، تلاقى فكريين وروحيين امتزجا في عالم سماوي، وانقسم على الارض، كل منهما يبحث عن نصفه الباقي.

حقيقة، اغلبنا يعيش عدم تقاهم في محيطه الاسري، انه... الصراع الدائم بين الاجيال، فتفكيرنا غير تفكير ابائنا وامهاتنا واحياناً، حتى

لو حاولنا امتصاهم معهم، يكون الفشل حليفنا، لكن هذا ليس مبرراً كافياً للخطا في فهم، ولا يوجد

ابداً مبرر يسمح لنا ان نؤذيهم، ولو بذرة غبار، تفس وجههم القالب، ليس ذنبهم كونهم لا يفهمون، ماذا يعني فراغ عاطفي، او انسجام

فكري، والتقاء روحي، فادراكهم لا يساعدهم على فهم هذه المسائل، ووعيمهم لا يسعفهم في ذلك، وليس

هذا النقص في تكوينهم قدر ما هو طبيعة اعتادوها ولم يلقوا غيرها علينا نحن الذين تعلمنا وتفنننا ان نفهمهم، ونحاول افهامهم، واذا

عجزوا نلذهم، وهذا... ليس فضلاً منا بل هو واجب، واثق واجب علينا تجاههم.

الاهل، مهما قسوا، مهما وبخوا، ومهما... مهما فعلوا، فان هدفهم الاوحد في هذه الحياة هو خلق

الابشامة على وجوهنا، اما ان نعاقدهم بقصد او دون قصد، لانهم لم يفهموننا، او لان اسلوبهم في

التعبير عن حبهم وحناهم غير كاف بالنسبة لاحتياجاتنا وذلك بانفعالنا، خلف عواطفنا الوهية، وفكرنا غير

الناضج، فهذا منتهى القسوة منا، منتهى الظلم، ان نبحث عن الحنان والتفاهم المفقود بأسلوب النظرات

والارقام الملقاة على الارصفة، والتلفونات التي لا رقيب، فهذا... ليس سوى تدني، لا يتناسب ابداً مع

طبيعتنا الانسانية، الساعية نحو الارتقاء، وعجيب امر بعض الفتيات، حين

يرتبطن بشخص عاطفياً، ولا يوافق الاهل عليه، بغض النظر عن السبب

ضمن الطبيعي ان هذه العاطفة شيء، وباني، يزعه الله في النفس تجاه شخص معين، فتقبل له وترتاح، لكن، ان تدفعنا تلك

العاطفة الى عصيان اهنا والخروج عن رغبتهم، وتدريبهم بالحرب معه، فهذا منتهى الطيش والرعونة، والدليل ان تلك الانسانية تعود بعد

فترة، والندم يحرق قلبها لتقول والله ضحيت باهلي عشانك، «شاهلخرلي»، ضحيت باهلي، والله يضحك هالكلام، كم اتنى ان

اهم هذه النوعية، هاي منطق نفكرون؟! اي فكر جامع يدفعهم الى هذا الخطا؟؟ ومتى؟ متى كانت



## أزياء صيفية

عن ازياء «نيوارتش» الانيقة والخلاصة جمعنا لك سيدتي ثلاث مودلات تجعلك مميزة في سهراتك، في منتهى الجمال والاناقة فتستعين بها خط «نيوارتش» في اختيار ملابس السهرة، الذي حتماً سيجعلك ١ - ٥ بور للسهرة يجمع بين الذهبي والاصفر، الجاكيت طويلة مطرزة بورود ذهبية، اما البلوزة فهي من السترس التتورة طويلة من الساتن الاصفر.

٢ - مع هذا الفستان الابيض قيمة وحذاء من نفس اللون فكلها منقط باللون الابيض، وكذلك الفستان الذي بزينة ربطة كسرة على الصدر.



لك... ان تهرج احزانك، ان لك ان تصود الى عشقك لتذوب فيه وتندرد نبطاك، عد الى زهورك والوانك، عد الى قلبك واوراقك، فهي انفساك وحياتك، هي... كل ما تبقى لك، مع... ايهاك.

التضحية... لاهل!! لا شك ان تلك العاطفة تمنح من يعيشونها احساساً بمعان سامية، ناعمة، تحيل حياتهم الى نور وابشامة... ولكن، كل هذا

يساوي «صفر» امام قلب ام محروق على ابنتها، او اب او اخ مطعون في رجولته وشرفه فلا يستطيع ان يرفع رأسه امام الناس، اذا كان لابد

من التضحية، فبالنفس تكون، اذا عجزنا ان نحقق التوازن بين رغباتنا ورغبات اهنا، فالتضحية تكون بقلوبنا نحن، هنا تصح التضحية، اما

ان نضحي باهنا، فهذا منتهى العقوق والبيخود وكنا بهذا نضع اجساد اهنا ونمنس دماءهم، كما يفعل «دراكولا» مصاص الدماء

الاسطوري، الراكد في تابوته، حتى اذا جن عليه الليل، تسلك منه، ليمنس دماء الابرار.

حدود الدهشة الى... الفتيان، مدمني اسلام الس... في الفيديو، دهشتي، بل صدمتي، ليس فقط لان هذه الدنيا حرام، حتى لو لم تكن

كذلك، كيف؟ كيف يسمح «بني ادبي» يجرم نفسه وشريته ان يتهاوى بها الى هذا الدرك، نحن نتاحج لعملية غسل من الداخل، لعقولنا وقلوبنا، كي نستعيد بها

نقاوتنا المفقودة، محتاجين... لنظافة فكرية، وارتقاء اخلاقي.

«زمان» عندما كان يبلغ سامعي بلا قصد، مثل هذا الاسفاف، كان «يدخل من اليمين ويطلع من

الشمال» كان ذهني يلفظه، كياني كله يرفض تصديقه، حتى سمعته اخيراً من... ناس ثقاة، ايا سلام على الثقة!! «ساعتها» شعرت ان

طرقات عتيقة تدق في عقلي، وعادت الحيرة الابدية، تمزق كياني، وتفتقر ككري، وتقاقر من عبي، فاحاول اقتاعهم، احدهم عن

الروقي، النظافة، فاشعر بمقولهم تتحجر عن استيعاب معاني الفاظه، التي تبدو وكأنها رموز زمن كوكب

اخر، او كاسي انا... من عالم اخر، فلا اجد سوى محرابي النائي، اغمز اليه، محراب «قربة الروح».

ما اكثر ما يثير استغرابي، ان تحدث مثل هذه الامور في امتك... الذين ينعنا الاخلاق تمنعنا، وانسانيتنا

تمنعنا، فلما، لا لا نراعي الله في كل خطوة نخطوها؟ ونسال انفسنا، لا نفعلها... وما فائدتها؟ وما الضرر منها؟ ولو وجدنا فيها ذرة واحدة

تخدش كرامتنا، او تمس سمعة اهنا، فلنخطوها فوراً، ولا تردد، لا نفكر في هذا والحقيقة الكبرى

تطاردنا ايها هربنا «الموت»، اكبر حقيقة يحياها، من التراب، واليه سنعود. والان، اعوذ اليك يا قلبي، بعذائك «الاخلاق» يا من تتحجر عاطفياً

بصمت وكتمان، اعذربي، اعذربي على ما سسته لك من حراج، لعد ان

# مَنْ ملفات بديع الزمان

بقلم فخري قعوار

روي بديع الزمان الهمداني عن عيسى بن هشام انه قال لابي الفتح الاسكندري: يا رعاك الله، سيجي على هذه الامة زمان، ليس كاي زمان، ينهك فيه الناس بسفاف الاسور، وتوافه الاشياء، ويشتدون فيه عن اللباب والجوهر، ينهمكون بالثانويات، ويتشغلون عن الاساسيات.

ففي هذا الزمان الذي سيأتي، ستجد كسار ادباء العربية وشيوخهم، ينشغلون عن الاستعمار والتخلف والصهيونية، ويوليام شكسبير، ويبحثون عن «قرية» اجداده، عساه يكون عربياً عدنائياً من بني ازد او بني حجر او بني كلب، وعساه يكون هو نفسه الشيخ «زبير» الذي حور الاعاجم اسمه الى «شكسبير» وليس مستهجن ان يقول بعضهم ان الرجل ابن عبدالله بن الزبير، سماء ابوه زبيراً على اسم جده لكن تفاوت العصر الذي ظهر فيه الرجلان، سيحسم كل خلاف في الرأي.

وستجد هؤلاء - يارعاك الله - يفتقون في بطون الكتب الحديثة والعتيقة، بحثا عن اصل الشاعر الفرنسي «الامرتين»، عساه يكون عربياً ايضاً فان كان عربياً، وكان اسمه معجوراً عن اسم «المعاري» - سيكون هذا كسباً للحضارة العربية، يضاف الى رصيدها دون جهد سوى جهد التققيب والبحث، ولان «الامرتين» كان مفتوناً بسحر الشرق، وبعميون بات الشرق، ولرغبته في زيارة هذه الديار، فان ادباء الرواية وقادها واباحتها سيؤكدون انشاء الرجل الى هذه الامة، امه الضاد

لكنهم سينشغلون فيما اذا كان «المعاري» من المشرق العربي ام من المغرب العربي، وسيقول احدهم ان كثيراً من الاسرى العرب ذهبوا الى اوروبا ايام الحروب الصليبية ولان المغرب لم تكن له صلة بهذه الحروب فان «الامرتين» عربي من المشرق ومن المرجح انه من غزة هاشم تحديداً!

وفي هذا الزمان الذي سيجي، يارعاك الله، سيكثر التفات والتلفيق، والشقاق والغش والتزوير، وسيظهر مطربون يفتنون لكل الحكام، دون تحفظ ودون مراعاة

لك... ان تهرج احزانك، ان لك ان تصود الى عشقك لتذوب فيه وتندرد نبطاك، عد الى زهورك والوانك، عد الى قلبك واوراقك، فهي انفساك وحياتك، هي... كل ما تبقى لك، مع... ايهاك.

التضحية... لاهل!! لا شك ان تلك العاطفة تمنح من يعيشونها احساساً بمعان سامية، ناعمة، تحيل حياتهم الى نور وابشامة... ولكن، كل هذا

يساوي «صفر» امام قلب ام محروق على ابنتها، او اب او اخ مطعون في رجولته وشرفه فلا يستطيع ان يرفع رأسه امام الناس، اذا كان لابد

من التضحية، فبالنفس تكون، اذا عجزنا ان نحقق التوازن بين رغباتنا ورغبات اهنا، فالتضحية تكون بقلوبنا نحن، هنا تصح التضحية، اما

ان نضحي باهنا، فهذا منتهى العقوق والبيخود وكنا بهذا نضع اجساد اهنا ونمنس دماءهم، كما يفعل «دراكولا» مصاص الدماء

الاسطوري، الراكد في تابوته، حتى اذا جن عليه الليل، تسلك منه، ليمنس دماء الابرار.

حدود الدهشة الى... الفتيان، مدمني اسلام الس... في الفيديو، دهشتي، بل صدمتي، ليس فقط لان هذه الدنيا حرام، حتى لو لم تكن

كذلك، كيف؟ كيف يسمح «بني ادبي» يجرم نفسه وشريته ان يتهاوى بها الى هذا الدرك، نحن نتاحج لعملية غسل من الداخل، لعقولنا وقلوبنا، كي نستعيد بها

نقاوتنا المفقودة، محتاجين... لنظافة فكرية، وارتقاء اخلاقي.

«زمان» عندما كان يبلغ سامعي بلا قصد، مثل هذا الاسفاف، كان «يدخل من اليمين ويطلع من

الشمال» كان ذهني يلفظه، كياني كله يرفض تصديقه، حتى سمعته اخيراً من... ناس ثقاة، ايا سلام على الثقة!! «ساعتها» شعرت ان

طرقات عتيقة تدق في عقلي، وعادت الحيرة الابدية، تمزق كياني، وتفتقر ككري، وتقاقر من عبي، فاحاول اقتاعهم، احدهم عن

الروقي، النظافة، فاشعر بمقولهم تتحجر عن استيعاب معاني الفاظه، التي تبدو وكأنها رموز زمن كوكب

اخر، او كاسي انا... من عالم اخر، فلا اجد سوى محرابي النائي، اغمز اليه، محراب «قربة الروح».

ما اكثر ما يثير استغرابي، ان تحدث مثل هذه الامور في امتك... الذين ينعنا الاخلاق تمنعنا، وانسانيتنا

تمنعنا، فلما، لا لا نراعي الله في كل خطوة نخطوها؟ ونسال انفسنا، لا نفعلها... وما فائدتها؟ وما الضرر منها؟ ولو وجدنا فيها ذرة واحدة

تخدش كرامتنا، او تمس سمعة اهنا، فلنخطوها فوراً، ولا تردد، لا نفكر في هذا والحقيقة الكبرى

تطاردنا ايها هربنا «الموت»، اكبر حقيقة يحياها، من التراب، واليه سنعود. والان، اعوذ اليك يا قلبي، بعذائك «الاخلاق» يا من تتحجر عاطفياً

بصمت وكتمان، اعذربي، اعذربي على ما سسته لك من حراج، لعد ان

## الملف النسائي كاملاً بأقلامهن...

### الرحلة الثالثة

# ايفيت رودى تستطيع النوم بهدوء

واليوم نلتقي بأراء الكاتبات من نساء أوروبا... ليواصلن حديثهن في حلقة جديدة، عن هوم المرأة، ليفتحن الملف كاملاً، لنطل من خلاله على هذا العالم الغريب.

اما فيما يتعلق بفرانسواز دوران، فانها، بروح متفائلة لا تترازل، تلقي على صورة طعم، بين ايدي تلك النسوة الممن قلبهن في التسورة وراسهن في البطال، «كذا» الرجل المثالي: مضروب نادر يبدل غاية

جهد في النهاية ليقلب نفسه على صورة مقابلة لنسوات رفيقته... «التنانير - البناطيل، فلا ماريون».

ايفيت رودى تستطيع النوم بهدوء

انكم الان وبصورة سريعة لن نعرضا عليكم «الجديدات من النسوة» كما سبق ان عهدن ناشر كتاب «الفلاسفة الجدد» الذي فتح لهم ابوابه واسعة، على انهن اثبتوا

خباياهن. ان ايفيت رودى تستطيع النوم بهدوء: انهن غير مستعدات حتى الان على المرور تحت نوافذها

وهن يرددن لحن فوانيس الاعياد: «اريد العودة الى البيت» ان الاغنية الصغيرة لكروتيان كروانج تسم

الاذان في كل وقت، وهن لا يظهرن مهيتات لمحنة انفسهن في اطروحات واقوال تلك الداعية الى تحرير

الانوثة في اعوام السبعينات التي، وقد فوجئت بالحب المبرح في قلب الصحراء، كانت تردد هامة في

الغلاء عند عتبة الانفصال: «سامشي على قديمي خلف حلك...»

الواقع ان هؤلاء الطامحات الجميلات لم يسبق لهن ان تنتظرن مثل هذا من الرجال الا منذ وحن يرددن على مسامعهم زمعم ان في وسعهن ان يعملن مثلهم بل ان يستغنين عنهم. ولا كان التناقض هو القضية الاثوية الاكثر انتشاراً

فها هن اليوم ينتظرن من الرجال ما ينتظره هؤلاء على التحقيق في كل وقت من النساء، والمساواة بين الجنسين تقوض هذا الامر: القوة ولكن اللطف، التواضع ولكن مع الغفاه، الوهم ولكن مع الرقة، والسخرة ولكن ليس دائماً على حسابهم، الظروف ولكن مع النحت، الفنى ولكن مع الجنس ايضا. هذه القائمة ليست قائمة شاملة مضمومة على التاكيد... ولكن هناك شيا اخر فقط، اذا كانت المرأة تقهر في الغالب، فان الرجل الذي لا يملتن



المطولين بأسماءك الطائشة والفحوش فيشعر بالطمأنينة، لا يلبث وقد احس بالجوع حتى ينقش على اول دودة تعرض له.

على انه ليس مجش مصادفة ان لافونتن قد اتيتم اسطورة هذا الطائر المدعو «مالك الحزين» بأسطورة اخرى تحت عنوان «البيت» تحكى

لنا حكاية «فتاة معتزة بنفسها شيا» رفضت باستمرار كل عروض الزواج عليها بدعوى ان اصحاب هذه العروض ليسوا على المستوى المطلوب. لكن الزمن لم يلبث حتى

فعل فعله، وهما... «.....» هذه الفتاة اختارت ما لم يكن يصدق احد به، وقد وجدت نفسها سعيدة في احسن حال اذ التقت في النهاية رجلاً سمحاً سيء الخلق.

هكذا يلبث لنا ان هذا الشاعر الاديب الذي استوعب اسرار الحياة النسوية قد قال الحقيقة في الوقت الذي جعل الناس من خلالها يضحكون او ينتمون على الاقل.

سجله ايف بيريجيه المدير الادبي عن الناشر غراسي.

فاذا قيل هذا، فان لعب الحب بقيت كما هي دون زيادة او نقصان، كما كان الشأن من قبل.

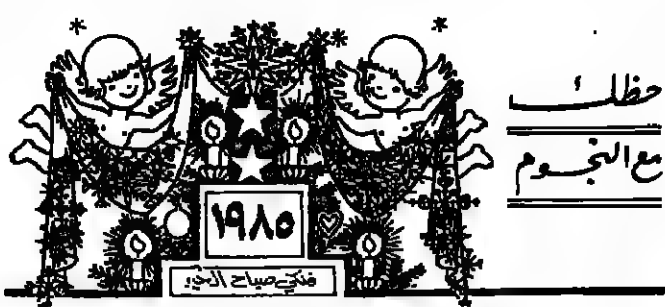
ان المرأة كانت في العشرين والثلاثين او الاربعين، يكتب عليها دائماً ان تلتقي عشر مرات على مرة واحدة ذلك الذي كانت تسميه الجذات «حيوانات الاسي والجن» منها رجل الحياة.

اما في نظر حفياف دورسان التي تعلن ضرورة ان يطلب كل شيء من الرجل فقد قالت: «القريز هو المطلوب في الشتاء والمخار في الصيف، وكل متع الوجود دون استثناء» ولكنها في الوقت نفسه لا تنسى تذهيب ثوابها، وكمر غبرها يفعل ذلك، ممن ياملن تحويل دون حوان الى زوج على طعام المتاع، لكنهن سين وضع الملعقة والشوكة والمكين، اذكروا جيداً: بعد ان يكافأ الطائر ذو النصار والعنق



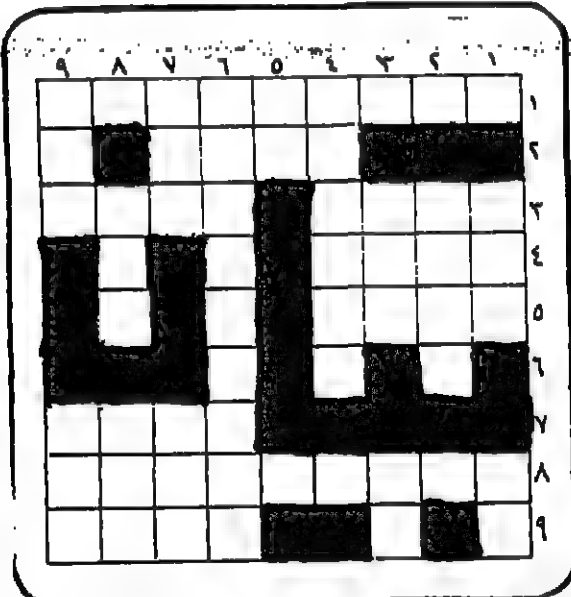






<p><b>الميزان</b> ١٧/٤٤ - ٩/٤٣ اقتصاد في مصروفاتك فانت مع بداية الشهر.</p>	<p><b>الحمل</b> ٤/١٩ - ٣/٢٠ افكار مشوشة هذا الاسبوع حول عدد من الاشياء.</p>
<p><b>العقرب</b> ١١/٤١ - ١٠/٤٢ لا تشتري ما هو غير مطلوب منك.</p>	<p><b>الشور</b> ٥/٢٠ - ٤/٢١ حافظ على علاقتك مع الآخرين.</p>
<p><b>القوس</b> ١٢/٤١ - ١١/٤٢ السعادة شيء نسبي لا يمكن جمعه مع الكل.</p>	<p><b>الجوزاء</b> ٦/٢٠ - ٥/٢١ الحياة في البيت هادئة حافظ عليها.</p>
<p><b>الجدي</b> ١/١٨ - ١٢/٢٢ علاقتك مع خطيبك يجب ان تكون متينة.</p>	<p><b>السرطان</b> ٧/٢٢ - ٦/٢١ احرص على صحتك خلال هذه الفترة.</p>
<p><b>الدلو</b> ٤/١٧ - ١/١٩ لا تدفع وراء الكلمات البراقة.</p>	<p><b>الأسد</b> ٨/٢١ - ٧/٢٢ مغامرة جديدة قد تقوم بها.</p>
<p><b>الحوت</b> ٣/١٩ - ٢/١٨ لا تصدق كل ما يقال امامك.</p>	<p><b>العذراء</b> ٩/٢٢ - ٨/٢٢ شيء من الضجر قد يسبب لك بعض المشاكل.</p>

## كلمات متقاطعة



افقي:  
١ - من مناطق الكويت ٢ - بمعنى يذبح ٣ - رتبة عسكرية - يدل ،  
٤ - صابون ، ٥ - شاعر عربي ، ٦ - بمعنى زواج ٨ - من اسواق  
الكويت ٩ - بمعنى ندع .

عمودي:  
١ - بمعنى شهد - حرف نصب ٢ - بمعنى يسوغ معكوسة ٣ - من  
اطراف - بسيط ، ٤ - احدى الولايات المتحدة ٥ - قرار معكوسة ،  
٦ - من التديبات المتوحشة ٧ - حروف متشابهة - بمعنى سكن ٨ -  
شارب - فزال ٩ - دولة اسيوية كبيرة - بمعنى شرب .

ونرحب بشيكات القراء الاعزاء

## كلمة السر

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

اعداد نبيل هاشم اسماعيل

اولياء - كاتب ديفيد - عمرو بن العبد - غانج - اكتفاء ذاتي -  
مفكر - قم - الجبري - مفيد - قصبات - نهار - كابل ماركس -  
هتكر - بربر - برج - بريد - جاهلية - جيل - حب - رغام -  
سلسلة - الكاميرون - دمياط .

## القديم الحديث دو قاءاً أبداً



قلت : انك ايضا انها وزعت  
ثلاثة جوائز مع اوسمة ؟  
قال صاحب : يا للخل ، ويا  
للساب لم يزل ولا عربي اية  
جائزة .  
قلت : ويا ليتنا منحت الى  
اشخاص شهرين من الاجانب .  
قال : نعم . لقد منحت الى  
تكرات في بلاد غارقة في  
التخلف .  
قلت : ولم يقتصر الامر على ذلك  
بل ان احد المتكلمين بالعلم  
العربي راح يهاجم افضل العلماء  
العرب ويحطمهم .  
قال : انها القاعدة الا تذكر  
الكلمة التي يرددها الصهاينة  
دوما : نحن لسنا اعداء العرب  
الحقيقيين ، العرب هم اعداء  
العرب .  
قلت : لقد صدقوا . وفي كل يوم  
نرى حادثة تؤكد ذلك .  
قال : المؤلم ان هذه الحوادث لا  
تقتصر على السياسة بل تعداها  
حتى الى المجال العلمي .  
قلت : ان هذه التصرفات هي  
نتيجة عقلية متخلفة وهي تتبدى  
في السياسة والاجتماع والعلم ،  
بل حتى في العلاقات الشخصية .  
توقفنا وقد على العجز على  
وجوهنا .  
قال : لا ترى اننا لازلنا كما  
كنا . . . .  
قلت : بكل اسف . . . انت  
الحق المصيب .

« د . سلمان قطاية »  
« باريس »

القت به في قاعة الطريق . .  
فعاد الى امريكا حيث استقبل  
فيها وهو الان يقضي اوقاته  
فيها .  
قلت له : انها قصة فعلا حزينة  
وانا على علم بها ، ولكن ماذا  
تريد ؟ بامكانك ان تعمل في اي  
مجال كان في البلاد العربية  
وخاصة في كل ما هو غير اخلاقي  
فتعيش عيشة جيدة . اما  
العلم . . فهو آخر ما يفكر  
المسؤولون في مساعدته . . .  
قال : الا اذا كان يخدعهم . .  
وهكذا يجب على العلم ان يكون  
كاشعرا : مديحا لهم ، وذا  
لاعدائهم .  
قلت : انظر الى الاستاذ الاخر ،  
لقد ذهب الى انكلترا وظل بها  
يعمل وكان كلما عرض عليه عمل  
في البلاد العربية يرفض . . .  
قلت : تقاعد وهو هناك فلم يصب  
بالذي . . رغم ان الوضعية ضده  
المائلة لاسراره قد حصلت .  
قال : والى متى ستظل حالتنا  
هكذا ؟  
قلت : ان للتخلف اسبابا ، وهذه  
احدى كبريات اسبابه .  
توقفنا لحظة عن الدردشة . .  
وراحت الافكار تتداعى  
فقلت : اتذكر المؤتمر الذي حمل  
في احدى الدول العربية التي  
ترعى العلوم والعلماء وتقدم لهم  
كل معونه .  
قال : نعم نعم اذكر وذكر بشكل  
خاص انها لم تترك مهتسا  
بالموضوع من العرب في كل  
اقصاع الدنيا الا ودعته .

يساعدها على الاهتمام بذلك ،  
لذلك شد رحاله الى الولايات  
المتحدة الامريكية .  
وهناك وفي معهد مختص استطاع  
بجهداته الفردية ان يجعل  
المسؤولين يهتمون بالطالب العربي  
ويكرسون له بعض الجهود .  
وبعد ان استعرض وضع هذا  
الطبع ، وجد ان لك امر بداية ،  
لذا فمن الواجب ان يبدأ بجد ما  
في المكتبات المحلية والعربية من  
مخطوطات مكرسة للطب  
والصيدلة والعلوم المحقة  
وهكذا كان ، ومضى من مكتبة  
الى اخرى ، ومن جامعة الى  
اخرى يقرأ هذه المخطوطات  
ويحاول ان يفك اسرارها . .  
ولكن العمل في هذه المخطوطات  
مضني ومتعب . . وبدأ يصبر  
ينفض شيئا فشيئا غبار نظائره  
مرارا وتكرارا وفي كل مرة تزداد  
الزجاجة بسبكا حتى تجاوز  
سبكها المستشير الواحد . وكان  
قائما على قائل : لا تحاول  
في كل مكان يلقي المعارضات  
ويكتب المصالحات العربية  
والانجليزية . . ويتحمل الاتهامات  
والمشكلات . . يتقاعها بصبر  
ولم .  
وعندما تقدم به العمر اصيب  
بشل نصفي خفيف سرعان ما  
تراجع ولكنه تركه ضعيفا  
منهوكا . . وكان قد تقاعد : لان  
مرتبته كان ضعيفا لدرجة انه راح  
يستجدي المصل . . حتى  
وجده . . في دولة فاشية  
الفنى . . ولكن الدولة هذه لم  
تلت بسبب وشاية صغيرة ان

قال صاحب : ارايت كيف ان  
معظم كبار العلماء العرب قد  
عملوا ابشع معاملة في تاريخنا .  
- قلت له : البعض وليس  
الكل .  
قال : انهم الكبار  
- قلت : من ؟  
قال : مثلا : ابن سينا لقد  
سجن مرتين ، وهرب مرتين ، وفي  
الثانية كاد يقضي عليه .  
- قلت كاد يقضي عليه ولكن  
الحمد لله لم يمت تلك اللحظة .  
- قال : والبروني ، كاد يقتل  
في احدى المعارك في المدينة .  
- قلت : كاد ولكنه لم يقتل .  
قال : ولكن ابن المنعم مات ابشع  
ميتا ، اذ ان الحاكم امر فسلخ  
جلده حيا . . وابن مقل اكبر  
خطاط عربي ، بل مبتكر الخط  
وخاصة الثلث ، سجن وقطعت  
يده ومات في السجن .  
- قلت : تدخل في السياسة . .  
ومعلوم ان السياسة لا ترحم  
- قال : ولكن ابن رشد سجن  
وكاد يهلك في السجن .  
- قلت : جاء باراء بدت وكاتها  
مخالفة للتقاليد اذ كان  
قال : وابن الحلاج الم يصلب  
حتى مات .  
- قلت : تطرف في ارائه الصوفية .  
والكنه جميعا من كبار  
المفكرين .  
قلت : في حينها لم يكن احد على  
علم بذلك ، وانت تعلم ان ادراك  
بكان العالم هي بعد وفاته  
بزمان بعيد .  
قال : ان يجب على العالم ان  
يعمل في اصعب الظروف ويسوت  
وبعد زمان طويل يصاد له  
اعتبارا .  
قلت : كلا ، كان هذا في الزمان  
القديم اما اليوم فقد تغير  
الحال .  
قلت : لا ادافع عن الخطا . .  
ياينا جامعات ومؤسسات . .  
فقط على قائل : لا تحاول  
الدفاع .  
قلت : انه واجبي .  
فقال : لا اريد ان ادخل في  
تفاصيل لا اول لها ولا آخر هاك  
قصة واقعية انت تعرفها لك  
تعرف صاحب .  
قلت : لم اعد اذكر .  
قال : سأربط ذاكرتك . . انه  
صيدلي بسل دكتور في  
الميدلة . . بعد ان افتتح ميدلية  
واستاد لانتاجها ، رغب في  
تكريس حياته لتاريخ الطب  
العربي ، الا ان البلاد العربية ،  
وخاصة بلده لم تكن في حال

## لؤلؤ

### حوار مع طفل في العاشرة من عمره

من قال ان الاطفال العرب لا يفهمون كثيرا ما يدور في  
الساحة العربية ، عليه ان يقرأ هذا الحوار الذي جرى مؤخرا  
بين طفل في العاشرة من عمره ، ووالده المثقف ، «ماجستير في  
السياسة الدولية» .  
الطفل : . . . اسمع كثيرا كلمة عربية يا ابتاه . . . فماذا تعني ؟  
الاب : هذا مصطلح صعب عليك فهمه ، والافضل ان تكف عن  
مثل هذه الاسئلة ؟  
الطفل : اية اسئلة ، انا لم اوجه لك الاسئلة واحدا فقط  
الاب : اعرف . . . ولكن سؤالك هذا اصعب من مليون  
سؤال . . .  
الطفل : الست انا عربي ؟  
الاب : طبعا . . .  
الطفل : ولماذا سميت كذلك ؟  
الاب : لانك تتحدث اللغة العربية . . .  
الطفل : هذا ليس كافيا . . .  
الاب : كيف ؟  
الطفل : لنفترض جدلا ان رجلا اميريكيا تعلم كيف يتحدث  
باللغة العربية هل يمكن ان نطلق عليه تسمية «عربي» . . .  
الاب : قطعلا . . .  
الطفل : اذن اجابك غير واقعية  
مفهوم . . . مفهوم . . . هل شاهدت برامج الكرتون . . .  
: لماذا تهرب من الاجابة . . .  
: ولد . . . عيب . . .  
: اي عيب هذا في سؤالي . . .  
انا مثلا لم اوجه لك سؤالا عن كيفية وجودي . . . يعني من اين  
اتيت ، وكيف تكونت داخل رحم امي ، الى ان بلغت الشهر  
التاسع فولدتني امي ولم اسالك ايضا عن كيفية تلقيح  
الحيوان المنوي للبيضة هذا تقولي لي . . . عيب ؟  
- من اين اتيت بكل هذه المعلومات ؟  
- لم تشاهد البرامج الثقافية الاجنبية يا والدي ؟  
- بلى . . .  
- اذن لنعد الى السؤال الاول . . .  
- تقضل . . .  
- ما المقصود بكلمة العربية . . .  
- عروبة من العرب . . . والعرب اشقاء واخوة تجمعهم رابطة  
الدم والتاريخ والمصير .  
- مقاطعا . . .  
- اعرف . . . والعادات والتقاليد والوحدة الجغرافية والدين  
الواحد ، والقيم . . .  
- بصيبة . . .  
: اذن انت تعرف الاجابة ، فلماذا توجه لي مثل هذا  
السؤال . . .  
: وهل العروبة ايضا تعني ان يذبح العربي شقيقه واخيه  
العربي ، ويقذف الجثثات الملائ بالاطفال والشيوخ  
بالمدافع . . .  
: لا داعي للشرح . . . اعتقد بانك تفهم كل شيء . . .  
: ولكن الذي لا افهمه ، كيف يلتزم الشرفاء من العرب  
الصمت ازاء كل ما يحدث ؟  
«عبد القادر كراجة»

## الكمبيوتر يتحدى النظام السوفياتي



كتبت لورين غراهام وهي استاذة  
العلوم التاريخية في جامعة  
ماساشوسيتس مقالا في صحيفة  
واشنطن بوست ، تحدثت فيه عن  
زيارة قامت بها اخيرا لوسكو وكيف  
زارت اكبر دار للكتب في العاصمة  
السوفياتية واطلعت على مختلف  
الكتب ومنها ما يتعلق باجهزة  
الكمبيوتر ثم قالت:  
ان مملكة السوفيات هذه الايام نحو  
الكمبيوتر يتغير بسرعة ، والواقع  
انه بلا من ان تكون هذه الاجهزة  
نوعا من التكنولوجيا التي تنكف  
معها الدولة السوفياتية فانه اصبح  
من الواضح بشكل سلمي ان هذه  
الاجهزة والثقافة المصاحبة بها  
تتحدي بعض المبادئ الاساسية  
للدولة السوفياتية مثل سيطرة  
الدولة على المعلومات وسرية  
البيانات المختلفة .  
وقالت الكاتبة : يبدو ان الروائي  
البريطاني الشهير جورج اورويل كان  
مخطئا عندما اشار في روايته « ١٩٨٤ »  
الكبرى الى ان التكنولوجيا الحديثة  
ستجعل الدولة في مكانة تراقب  
فيها كل اوجه نشاط مواطنيها او  
كيف يمكن للمواطنين السوفيات ان  
يبتكروا اجهزة الكمبيوتر وما يعنيه  
ذلك من توفر كميات هائلة من  
المعلومات والبيانات الدقيقة لديهم  
سواء اكانت سياسية ام اقتصادية  
ام اجتماعية ام بشرية دون ان  
يحددوا النظام السوفياتي وسيطرة  
الدولة ؟ لهذا لا يسمح للمواطنين  
السوفيات بالقيام بهذا بالتقاس  
المعروف في الغرب ، وتساءلت

المصيفة : هل سيجد السوفيات  
الطريقة التي يستخدمونها بها  
الكمبيوتر دون ان يفقدوا السيطرة  
عليه ؟  
وفي معرض ردها اشارت الى ان من  
الصعب جدا على الاتحاد السوفياتي  
ان يحافظ على مكانته الدولية في  
العقد القادم بسبب نقاط الضعف  
في النظام الزراعي والاقتصادي .  
ولهذا فان القوة العسكرية هي  
التي تعطي السوفيات مركز الدولة

## أخطاء شائعة

مؤسسة لويديز في  
لندن للتأمينات  
عندما تنزع نشرة الاخبار في  
الاذاعة او في التلفزيون او  
تنشر الصحف في اخبارها ان  
لويديز في لندن رفعت تعرفه  
التأمينات على مرفق ما او  
وسيلة ما كالمسفن او الطائرات  
وما اليه بسبب اخطار معينة او  
وضع سياسي قد استقبل  
اخره ، فالجميع يعتقد ان لويديز  
هي شركة تأمينات كبرى  
مقرها لندن تتحكم في السوق  
التأميني .  
والواقع ان لويديز في لندن  
ليست شركة ولا هي مؤسسة  
ولا تعارض التأمين او تضع  
سياسة للتأمينات وانما لويديز  
تعني اتحاد شركات التأمين  
التي مقرها لندن او ربما اكثر  
دقة في المعنى هي سوق  
التأمينات التي تشبه بورصة  
نيويورك من حيث تحكمها في  
اسعار السندات والنقد  
العالمي ، فالبورصة ليست  
شركة في حد ذاتها وانما هي  
سوق بيع السندات والعقود  
وكذلك لويديز في لندن هي  
سوق التأمينات التي تعتبر  
مؤشرا لمعدلات تعرفه  
التأمينات في العالم ومقرها  
لندن .

## رباعيات العجب

من زمان قلبي عليل وعارف علقه  
وقالوا لي اشرب لاجل تنسى محبته  
قلت ازاي افكر انسى الحبيب . . .  
وهو مرسوم على الكاس واللي حوته  
عجبي !  
من لا شيء أصبحت أنت شيء  
سبحان الله قادر على كل شيء  
بس جهول امين ادم لما اتخلق . . .  
صار يسأل عن كل شيء  
عجبي !  
رجعت تعرف ربنا . . . بعد ايه  
بعد ميت سؤال عنه وعليه  
آدي الوجود . . . وآدي العبود  
والدينيا مش « كيف » و« ليه »  
وعجبي !

## أشهر البحار لاهوت المطش

توصل الطبيب البحري ، الياباني  
الجنسية مازا كوفا الى طريقة  
جديدة للاستفادة من مياه البحر في  
الشرب ، يمكن الاستفادة منها ، برا  
وبحرا ، عند تخذل الحصول على  
كميات كافية من مياه الشرب .  
يقول الدكتور كوفا ، الذي يعمل  
طبييا على السفن التجارية منذ  
عشرين عاما ، ان تجاربه العملية مع  
سكة بحارة على قارب في مياه  
اوكلانوا باليابان ، اثبتت انه يمكن  
مزج مقدار من ماء البحر ، بضمفه  
من الماء العذب ، وشرب المزيج ،  
مياهها البحرية .

العظمى . فاجهزة الكمبيوتر  
السوفياتية ما تزال متخلفة وراء  
النماذج الغربية مما جعل الكثير  
من الدوائر السوفياتية تستخدم  
اجهزة الكمبيوتر الغربية .  
وتمتد الكاتبة ان السرعة التي  
تطورت بها تكنولوجيا الكمبيوتر  
الصناعي والعلمي والمزالي في الغرب  
وتخلف السوفيات في هذا المجال  
يثير تحديا للنظام السوفياتي .



## يوميات مواطن عربي طفران

بيتنا لا فرق قام ذات يوم بتوزيع سيجارة معتبرة وأخذ يدخن، وما فئش حد احسن من حد حماي مدير عام لاني احب حماي، وربما اكون اول بني ادم يحب حماي في منطقة الشرق الاوسط في الوقت الذي تهطلت فيه صهبة الحمامات وكثر عليه الكلام، قدمت لها هدية معتبرة بمناسبة العيد، تعرفون ما هي ... رحلة عبر المكوك سكيفري ... وباعالم يرجع المكوك ولا ما يرجش ؟

وبالحقيقة، حماي تعمل مديرا عاما لحدى شركات الطلاق العربية المساهمة المحدودة !!

ذكرت وكالة ابو التوت عبر الاعلام الصناعية، ان سحابة دموية ستمر بعد ايام على ارض جديدة من اراضي المروية مستهد المزد من الضحايا الاطفال ... وكله على كله واما تشوفه قله ؟

دكتور جامعي اسمه كاسيل في عالم المسرح، انتج ان جميع مؤلفاته المسرحية اما مسروقة، او مفتركة وان هذا الدكتور لا يقول الحقيقة، والي «بيده» اكثر، يكتب عنه اكثر ... وعجبي عليك يا عبدالبورد !!

بصراحة بعض السفارات العربية في الخارج لا تحترم ادمية الانسان العربي، بل تشمرد بالمهانة والاذلة، وهو ينتظر بالساعات حتى تنجز معاملته واذا حاول ان ينسب بيت شقة قتلوا المعاملة، او ضيعوا له الجواز او حتى حرموه من دخول البلد الذي ينوي زيارته، وعليه ان يغرس وينظم ويأكل تنبا بعد حتى يتلف الموظف بقذف جواز سفره في الهواء الطلق وسط جموع المراجعين اللي داخوا يا عيني، من الشمس الالهية، والمخاوير من البيت للسفارة ...

سؤال واحد فقط، هل تراعي مثل هذه الدول، مشاعر العربي الذي يقع عليه مثل هذا الظلم؟؟ وكيف يمكن ان ينتمي بعد ذلك الى جودره العربية ؟؟

صروور في بيتي للمرة الاولى، اكتشف ان الصراير «الزهيويات» لها شوارب !! صحيح سمعت، وشاهدت عبر الصور الفوتوغرافية تلك الشوارب، لكن ان اري صروورا بشارب يتدحرج امامي، متحديا كافة المييدات العشرية التي موجودة، بل حينما يشم المييد العشري يشمر بالانتماء ومن الصراير ما يشمر بلذة وهو يحسني اسريره المييد وكأني في خيارة او بار ... صروور حين ... او

## الكتابة العالمية فاليري لوجون تقو: انني آكل كثيرا.. واظلب النجدة في كل وقت



في الحلقة الأخيرة من سلسلة حلقات «بالملهون» ... تتشرب صباح الخير ما كتبه الكاتبة العالمية فاليري لوجون حول عالم النساء وذكرياتها مع زميلاتها حيث كتبت تقول: انني آكل كثيرا واظلب

هذه الطيبة التي تدعو الى العلاج الجماعي، طالما شكت قبل من ظاهرة انهم، وهي في عطفة كل اسبوع تحاول تقديم مساعدة للمدمنات على الطعام، وبينما كانت ماري بيير تحكي عن نفسها، لاحظت ان جيسلان منطوية تماما على نفسها في زاوية من القاعة، فجيسلان التي غادرت المستشفى منذ قريب بعد ان نجت من محاولة انتحارية بسبب من انها قد رأت نفسها في صورة كومة كبيرة محرومة من الادوية، تبين لي انها من اولئك النساء اللواتي يتقيان الطعام بعد ان يسلان به معدن، وهي ليست ضحية ابدأ، لكنها عندما تكثر من تناول الطعام تشعر انها أصبحت بشعة، قدرة، جبانة، انها كما تبتني التي ليس عليها غير جلد يسطي عليها، وهذه ايضا تتقيان الطعام، وتلك كانت حالة اكثر اولئك التقيان عشر مرات خلال اربع وعشرين ساعة لاجرا ما شنه من الطعام يتراوح بين ٣٠٠ و٤٠٠ فرك.

استعادة الرغبة في الاتصال وهناك ايضا فلورانس التي بقيت ثلاث سنوات خاضعة لعلاج التحليل النفسي دون ان تتوصل الى الكلام عن نفسها، اما اليوم وقد راحت تتصل بجبوبة النساء اللواتي يتماجن فان ازمانها اخذت تتباعد، لقد بدأت تفقد من وزنها، وتستعيد رغبتها في الاتصال، وتجد متعة في الاشياء البسيطة، ان واقع ان قابليتها الجديدة لكل ما يكون اشياء الفرح الصبورة في الحياة، شئت انها في طريق الشفاء، تقول كاترين هيرفيه: «ان ظاهرة انهم المرضي لا يمكن ان تسلم ابدأ، من اعمار مختلفة جدا وقد جلس فوق بعض الحشايا عند كاترين هيرفيه طيبة نفسية، ان

انسي ما عزيت عليه فأكبر ما فعلته من قبل، انني اشعر بوجودي في دائرة جهنمية مفرقة، ان الوحدة منا تنظم حياتنا حول مادة الطعام، وحيثا فشيتا تشمر بقدر من الخجل بحيث تطلق باتجاه الانتحار، والتمهم الى الطعام يتعارض مع الرغبة في تذوق الطعام، فالمرأة التي تأكل مستمتة بما تأكله هي ذواق للطعام بينما تلك التي تأكل كثيرا بسبب خضوعها لكابوس من الرغبة القاهرة فهي نهمه اي هي مريضة، انها تأكل دون ان تحس بالجوع ودون نهاية، وبصورة خاصة دون متعة، انها تبقي الطعام على طريقة المدمن بحيث تصبح اسيرة له، متعلقة به لا تفك لها منه.

والتمهم المرضي الى الطعام قد يظهر في كل مرحلة من العمر، وفي مرحلة المراهقة بصورة عامة، لكنه في بعض الاوقات قد يظهر في العشرين والثلاثين او حتى الاربعين ثم في الستين على اثر حادث خاص، فكل امرأة حكاية وتفسير خاصان لظاهرة انهم عندها، فواحدة مثلا تظهر عندها السمنة التي تعلن عن بداية ازمانها واخرى قد يكون الحداد هو البداية او خيانة الزوج.

في صباح يوم من الايام كان عدد من ١٠ من اعمار مختلفة جدا وقد جلس فوق بعض الحشايا عند كاترين هيرفيه طيبة نفسية، ان

النجدة في كل وقت

انهم في الرابعة عشرة بل العشرين او الثلاثين او الاربعين وحتى اكثر من ذلك، انهم يأكلون كثيرا وبصورة سيئة، دون احساس بالجوع ودون متعة، انهم مدمنات حقيقيات على تناول الطعام وحياتهن جميع في الغالب، وشبههن ليس غير برهان على وجود شيء غير سوي في داخل نفوسهن، وهناك وسيلة واحدة لوضع حد لهذه الظاهرة هي: الكسامة، واجراء مناقشة مع احد علماء النفس.

وتنفيذ:

وتقول ماري - بيير، متروجة، في الثلاثين من العمر، ولها ثلاثة اطفال: «هذا امر قد يحدث لي في اي ساعة من النهار او الليل، ومن ثم لا يعود يوجد امامي غير حاجة ملحة واحدة هي ان اأكل، وان احشو بطني بالفاكهة دون توقف كل ذلك هربا من الكآبة التي تشع في داخل جسدي وتهدديني، تكون البداية بتناول لتفويت ولا كان هذا غير كاف فاني ابتلع صحن كامل من الطعام ثم اأكل واأكل واأكل من كل جنس ولون، وعندما اشعر بأنه لم يعد في وسعي تناول المزيد من الطعام كما اشعر بالقرف والخوف من السمنة فاني الجأ الى التقيؤ، اقل هذا كله وقد عزيت الى اعود اليه ولكنني لا البت من بعد ان

## كارولين والكلاب «المجففة»



السيدة كارولين «مختارة» ماذا تفعل !! اخر ما تقوم به حاليا، حسب احداث الاخبار الملاحقة لخطواتها انها اشترت مجموعة من الكلاب المجففة، عفوا المجففة، وهي من الكلاب النادرة لتزين بها شرفتها كلما تهل عليها نسيم عابر الازهار المروية في حديقة الفيلا !!

تتوقف في الوقت الذي يطعن فيه ويوجد هذا الطبع بالتغلب العاطفي، والاستمرار في العيش داخل هذا الغلاف الذي يحطن به انفسهم دون التوصل الى الاندماج في البيئة المحيطة بهم، ولكن كما كان من الواجب الاستمرار في النمو والكبر، فانهم يتنم بادوار ليست لهم، وذلك رغبة منهم في ان يكن محبوبات من قبل الام او الاب، او غيبا بعد من قبل زوج او اسرة طيبة، ثم في يوم من الايام، يشعرون بانهم يمارسون نوعا من الغش، وبأنهم يقتضون حياتهم في التثليل، وهنا يلجأ الى انهم وذلك بسبب من عجزهم عن القدرة او معرفة التعبير عن حقيقتهم.

ان المعالجات عن طريق المحبوبات، والتي وضعتها ونظمتها كاترين هيرفيه، هي من اجل المصاحبات بالنهم، كما انها تستخدم لمعالجة النهمين من الرجال، لمساعدة الجميع على التحرر من ذلك «الجلد المستعار» وعلى السماح لهم بتعيين رغباتهم الحقيقية بحيث يعيش في تناغم وتوافق مع انفسهم، اما تنبها - الشجالات - التحليلي فهي مستوحاة، من حيث الشكل - من الشجالات - العلاجية، وهذه طريقة موضوعة من قبل فريتر بيرز - محلل نفسياني الماني - الذي يرى ان سلوك الكلاب في المجموعة هو مهم اهمية ما يعبر عنه بالكلية، وفي الاساس، تستند الطريقة هذه الى ظاهرة التوصل، والمشاركة فيها يدركون بانهم لا يرون الاشياء كما هي في الواقع بل كما تريهم اياها، ازمانهم العاطفية الماخية.

تتوقف في الوقت الذي يطعن فيه ويوجد هذا الطبع بالتغلب العاطفي، والاستمرار في العيش داخل هذا الغلاف الذي يحطن به انفسهم دون التوصل الى الاندماج في البيئة المحيطة بهم، ولكن كما كان من الواجب الاستمرار في النمو والكبر، فانهم يتنم بادوار ليست لهم، وذلك رغبة منهم في ان يكن محبوبات من قبل الام او الاب، او غيبا بعد من قبل زوج او اسرة طيبة، ثم في يوم من الايام، يشعرون بانهم يمارسون نوعا من الغش، وبأنهم يقتضون حياتهم في التثليل، وهنا يلجأ الى انهم وذلك بسبب من عجزهم عن القدرة او معرفة التعبير عن حقيقتهم.

ان المعالجات عن طريق المحبوبات، والتي وضعتها ونظمتها كاترين هيرفيه، هي من اجل المصاحبات بالنهم، كما انها تستخدم لمعالجة النهمين من الرجال، لمساعدة الجميع على التحرر من ذلك «الجلد المستعار» وعلى السماح لهم بتعيين رغباتهم الحقيقية بحيث يعيش في تناغم وتوافق مع انفسهم، اما تنبها - الشجالات - التحليلي فهي مستوحاة، من حيث الشكل - من الشجالات - العلاجية، وهذه طريقة موضوعة من قبل فريتر بيرز - محلل نفسياني الماني - الذي يرى ان سلوك الكلاب في المجموعة هو مهم اهمية ما يعبر عنه بالكلية، وفي الاساس، تستند الطريقة هذه الى ظاهرة التوصل، والمشاركة فيها يدركون بانهم لا يرون الاشياء كما هي في الواقع بل كما تريهم اياها، ازمانهم العاطفية الماخية.

## فنون عالمية لويجي نونو في هامبورغ..



— الاوبرا على المسرح

الثاني من المسرحية تجاربه في اشكال انهيار المدنية في ذاتها والنصب العرقي واخيرا في جميع الكوارث المختلفة، وفي هذه المسرحية تلتقي قميصة بريشت الشعرية المعروفة باسم « الى المواليد المتأخرين »

وقد كانت ردود فعل المسارح الموسيقية في جمهورية المانيا على هذه المسرحية من المظاهر ذات الدلالة الكبيرة، فقد اثار العرض الجديد في نورنبرج، في مرحلة

من الاحتجاجات المنظمة التي رفعها الفاشيون الجدد ضد المؤلف الموسيقي باعتباره عضوا في الحزب الشيوعي وضد مسرحية «انتورنسا» التي تعني «الانتماء» والتي تعرض قصة ذات اسلوب ملحمي تتناول قصة عامل اجني يعود الى وطنه وقد سيطر عليه المرض، يحمل معه تجاربه في الاستغلال والاعتقال والتشذيب والفساد، وفي الجزء

عاد رولف ليبيرمان، الذي تولى اشراف على اوبرا هامبورج الحكومية خلال الستينيات والسبعينات الماضية وساهم في شهرتها الواسعة، مرة اخرى الى مركزه القديم في مطلع هذا العام وذلك بصورة مؤقتة ولمدة عامين بهدف تمديد الطريق لـ «اوبرا القرن الحادي والعشرين»، وقد بدا ليبيرمان مرحته الجديدة هذه في هامبورج بتقديم اوبرا «انتورنسا» التي وضعها لويجي نونو في عام ١٩٦٠ الذي يعتبره المدير العام للموسيقى في هامبورج هانز شندور المشرف على الفرقة الموسيقية التي تعزف هذه المقطوعة، وكذلك الفرنسي اوليفير ميسان، اهم موسيقاري في الوقت الحاضر، الان عروض «اوبرا» «انتورنسا» ظلت نادرة القبة الالهية فخلال ربع قرن من الزمن مر على وضع هذا العمل المسرحي لم تقدم في انحاء العالم سوى ست مرات.

ولكن هذا العدد القليل من العروض يعطي لمحة هامة حول ردود الفعل المختلفة تجاه الاوبرا التي تختلف الاراء حولها منذ البداية وحول دور المسرح الموسيقي الملهم والنقاد في الوقت الحاضر، ففي كل صورة جديدة من صور هذا المسرح يعكس مفهوم الزمن والمشاكل، وقد رافق العرض الاول لهذه المسرحية في البندقية خلال شهر ابريل من عام ١٩٦١ والفضائح التي احاطت عدد



— مشهد من الاوبرا

## وقفة تأملية... في زمن اللامعقول

بقلم عبدالعزيز الخميس

مناجاة ... سنوات العزن ... طالت والام معها يطول ... هكذا ظلم اللبالي هكذا ظلم المعقول ...

... والدخان يملأ الارضاء في الدنيا ... سحبا يزعج الروح منا ... يوارينا ... نرايا يقتل الافراح فينا ... لا تسمع الاذن اصوات الطبول ...

... او شكت شمس المروية تتوحد ... غمة ... تتراعى ... دمه تتأق الجوهول

... اين منا ... فارس ... اين منا فارس ... صوة تلك القوس !!

يذهب الارض ... يطير، يزعج الارض ... ارادة واعتزازا ... وصير !!

... اغنية اعتراضية ... طالت سنين الامم ... والفرح ... جافانا ... طالت سنين الامم في ليل دنيا

ما عادت الاعياد ... بالافراح ... تقا وما عاد الهوى قابلا في القلب نشوانا فلا نحن اصبحنا ... ولا عمر الهوى كاتا

... تسائل : ماذا يقول ...؟؟ وماذا اخاطب الجوهول !! الذي لم نألفه في زمن المجاعة ... والخيام هل نحن اصبحنا اشياء الامم ... عليك ان تحكي يا ايها الليل ... قم ... واكفي عنا ... هيا ... يا زمن اللامعقول !!

ومقطوعاته الموسيقية المشهورة كما كانت بعض الصور تشير الى بعض الافلام الميمية - كافيام باسوليبي على سبيل المثال - والى الاحداث الجارية في بولونيا او الى حادث التسمم الذي جرى في مدينة بوبال الهندية، واحدي كوارث المفاعلات النووية، وجميعها صور يمكن اعتبارها نوعا من اشكال الموسيقى التصويرية التي اشتهر بها نونو، صهر ارنولد شونبرج الذي كرس مسرحية «انتورنسا» كرمز للتقارب في الاسلوب والقراءة الفكرية المتألية.

وقد اوضحت هذه الاوبرا التي عرضت في هامبورج التي اشراف عليها من الناحية الموسيقية هانز شندور، وشارك فيها العازفون وليم كوشران وسلافكا تاسكوف وجابريلي شنادت بان العرض الاخير الذي قدمه لويجي نونو قد شمل لغة موسيقية معيرة ومتكاملة، ولا شك ان النجاح الكبير الذي سجلته هذه الاوبرا التي حملت افكارا معادية للاشكال القديمة والحالسة للاضطهاد والانسانية والاشماع قد جعلت من انتاج رولف ليبيرمان منطلقا نحو الاوبرا في القرن الواحد والعشرين.

حركات الطلاب خلال سنوات حرب فيتنام، تحت تاثيرات مختلفة اذ حلت دعوة الانتماء مفهوم صراع الطبقات واثارت اتجاهات سياسية معينة، واستنادا للمرض الاخير الذي قدم في نورنبرج عرض مدير فن التمثيل في بيرن جوتنر كرامر والمصمم المسرحي اندرياس رايهاردت هذه المسرحية في هامبورج مع ادخال تغييرات على الاول الذي قدم في كولونيا ونورنبرج، فالعامل الذي قدمه نسخة هامبورج كخضف لا متني يسير في طريق المثالية والطوبوية، لا يواجه الموت في النسخة الاخيرة من الاوبرا بل يبرز كخضف حي في ساعة الصفر هذه او كما عبرت عنه المسرحية بقولها: « هنا يجب على المرء ان يعيش، وهنا يجب تغيير كل شيء، ومن الاشياء البارزة الهامة في العرض الذي قدم في هامبورج مؤخرا هي الصور السريعة غير المباشرة التي كانت تعرض على المطرولين وتبدو غالبا وكأنها مقطوعات معسورة، الامر الذي يطبق ايضا على المقاطع الموسيقية المأخوذة من موسيقى ريشارد فاغنر



## خيوط وخيوط

على أساس ان التلفزيون جهاز يفترض فيه ان يقدم انتاجه الدرامي بصفة منتظمة واحيائية الزامية .. لكن تعالوا نشوف شياير؟! .. رمضان .. والتلفزيون .. واحد ظالمه دولت .. وحافظيه؟! .. لا مسلسلات ولا سهرات .. اتا في الاول حسمالي انهم مخليها مفاجات لنا .. لكن اللي حصل ان احنا اتفاجانا بلا شيء .. وين سهراتكم يا جماعة؟! .. وين مخرجكم وفنانكم كلهم ماخدين اجازات معقولة .. زين والاعمال التحف اللي شغناها .. منوا اللي سواها؟! لا تقولون انت؟! احنا لحد الان ما شغنا شيء غير اعمال مستورد من الخارج .. حتى الاعمال اللي شارك فيها الفنان المحترف انتاج خاص او خارجي ..

اما التلفزيون فما قدم شي بارقة .. ما ادري هالاستوديوهات ميني يستخدمونها؟ اخرتها تتحول الى كافتريا او مقاهي شعبية او ممكن يوجرونها للانتاج الخاص؟! ..

وكله كوم واللي صار الجمعة الفانية كوم ثاني .. الجاعة ليها صارت السهرة اكتشفوا ان ما عندهم سهرة؟! بغوا يتاحقون عمرهم فحطوا الجائزة الكبرى .. «والزقوة» وراها حلقة من - اليكم مع التحية -

مع انها لا تعرض لا الخبيث ولا الجمعة والمحبية ان الجائزة الكبرى جات بعد برنامج اهلا وسهلا يعني سهرة مسابقات X مسابقات

العين اتو سويتا سهرتين دراما واحدة من جزئين على اسبوعين والثانية لاسبوع الثالث كلوا تعبك وسوا سهرة رابعة .. ولاكلش اهي اجت للاربع وبركت؟! ..

يعني كان ممكن تسون نفسك ما تدرون كالعادة .. ونزلوا حلقة من «المعلقة» اللي ما صارت «الجوهرة» والصياد وخلصوا اعمالكم .. عملية سهلة ما يبيلها روحه للكلية او مجموع عال؟! ..

.. شوفوا الاذاعة شمسون برامج جديدة .. وفقرات متنوعة .. والاهم اصوات محلية وبرامج محلية .. وينكم عن تعميم .. وينكم عن ساعات بهم؟! ..

اللهم اني صائم .. رمضان خلص وخلصت معاه كل كميات الصبر اللي عندي .. وعند المشاهدين بعد .. بس ماكو فايذة علم في المتبل .. يصبح - اه يالقهر - ناسي .. ناسي؟! ..

بس قبل ماروح لازم اعرف .. اللي صابر في التلفزيون هذا يتم بعلم المسؤولين .. التخييط وضياح التسقيف وانصراف الكوادر المحسوبة على التلفزيون للعمل خارجه ..

اختيار النصوص واجازتها خصوصا اذا كانت بمستوى الفلته - الجوهرة والصياد - غياب البرامج النوعية والمحلية بالذات كل هذا وغيره معقولة يكون بعلم المسؤولين ..

وبوجودهم؟ انا اشك .. لسان حال - المخربط - يقول كل اللي يصير في التلفزيون يصير بتأثير من اميرة الجور السبعة وزخاتوري؟! ..

خلود



## رواية خيوط خيوط

### الحب الفاسل، والمصير القلق وزيف الحلم والحقيقة في دراما م. ديس



عائدة عبدالعزیز



احمد مظهر



حسن يوسف



كرم مطاوع

● نيلي

وكانت له ظروفه الخاصة بتوجهه من امرأة أخرى؟ أم ترى الحياة خديعة كبرى؟ ترى هل تتكرر الدراما مع برديس الصغيرة أم تحيا في واقع مغاير؟ كل هذه أسئلة حسية وعقلية وجديلة تطرح نفسها على برديس التي انتشرت بالسود على طريقة الكترا وأخذت تصانق برديس الصغيرة الامل ..

● كما نرى أننا امام ميلودراما تعتمد على الحدودية وتقدم من خلال ثلاث مراحل كانت المرأة محورها والرجال فترات زمنية في عصر عولمها .. وكل شخصية في حياتها ترمز لشئ وترتبط بحس ما (المعجزة الباشا .. الارستقراطي، والماضي والشر والجهاد) .. (الرجل الثاني .. البروجوازي، الرجل الثالث .. المصانع) .. (الرجل الثالث .. الطبيب المفكر المثقف) ..

اما العمل فهو كما قرأته في كتاب ابراهيم الورداني عمل يتنقل بين مختلف من عمرها وكانت كلها تجارب مريرة .. فهي قد ولدت في بيئة فقيرة كزهره اللواتي الفرعونية او نيات البردي الذي كان يفرح بتفجعه ابناء النيل القدامى واسم برديس جاء من هنا لكن برديس الحقائق كانت تعلم بتفتح الدنيا من حولها لتشرق على ايامها بما حملت به من سعادة لكن زواجها الاول من الباشا - احمد مظهر - كان تجربة فاشلة لم تنجح مشاربها مع مشاربها ولم تنجح احلامها مع حلامها وتنتهي بوفاة الباشا وترمى ثم تتزوج من شاب اخر هو مصطفى فهمي فنكتشف فيه الزيف مما يؤدي بها الى الانهيار العصبي خاصة عندما يطاردها الورث ويطمعون فيها ولا ينقذها من هذا الاهتار الا الطبيب النفسي الذي قابلته بالمستشفى ومن خلاله استعادت الثقة بالنفس واحسب بطعم الحب وبدأت تقبل على الحياة بل بدا وكأنها من خلال العلاقة اشبه بانسان واحولكلها تكتشف في نهاية المطاف وبعد حادث مات فيه كرم مطاوع او الطبيب ان امرأة اخرى كانت في حياته وبانه قد انجب منها طفلة فنكتاد تجن وهي تنج نفسها في حدة كيف ذلك؟ هل خدعني هو الاخر؟ كنت في قمة الثقة بالنس الوحيدة في حياته لكن «برديس» تعود في رحلة البحث عن الحقيقة الى صديقها وابن حبيبها القديم «حسن» حسن يوسف الذي كان يعمل سابقا لدى الباشا وتبحث معه عن المرأة الاخرى في حياة الطبيب والمفكر الراحل فنجد انها ماتت بالسرطان لكنها تركت طفلة صغيرة لم تشب عن الطوق بعد فتسألها عن اسمها فتقول «برديس»! ترى هل يستمر الحب بامتداد الشرة الجديدة برديس وتستمر الحياة ولم يكن حب الزوج الراحل عنها وعن الحياة خديعة؟

الورداني ..

الورداني ..

الورداني ..

الورداني ..

الورداني ..

الورداني ..

الورداني ..

الورداني ..

● كرم مطاوع

● كرم مطاوع

● كرم مطاوع

● كرم مطاوع

● كرم مطاوع

● كرم مطاوع

● كرم مطاوع

● كرم مطاوع

● كرم مطاوع

● كرم مطاوع

● كرم مطاوع

● كرم مطاوع

● كرم مطاوع

● كرم مطاوع

● كرم مطاوع

● كرم مطاوع

● كرم مطاوع

● كرم مطاوع

● كرم مطاوع

● كرم مطاوع

كتب عبدالمعصم صبحي

● لا زالت الرواية والقصة الادبية غازل الكاميرا .. ولا زالت الكاميرا تغازل الرواية والقصة الادبية .. وذلك رغم ما ينادي به صناع الفن السابع المحدثون بان الصورة شجرة على الادب وبان لغة الكاميرا لابد وان تخرج عن اطار - الحدودية - وعن طابع القصة التقليدية لكن المشكلة ان جمهور السينما والمسلسلات التلفزيونية لا يزال تجذبه - الحدودية - وهذا ليس وفقا على المشاهد العربي بل تعداه الى المشاهد الغربي رغم مقترحات مدينته واختلاف مشاربها ومتطلبات واقعه .. وهذا يفسر انجذاب الافلام والمسلسلات في اتجاه القصة والرواية بين لوس انجلوس وروما وباريس ولندن ولذا يلجأون الى الادب العالي .. وفي المنطقة العربية .. ترى معظم الاعمال تتجه للرواية والقصة مثل اعمال احسان عبدالقدوس ونجيب محفوظ ويحيى حقي ويوسف ادريس ونعمان عاشور وفندي غانم .. فكانت مسلسلات زين والعريش .. عن قصة فتحي غانم والمحروسة .. من قصة سعد الدين وهبة - الافعال - من قصة فتحي غانم .. برديس عن قصة ابراهيم الورداني وهناك عشرات من الاعمال في الطرح الادبي القدامى والمحدثين برديس احسدت المسلسلات التي قدمت وتقدم بالمنطقة .. قدمت باكثر من محطة في الوقت الذي تقدم فيه بالكويت فقد قدمت في القاهرة ودبي وتونس وغيرها من المحطات .. ومسلسل برديس كتب له السيناريو مصطفى مجرم واشترك في بطولة الحلقات نيلي، احمد مظهر، كرم مطاوع، مصطفى فهمي، عائدة عبدالعزیز، نيلة كرم، ابراهيم عبدالرزاق، تنظيم شعراوي، عفاف رشاد، شريفة ماهر، كريمة مختار، فؤاد خليل، فاروق سليمان، عبدالسلام

● كرم مطاوع

● كرم مطاوع

● كرم مطاوع

● كرم مطاوع

● كرم مطاوع

● كرم مطاوع

● كرم مطاوع

● كرم مطاوع

● كرم مطاوع

● كرم مطاوع

● كرم مطاوع

● كرم مطاوع

## حديث الفن

### حفلات متنوعة بمناسبة العيد

من يتابع برامج العيد من خلال الانشطة الخارجية يلاحظ ان الحفلات الفاتية تآخذ نصيب الأسد على امتداد ايام العيد .. فقد أعلن حتى الان عما يقارب خمس حفلات هذا عدا عن برامج متنوعة للأطفال .. وهذه ظاهرة جديدة تستحق الدرس حيث ان الفناء والطرب قد سيطر تماما على الجو العام للعيد .. وترك امر الاختيار للمشاهد لان اغلب المطربين يتكثرون في بعض الحفلات خلال التسقيف بين المتحمدين ..

● ولما أعلن عن عروض مسرحية جديدة كما في السابق فقد أدرك الوقت بعض الفرق الاهلية والمؤسسات ولم تتمكن من تقديم المسرحيات في الوقت المناسب ايام العيد والايام التالية فاعلنت عن التوقف وبقى العيد وايامه الجميلة الحلوة قرحة تقري اناسا لتقديم الاعمال الفنية سعياً للكسب المادي واقتناص اكبر عدد من الجمهور يتواجد ويقبل على هذه العروض ..

● ولهذا يبدو ان المادة الفنية الخفيفة اكثر رواجاً خلال برامج العيد المتنوعة والمسلية ويزداد عليها تردد الجمهور واقباله ربما طوال ايام العيد .. لان العروض الجادة تضيق في زحمة جو الفرح الذي يسيطر على الناس الذين يقبلون على برامج تتناسب ونفسياتهم ..

● عندما ينتقل موظف وظيفته لاغراضه الخاصة يفترض ان يتنبه المسؤول عن ذلك ويضع النقاط على الحروف موضحاً سوء تصرفه حتى لا يسيء الى زملائه الموظفين ويحسب على تصرفاتهم او من رضاهم .. بلال عبدالله

## في فيلم في مهرجان مونترال القادم

● بدأت الاستعدادات .. على قدم وساق لمهرجان مونترال السينمائي الدولي الذي يقام لمدة ١٢ يوما في النصف الثاني من اغسطس القادم ..

● شارلتون هيستون

● شارلتون هيستون

● شارلتون هيستون

● شارلتون هيستون

● شارلتون هيستون

● شارلتون هيستون

● شارلتون هيستون

## الصباح في العيد



صباحة

قبل ان تسافر اسرة مسرحية «الصباحة» الى لندن ستقوم بعرض المسرحية على مسرح عبدالعزيز السعود بكيفان وذلك اثناء عيد الفطر السعيد ومشاركة من الفرقة بالتوجه الشعبي المتماط مع اسرة شهاده الواجب الذين استشهدوا اثناء الاعتداء الالم على موكب سمو الامير فقد قررت تخصيص ربع المسرحية اسرة الشهيد ..

● صباحة

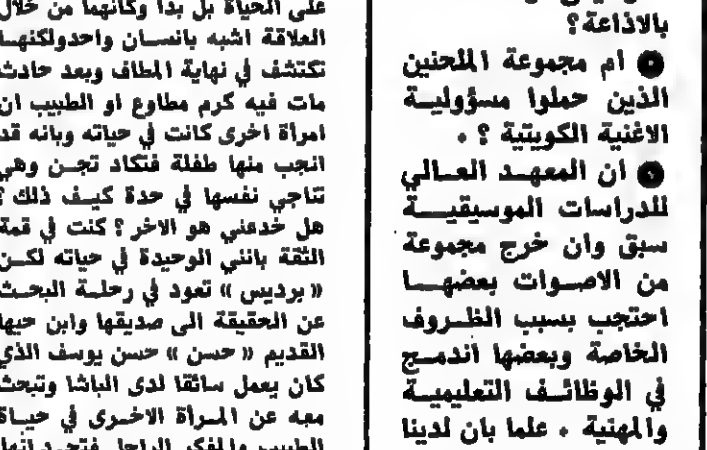
● صباحة

● صباحة

● صباحة

● صباحة

## ثلاث شخصيات في فيلم المطارد



سهر رزقي ونور الشريف في لقطة من فيلم المطارد

تدور أحداث الفيلم في العشرينات من هذا القرن وتستعرض حياة الفئات الذين كانوا يسيطرون على بعض الاحياء الشعبية في القاهرة والفيلم من بطولة نور الشريف الذي يقوم فيه باداء ثلاث شخصيات مختلفة .. الشخصية الاولى: شخصية شاب مصري يتقدم لخطبة فتاة من الحي هي «روعة الكاتب» ولكن فتوة الحي مجدي وهبة يقتلها ويهم نور الشريف بقتلها فيهرب نور الشريف الى حي آخر .. الشخصية الثانية: شخصية

● سهر رزقي ونور الشريف في لقطة من فيلم المطارد

● سهر رزقي ونور الشريف في لقطة من فيلم المطارد

● سهر رزقي ونور الشريف في لقطة من فيلم المطارد

● سهر رزقي ونور الشريف في لقطة من فيلم المطارد

● سهر رزقي ونور الشريف في لقطة من فيلم المطارد

## في فيلم في مهرجان مونترال القادم

● بدأت الاستعدادات .. على قدم وساق لمهرجان مونترال السينمائي الدولي الذي يقام لمدة ١٢ يوما في النصف الثاني من اغسطس القادم ..

● شارلتون هيستون

● شارلتون هيستون

● شارلتون هيستون

● شارلتون هيستون

● شارلتون هيستون

● شارلتون هيستون

● شارلتون هيستون

● شارلتون هيستون



# محمد زكي عبد القادر ومن العمود الصحفي

بقلم ماهر قنديل

عندما تقلب صفيحتك اليومية لابد ان يطلعك فيها ذلك العمود الذي يشدك اليه ، ويجذبك نحوه ، لكاتبك الاثير الى نفسك المحب الى عقلك ووجدانك .. بل اغلب الظن ان تقلب على قراءة عمود واحد ، وانما ستلتطف بمصر الى اكثر من عمود .. لان صحافتنا الحديثة حريصة على ان تقدم لقارئها اكثر من رأي في اكثر من ميدان .

فالمصاحفة الحديثة مؤمنة باننا نعيش في عصر السرعة .. والسرعة لا تحتمل الثثرة ، ولا تطبيق الاطلاقة .. ومن هنا كان العمود الصحفي هو احد دعائشها .. تنشر على صفحاتها المختلفة ليقدم السياسة او الاجتماع ويعرض للاقتصاد او للفن ، وغيرها من شتى الموضوعات ، في جرعة صغيرة تحسدها في لحظات ، ولتتمتعها في ثوان .

والواقع ان هذا العمود الصحفي الذي اصبح احد معالم صحافتنا في هذه الايام لم يكن كذلك الا منذ بضعة عقود .

وكان اصحاب اليد الواحدة .. يملفون في عدهم اصابع اليد الواحدة ..

ومحمد زكي عبد القادر الصحفي المصري الكبير الذي فارقتنا في مثل هذه الايام منذ ثلاثة اعوام هو احد هؤلاء الرواد .. فقد ظل عموده « نحو النور » يطل علينا منذ عام ١٩٣٧ حتى غاب عنا في عام ١٩٨٢ .

خمس واربعون عاما ومحمد زكي عبد القادر يطل على قارئه كل يوم ، وهو يحمل بصباحه الوضوء ، ناشرا من وراء زجاجة المتألقة شعاع عقل هادئ ، رصين ومبشور وجدان حاسم مرفق ووجه نفس انسانية مبسوطة الاقاي ، صفاتها الخبرة الفنية ، وعفتها الثقافية الغريزة ..

لقد بدا محمد زكي عبد القادر عموده « نحو النور » في صحيفة الاهرام القاهرية ، وصحيفة « الاهرام » يومئذ يقودها من اصحابها « جبرائيل قسلا يونس رؤساء التحرير » انطون الجليل .. وكلاهما كان حريصا على ان تكون « الاهرام » مستقلة عن الاحزاب .. والحيادية الجذرية في عصر كانت في تلك الايام صاحبة عتيفة .. فيها الوفد ، وفيها الاحرار والديمقريين ، وفيها فلول حزب الشعب الذي انشأه « اسماعيل صدقي » ليسانده القصر في صراعه مع الوفد ، وفيها مصر الفتاة ، وكلها تتقاذف الاتهامات ، وتلقي بحجمها على صفحات جرائدها او على ملاب سرادقاتها ودورها .. واختارت « الاهرام » بصحيفة اصحابها ان تبعد عن مدى التذائف المتساقطة من هنا وهناك ..

ولا شك ان الاهرام كانت تميل الى ان تكون علاقاتها طيبة بالجميع ، ما استطاعت الى ذلك سبيلا ، ولكنها كانت تتجسس بطبيعة نشأتها وحرس اصحابها على الاستقرار ، الى عدم اغضب القصر والانجليز ، او بمبادرة ادق الى العمل على ارضائهم .. ولهذا كانت القدوة التي يعقدها انطون الجليل كل ليلة في غرفته ، تضم كل مثلي السياسة المصرية ، فعنده كان يلتقي الوفدي بالديمقراطي ، والشعبي بالاحادي ، والمسلم بالمسيحي .. كان الجميع يلتقون في « الاهرام » وكانت صحيفة كل منهم ، التي تقف ولو في الظاهر على مسافات متساوية من الجميع .

وكان « محمد زكي عبد القادر » عندما التحق بالاهرام في التاسعة والعشرين من عمره .. ولكنه لم يكن مع ذلك حديث عهد بالصحافة .. وهو لا يزال غتي في العمل فترة من الوقت في صحيفة السياسة ومجلة السياسة الاسبوعية اللتين كان يرأس تحريرهما الدكتور محمد حسين هيكل .

كما شادت الظروف ان يعمل في صحيفة « الشعب » التي كانت تدبر من حزب « اسماعيل صدقي » الذي لم يكن « محمد زكي عبد القادر » يؤمن بشيء من مبادئه وهو وان لم يكتب في تلك الصحيفة شيئا يؤيد من خلاله حكم ذلك الطاغية ، فانه يقد هذه الحقبة من القترات السنية التي يربى فيها نفسه ..

ثم انه كان قد اسدر في عام ١٩٣١ مجلة شهرية خاصة به تدعى « الفصول » كان لها فيما بعد دور في انشاج جيل جديد من الادباء والمفكرين والصحفيين المتقدمين ..

وكان فضلا عن ذلك قد التحق بالدراسات العليا بكلية الحقوق ، وحصل على دبلومين في الاقتصاد والقانون وعمل فترة قصيرة بالمحاماة ..

ولذلك عندما التحق محمد زكي عبد القادر بالاهرام لم يكن في بدايته عمله الصحفي .. كان صاحب تجارب سابقة في هذا الميدان .. وكان صاحب رأي واضح ورؤية واضحة ازاء كثير من المشاكل التي كانت تتفعل في اعماق المجتمع المصري ..

وعلى الرغم من مقايمة « انطون الجليل » لظواهر احد من اصحاب الاقلام على صفحات الاهرام ، فقد اضطر في النهاية ازاء اصرار هذا الشاب المتوثب الدؤوب ، ان يسمح له بهذه النافذة الصغيرة ، يطل منها على قارئه كل صباح بدفقة من دققات فكر ، او نبضة من نبضات قلبه ، او وثبة من وثبات روحه ، كل هذا في اسلوب يمتزج فيه الوضوح بالاناقة ، والعلم بالشاعرية ، والرحابة بالعذوبة ..

وكما استطاع محمد زكي عبد القادر ان يجذب قارئه عن طريق فكرته المدروسة في اناة ، المتقنة في هدوء ، الجريئة في غير تحد ، فانه قد استطاع ان يشد اليه بتلك التملات الباحثة عن اسرار الطبيعة والانسان ، والخاصة بين التقليل الذي تعلمه والكثير الذي نجعله .. ونحن مع « محمد زكي عبد القادر » في « نحو النور » لا نلتقي بمجرد صحفي ذكي يصرف كيف يلتقط موضوعه ، ويعرف كيف يعرضه في حيزه المحدود كاجل ما يكون العرض ، وادق ما يكون الالاء .. ولكننا كثيرا ما نكون مع الفكر المتفلسف والاديب الشاعر ، والصوفي الذي يعاقب كل ظواهر الوجود ، ويخط نفسه بالطبيعة ويجد نفسه بينها ، يستمد منها العزاء ، ويوجد في احضانها الرجاء ..

استمع اليه ، وهو يرى الربيع قادما فيعتق قائلا : « هذا موكبه يجيء .. يا لفرحة السناء » انه ينشر الدفء على الكائنات ، تزه فيه القلوب والنفوس والصدور .. ها هي اعلامه ترقرق ونوقيشه تلتق ، فتنبأ الفناء احلاما ومتى ..

ما منا في الحياة غلاب ان يكون فيها امل .. وما دام فيها امل فلابد ان يكون فيها ربيع .. تبارك الله العلي ، من منا يرى الورق الجاف يزهر والزهرة القاتم يضحك ،



محمد زكي عبد القادر



محمد حسين هيكل



شكيري

والشجر العاري يكتسي ، ثم يجعد فضل الله او يصيب داءه لادواء له وجرحه لايء منه ويليه لامل فيه ؟ كلا .. كلا ان الربيع السدي يجيء بالمعجزة في الشجر الذي مات والزهر الذي جف ، قادر ان يجيء بمثلها في القلوب التي اكسرت والافئدة التي انجرت وهذه الروح المنصوفة التي يلف بينها الدين والشعر هو بعض ما اكتسبه محمد زكي عبد القادر من نشأته الريفي الاولى في قريته فوسيس احدي قسرى محافظة الشرقية في مصر .

والواقع ان اثر الريف قد ظل باقيا في نفس هذا الصحفي الكبير طوال عمره الطويل فعلى الرغم من انتقاله الى المدينة وهو لا يزال طالبا بالمدراس الثانوية ، وعلى الرغم من الرحلات الواسعة في ارجاء العالم التي اتاحها له عمله الصحفي ، فان اثر قريته بمنظرها الطبيعية وبمشاكل اهله ظل قابما في اعماق نفسه يتحرك بين حين واخر فيطالعنا بتلك القطع الرومانسية الموشاة بالوان الزهر ، المصنفة بروائح العطر ، نقرؤها في « نحو النور » او نتكلمها في يوميات فلا نزيد الا عبقا لطيبها ، والاتمافا مع الفلاح المصري والعمل على الاخذ بيده ومساعدته على التقلب على ما يجده من قشاة العيش وجبروت التقاليد المتخلفة التي تسيطر على عقله ووجدانه .

استمع اليه وهو يتحدث عن ضرورة التسامح والفرقان ، وضرورة التخلص من سطوة تلك التقاليد التي تصب الماشاق في الريف لفئة مسكينة طوقتها الظنون وطاردتها الشائعات ، فتهزق روحها دون تحقيق او تحقق ، دون رحمة او شفقة .. انها احدي حواث قرية التي لم ينسها ، فراح يكتب عنها بعد سنوات .. « اللبل بهيج خلون .. بطير ساحر ساهر .. الانعام في ارج وعطر .. الافق يشيلنا في هذاة .. الضوء ينشر على الحقول السلام ظلال شجرة الصفصاف يفسو على النسيم ذات البين وذات واليسار ينزل تارة الى الماء ويخرج اخرى الى التراب كانه يائم بين عناصر الحياة »

كان ذلك منذ سنوات حين تناول القرية التبا العظيم .. « صبة » قتلها اخوها .. اثبت احيت زلت .. هذا الريف العزيز الذي يروي .. كما يقول كورس - بالفكر والفضيلة والسلام ، قد انتبته عاصفة هبت عليه زوبعة استبدل بياضه الكفر ، وبفضيلته الرذيلة ووجع الكل كانها الفضيحة قد لبست الكل .. واخذت المعجاز - امل البلاء كما يقول شكيري - يصفن الحكايات وينسجن الابطال لقد ماتت المنهية .. ان احدا لا يسمع دفاعها .. كل اللسان تاكل في عرضها كل الكلاب تلغ في دمه .. وميرت اشهر .. طبق الموج على الحادث اذعت « صبة » من الذكريات .. كل من يمر باخيها لا يقرئه السلام ..

هل كان ذلك هؤلاء اشراف اطمار ؟ من حديد يوتهم ام من زجاج ؟ هل كانت « صبة » مجرمة حقا ؟ هل تستحق ان تلغن ؟ تستحق ان يبيت العشب على قبرها غلاتلي من يرفعه ؟ لا تلقى من يضح بدله زهرة او يسكب من اجلها دمه ؟

وبعد سنوات وانا اقف على قبر المسكينة ، ذكرت كلمة السيد المسح : من كان منكم من غير خبيثة فليمرج هذه الزانية .. وفكرت : هل كل من رجوا « صبة » كانوا مبرئين من الخيايا ؟ هكذا يطالعنا دائما هذا الوجه الانساني المتامل في كل ما يخطه قلم صحفيه الراحل .. لم يكن « محمد زكي عبد القادر » يتناول موضوعاته في خفة او يصدر فيها عن غرض ذاتي او يبيع فيها مع التيار الغالب ..

كلا .. كان قد عرف طريقه ، واستولت تجربته او تجاربه .. وهي منذ وقت مبكر كانت تجارب خفية .. فقد عرف السياسة عند قمتها العليا في الحياة المصرية .. وعرف الاخطاء والخيايا ، وادرك التاوراات والدساتير وراى كيف يلبس الباطل مسح الحق وكيف تنسج كلمة الحق في فضاء الباطل .. واخطت بكبار الصحفيين ، وعرف اين تكون الزااات واين تقع الاخطاء .. وعمل بالمحاماة .. وعلى الرغم من عمله فيها كان لوقت قصير .. فقد لا من خياياها الكثير ، وان له في تصويرها لصفحات تنبش حياة ودقة تصوير في كتابه « اقدام على الطريق » ..

وفوق هذا فقد بلته الايام وامتحنت في حياته الشخصية ببرسر زوجته ثم وفاتها هي واحد ابنااته الصغار ، وهو لا يزال شابا في مقتبل العمر ..

ثم كانت من وراء هذا كله ثقافة جامعية منظمة وصل بها الى حدود الدكتوراد التي حالت الظروف دون اتمام رسالتها ..

ولهذا كان عمود محمد زكي عبد القادر ثروة لا تشابه في طعمها مع غيره من الثرات ..

كان عمودا لا يعرف المجلة ، وانما منهجه الاناة والدقة .. وكان لا يبيل مع الهوى وانما تحكمه الموضوعية والنزاهة .. وكان لا يكتف عن شيء من التناقض بين رأي يديه اليوم ورأي يراد غدا ، لان صاحبه كان قد اختار لنفسه طريقا من حرية الضمير واستقلال الراي وما يراد هو ناعما للناس موجهها لمجتمعهم ..

وقد كان « محمد زكي عبد القادر » احد الليبراليين المؤمنين بالحرية والديمقراطية وتعدد وجهات النظر وكان مؤمنا بالتقدم متطلعا دائما الى الامام .. اقلقه منذ شبابه الباكر ما راد من يؤس الفلاح في قريته فانشا جمعية الفلاحين كما دعا قبل ثورة يوليو الى تجديد الملكية الزراعية حتى لنجد صديقه القديم اسماعيل صدقي يقبض عليه بتهمة الشيوعية .. وما كان محمد زكي عبد القادر الا صاحبا اصيلا لا يبيل الى بين او يسار وكان عموده « نحو النور » هو الصوت العميق لهذا الاصحابي الانسان والشاعر المنصف ..

## لشاعر مجهول من اميركا اللاتينية كتبها في ٢ مارس ١٩٥٩

وترجمها عن الفرنسية : الشاعر حسن فتح الباب

اسمع ما وراء هزيم الربيع  
ريح الجنوب  
اواه يا حبيبي ( اريان )  
( اريان ) الجنون والقساوية  
يا من احبها الى الابد  
سوف اهيك اقامرا صغيرة  
في سجنى .. بين القضبان  
\*\*\*  
يا عشاق العدل الاجتماعي  
كم تفرقنا  
لكننا لن نمانى بعد اليوم  
ماساة الشتات  
\*\*\*  
تتورك مروة صغيرة في قلبي  
والعينان اللوان مشعة  
عينان تتوهجان دفقا  
عينا الانتفاضة المكسيكية  
عينان صراحتان بالفناء

( اريان )  
بيك الوحيد  
سجننا  
املنا ان نحيما من جديد

## قصائد مشرقة

● للشاعر السوري الشاب مقر عيشي صدرت مجموعة شعرية بعنوان « قصائد مشرقة على السهل » وذلك من وزارة الثقافة والارشاد القومي في دمشق . ومنها محاولات تجريبية في قصيدة النثر .

## الرؤى المقتنة

● من « الهيئة المصرية العامة للكتاب » يصدر قريبا للناقد والشاعر كمال ابو ديب دراسة في كتاب بعنوان « الرؤى المقتنة » نحو منهج تبصوي في تحليل الشعر الجاهلي وفيه دراسات نصية لقصائد مختارة من الشعر الجاهلي . وقد نشرت مجلة « المهدي » الثقافية الاردنية والتي يشغل .. كمال ابو ديب مستشار التحرير فيها ، نشرت فعلا من الكتاب يتناول احدي قصائد الشاعر امرئ القيس .

## عثرات الطائر

● بعد مجموعاته الشعرية : حيث تبدأ الاشياء - ١٩٦٩ وارفغ يدي احتجاجا - ١٩٧٢ ، وخزون من حجر - ١٩٧٧ ، صدرت للشاعر فوزي كريم مجموعة شعرية رابعة بعنوان « عثرات الطائر » وقد صدرت هذه المجموعة الاخيرة للشاعر فوزي كريم عن « المؤسسة العربية للدراسات والنشر » في بيروت .

## مجاهات

● للشاعر محمد غنمي صدرت مؤخرا مجموعة شعرية عن منشورات « اصوات الحياة » بعنوان « مجاهات » وفيها « اغنيات الجياح وقصائد المستقبل المكتوبة بالاسم » .

## ابحاث الصهيونية

● صدر للباحث فايز سارة في الاونة الاخيرة كتابان : الاول بعنوان « ابحاث في الصهيونية » وصدر عن « دار صبرا للطباعة والنشر » والثاني بعنوان « الجولان » وصدر عن « دار النبراس » في دمشق .

## المعبر الى الوطن

● للناقص والروائي الفلسطيني محمود شاهين صدرت مؤخرا عن « دار افاق » رواية حملها عنوان « المعبر الى الوطن » وهي بمثابة جزء اول من ثلاثية كتبها شاهين بعنوان « الارض المقتضية » .

## تجليات

● للشاعر السوري احسان عزت صدرت مؤخرا عن « دار العاوية » مجموعة شعرية بعنوان « تجليات » .

## بيارق فوق الحطام

● عن « المؤسسة السعودية » وبلاشتراك مع المكتب الفلسطيني للخدمات الصحفية صدرت مؤخرا في الارض المحتلة مجموعة شعرية للشاعر والمصفي الفلسطيني ابراهيم القرايين بعنوان « بيارق فوق الحطام » . وهي تتجوي على اخر القصائد التي كتبها الشاعر ونشرها في صحف ودوريات الإرض المحتلة .

● ان الخواء الثقافي الذي يسود واقعا العربي والذي ساعد على التخالف والتراجعات التي تشهدها على كافة الاصعدة بحاجة الان الى خلق جبهة ثقافية عريضة تستطيع التصدي لكافة المخططات الهادفة لتفكيك الثقافة العربية من اجل افراغها من محتوياتها وبالتالي من اجل الاستمرار بالهجمة السياسية والاقتصادية على هذا الوطن بسهولة ويسر .

فالثقافة التي لا تدخل في عبق قضايا الانسان العربي وتبقى شكلا جماليا ، تحلل دلالات الصراع ويذور مقدمات افراغ حضارة هذه الامة .

لذلك فهمة الثقافة هي ان تكون ثقافة مواجهة ولن يتحقق ذلك الا من خلال جبهة ثقافية واسعة تضم كل الكتاب العرب وتكون محددة حتى تستطيع ان تثبت القيم الحضارية لمواجهة التقريب الثقافي الحاصل ومن خلال اجراس الخطر لينبهوا من تزييف الوعي الاجتماعي والسياسي لدى الجماهير .

● ان التشوه الثقافي ليس سوى نتاج لتشوه العديد من الاوضاع في المجتمع العربي القائمة على الازدواجية وعلى سيطرة الاستعمار على هذه المجتمعات ، والثقف وسط كل هذا يقع على عاتقه الدعوة الى تكوين ثقافة ذات مضمون وطني قومي انساني يرتبط بالحياة الحميمة للجماهير من اجل منع التمزق الذي

يساهم في تسرب القيم والانماط الثقافية الغربية التي تحاول دمج حضارتها في نمط واحد يستطيع الغرب من خلاله فرض كل ما يريده في مجتمعاتها تمهيدا للسيطرة والاحتلال الفكري .

● ان السيطرة او الاحتلال لا يكون دائما وفي عصرنا هذا لا يرضى فقط لقد تطورت اساليب هذه السيطرة واستخدم في تنفيذها ادوات ثقافية من اساتذة كبار يعملون في ميدان الثقافة والفكر لتعميم الجهل المتعمد على النطاق العام للجماهير ، وبذلك يتم الاستيلاء على الوعي الباطني والوعي الاجتماعي للانسان العربي وعلى تفكير ونمط حياة الشعب بأكمله .

وادوات الثقافة تلك التي تمثل المرتشئين من المثقفين الذين يقومون بتنفيذ خطط الطامعين في مجو كل جذور ثقافتنا ، يحاولون امتلاك الانسان من الداخل والميت به بهدف احباط هم شعب بأكمله يحاول الاستمرار في كفاحه وفي استشراف الامل بمستقبل زاهر .

من هنا وفي ظل هذه الاوضاع التي تحيط بالوسط الثقافي العربي تقع على عاتق المثقف مواجهة مهمات صعبة وشاقة تنبع من تعرض الثقافة العربية لاختار مما يتحتم بالتالي صيانتها بواسطة قوانين تحميها وتحمي المثقف نفسه .

ولن يتم ذلك الا كما ذكرنا في بداية تعليقنا من خلال هذه ثقافة واسعة تضم كافة المثقفين العرب وتكون قادرة على مواجهة كل المخططات الهادفة لتفكيك الثقافة العربية .

● ان الخواء الثقافي الذي يسود واقعا العربي والذي ساعد على التخالف والتراجعات التي تشهدها على كافة الاصعدة بحاجة الان الى خلق جبهة ثقافية عريضة تستطيع التصدي لكافة المخططات الهادفة لتفكيك الثقافة العربية من اجل افراغها من محتوياتها وبالتالي من اجل الاستمرار بالهجمة السياسية والاقتصادية على هذا الوطن بسهولة ويسر .

فالثقافة التي لا تدخل في عبق قضايا الانسان العربي وتبقى شكلا جماليا ، تحلل دلالات الصراع ويذور مقدمات افراغ حضارة هذه الامة .

لذلك فهمة الثقافة هي ان تكون ثقافة مواجهة ولن يتحقق ذلك الا من خلال جبهة ثقافية واسعة تضم كل الكتاب العرب وتكون محددة حتى تستطيع ان تثبت القيم الحضارية لمواجهة التقريب الثقافي الحاصل ومن خلال اجراس الخطر لينبهوا من تزييف الوعي الاجتماعي والسياسي لدى الجماهير .

● ان التشوه الثقافي ليس سوى نتاج لتشوه العديد من الاوضاع في المجتمع العربي القائمة على الازدواجية وعلى سيطرة الاستعمار على هذه المجتمعات ، والثقف وسط كل هذا يقع على عاتقه الدعوة الى تكوين ثقافة ذات مضمون وطني قومي انساني يرتبط بالحياة الحميمة للجماهير من اجل منع التمزق الذي

يساهم في تسرب القيم والانماط الثقافية الغربية التي تحاول دمج حضارتها في نمط واحد يستطيع الغرب من خلاله فرض كل ما يريده في مجتمعاتها تمهيدا للسيطرة والاحتلال الفكري .

● ان السيطرة او الاحتلال لا يكون دائما وفي عصرنا هذا لا يرضى فقط لقد تطورت اساليب هذه السيطرة واستخدم في تنفيذها ادوات ثقافية من اساتذة كبار يعملون في ميدان الثقافة والفكر لتعميم الجهل المتعمد على النطاق العام للجماهير ، وبذلك يتم الاستيلاء على الوعي الباطني والوعي الاجتماعي للانسان العربي وعلى تفكير ونمط حياة الشعب بأكمله .

وادوات الثقافة تلك التي تمثل المرتشئين من المثقفين الذين يقومون بتنفيذ خطط الطامعين في مجو كل جذور ثقافتنا ، يحاولون امتلاك الانسان من الداخل والميت به بهدف احباط هم شعب بأكمله يحاول الاستمرار في كفاحه وفي استشراف الامل بمستقبل زاهر .

من هنا وفي ظل هذه الاوضاع التي تحيط بالوسط الثقافي العربي تقع على عاتق المثقف مواجهة مهمات صعبة وشاقة تنبع من تعرض الثقافة العربية لاختار مما يتحتم بالتالي صيانتها بواسطة قوانين تحميها وتحمي المثقف نفسه .

ولن يتم ذلك الا كما ذكرنا في بداية تعليقنا من خلال هذه ثقافة واسعة تضم كافة المثقفين العرب وتكون قادرة على مواجهة كل المخططات الهادفة لتفكيك الثقافة العربية .

ميرة مصباح

## كيفية التصدي للتفكك الحضاري !

يساهم في تسرب القيم والانماط الثقافية الغربية التي تحاول دمج حضارتها في نمط واحد يستطيع الغرب من خلاله فرض كل ما يريده في مجتمعاتها تمهيدا للسيطرة والاحتلال الفكري .

● ان السيطرة او الاحتلال لا يكون دائما وفي عصرنا هذا لا يرضى فقط لقد تطورت اساليب هذه السيطرة واستخدم في تنفيذها ادوات ثقافية من اساتذة كبار يعملون في ميدان الثقافة والفكر لتعميم الجهل المتعمد على النطاق العام للجماهير ، وبذلك يتم الاستيلاء على الوعي الباطني والوعي الاجتماعي للانسان العربي وعلى تفكير ونمط حياة الشعب بأكمله .

وادوات الثقافة تلك التي تمثل المرتشئين من المثقفين الذين يقومون بتنفيذ خطط الطامعين في مجو كل جذور ثقافتنا ، يحاولون امتلاك الانسان من الداخل والميت به بهدف احباط هم شعب بأكمله يحاول الاستمرار في كفاحه وفي استشراف الامل بمستقبل زاهر .

من هنا وفي ظل هذه الاوضاع التي تحيط بالوسط الثقافي العربي تقع على عاتق المثقف مواجهة مهمات صعبة وشاقة تنبع من تعرض الثقافة العربية لاختار مما يتحتم بالتالي صيانتها بواسطة قوانين تحميها وتحمي المثقف نفسه .

ولن يتم ذلك الا كما ذكرنا في بداية تعليقنا من خلال هذه ثقافة واسعة تضم كافة المثقفين العرب وتكون قادرة على مواجهة كل المخططات الهادفة لتفكيك الثقافة العربية .

● ان التشوه الثقافي ليس سوى نتاج لتشوه العديد من الاوضاع في المجتمع العربي القائمة على الازدواجية وعلى سيطرة الاستعمار على هذه المجتمعات ، والثقف وسط كل هذا يقع على عاتقه الدعوة الى تكوين ثقافة ذات مضمون وطني قومي انساني يرتبط بالحياة الحميمة للجماهير من اجل منع التمزق الذي

يساهم في تسرب القيم والانماط الثقافية الغربية التي تحاول دمج حضارتها في نمط واحد يستطيع الغرب من خلاله فرض كل ما يريده في مجتمعاتها تمهيدا للسيطرة والاحتلال الفكري .

● ان السيطرة او الاحتلال لا يكون دائما وفي عصرنا هذا لا يرضى فقط لقد تطورت اساليب هذه السيطرة واستخدم في تنفيذها ادوات ثقافية من اساتذة كبار يعملون في ميدان الثقافة والفكر لتعميم الجهل المتعمد على النطاق العام للجماهير ، وبذلك يتم الاستيلاء على الوعي الباطني والوعي الاجتماعي للانسان العربي وعلى تفكير ونمط حياة الشعب بأكمله .

وادوات الثقافة تلك التي تمثل المرتشئين من المثقفين الذين يقومون بتنفيذ خطط الطامعين في مجو كل جذور ثقافتنا ، يحاولون امتلاك الانسان من الداخل والميت به بهدف احباط هم شعب بأكمله يحاول الاستمرار في كفاحه وفي استشراف الامل بمستقبل زاهر .

من هنا وفي ظل هذه الاوضاع التي تحيط بالوسط الثقافي العربي تقع على عاتق المثقف مواجهة مهمات صعبة وشاقة تنبع من تعرض الثقافة العربية لاختار مما يتحتم بالتالي صيانتها بواسطة قوانين تحميها وتحمي المثقف نفسه .

ولن يتم ذلك الا كما ذكرنا في بداية تعليقنا من خلال هذه ثقافة واسعة تضم كافة المثقفين العرب وتكون قادرة على مواجهة كل المخططات الهادفة لتفكيك الثقافة العربية .

لذلك فهمة الثقافة هي ان تكون ثقافة مواجهة ولن يتحقق ذلك الا من خلال جبهة ثقافية واسعة تضم كل الكتاب العرب وتكون محددة حتى تستطيع ان تثبت القيم الحضارية لمواجهة التقريب الثقافي الحاصل ومن خلال اجراس الخطر لينبهوا من تزييف الوعي الاجتماعي والسياسي لدى الجماهير .

● ان التشوه الثقافي ليس سوى نتاج لتشوه العديد من الاوضاع في المجتمع العربي القائمة على الازدواجية وعلى سيطرة الاستعمار على هذه المجتمعات ، والثقف وسط كل هذا يقع على عاتقه الدعوة الى تكوين ثقافة ذات مضمون وطني قومي انساني يرتبط بالحياة الحميمة للجماهير من اجل منع التمزق الذي

يساهم في تسرب القيم والانماط الثقافية الغربية التي تحاول دمج حضارتها في نمط واحد يستطيع الغرب من خلاله فرض كل ما يريده في مجتمعاتها تمهيدا للسيطرة والاحتلال الفكري .

● ان السيطرة او الاحتلال لا يكون دائما وفي عصرنا هذا لا يرضى فقط لقد تطورت اساليب هذه السيطرة واستخدم في تنفيذها ادوات ثقافية من اساتذة كبار يعملون في ميدان الثقافة والفكر لتعميم الجهل المتعمد على النطاق العام للجماهير ، وبذلك يتم الاستيلاء على الوعي الباطني والوعي الاجتماعي للانسان العربي وعلى تفكير ونمط حياة الشعب بأكمله .

وادوات الثقافة تلك التي تمثل المرتشئين من المثقفين الذين يقومون بتنفيذ خطط الطامعين في مجو كل جذور ثقافتنا ، يحاولون امتلاك الانسان من الداخل والميت به بهدف احباط هم شعب بأكمله يحاول الاستمرار في كفاحه وفي استشراف الامل بمستقبل زاهر .

من هنا وفي ظل هذه الاوضاع التي تحيط بالوسط الثقافي العربي تقع على عاتق المثقف مواجهة مهمات صعبة وشاقة تنبع من تعرض الثقافة العربية لاختار مما يتحتم بالتالي صيانتها بواسطة قوانين تحميها وتحمي المثقف نفسه .

ولن يتم ذلك الا كما ذكرنا في بداية تعليقنا من خلال هذه ثقافة واسعة تضم كافة المثقفين العرب وتكون قادرة على مواجهة كل المخططات الهادفة لتفكيك الثقافة العربية .

لذلك فهمة الثقافة هي ان تكون ثقافة مواجهة ولن يتحقق ذلك الا من خلال جبهة ثقافية واسعة تضم كل الكتاب العرب وتكون محددة حتى تستطيع ان تثبت القيم الحضارية لمواجهة التقريب الثقافي الحاصل ومن خلال اجراس الخطر لينبهوا من تزييف الوعي الاجتماعي والسياسي لدى الجماهير .

ميرة مصباح

## كيفية التصدي للتفكك الحضاري !

يساهم في تسرب القيم والانماط الثقافية الغربية التي تحاول دمج حضارتها في نمط واحد يستطيع الغرب من خلاله فرض كل ما يريده في مجتمعاتها تمهيدا للسيطرة والاحتلال الفكري .

● ان السيطرة او الاحتلال لا يكون دائما وفي عصرنا هذا لا يرضى فقط لقد تطورت اساليب هذه السيطرة واستخدم في تنفيذها ادوات ثقافية من اساتذة كبار يعملون في ميدان الثقافة والفكر لتعميم الجهل المتعمد على النطاق العام للجماهير ، وبذلك يتم الاستيلاء على الوعي الباطني والوعي الاجتماعي للانسان العربي وعلى تفكير ونمط حياة الشعب بأكمله .

وادوات الثقافة تلك التي تمثل المرتشئين من المثقفين الذين يقومون بتنفيذ خطط الطامعين في مجو كل جذور ثقافتنا ، يحاولون امتلاك الانسان من الداخل والميت به بهدف احباط هم شعب بأكمله يحاول الاستمرار في كفاحه وفي استشراف الامل بمستقبل زاهر .

من هنا وفي ظل هذه الاوضاع التي تحيط بالوسط الثقافي العربي تقع على عاتق المثقف مواجهة مهمات صعبة وشاقة تنبع من تعرض الثقافة العربية لاختار مما يتحتم بالتالي صيانتها بواسطة قوانين تحميها وتحمي المثقف نفسه .

ولن يتم ذلك الا كما ذكرنا في بداية تعليقنا من خلال هذه ثقافة واسعة تضم كافة المثقفين العرب وتكون قادرة على مواجهة كل المخططات الهادفة لتفكيك الثقافة العربية .

● ان التشوه الثقافي ليس سوى نتاج لتشوه العديد من الاوضاع في المجتمع العربي القائمة على الازدواجية وعلى سيطرة الاستعمار على هذه المجتمعات ، والثقف وسط كل هذا يقع على عاتقه الدعوة الى تكوين ثقافة ذات مضمون وطني قومي انساني يرتبط بالحياة الحميمة للجماهير من اجل منع التمزق الذي

يساهم في تسرب القيم والانماط الثقافية الغربية التي تحاول دمج حضارتها في نمط واحد يستطيع الغرب من خلاله فرض كل ما يريده في مجتمعاتها تمهيدا للسيطرة والاحتلال الفكري .

● ان السيطرة او الاحتلال لا يكون دائما وفي عصرنا هذا لا يرضى فقط لقد تطورت اساليب هذه السيطرة واستخدم في تنفيذها ادوات ثقافية من اساتذة كبار يعملون في ميدان الثقافة والفكر لتعميم الجهل المتعمد على النطاق العام للجماهير ، وبذلك يتم الاستيلاء على الوعي الباطني والوعي الاجتماعي للانسان العربي وعلى تفكير ونمط حياة الشعب بأكمله .

وادوات الثقافة تلك التي تمثل المرتشئين من المثقفين الذين يقومون بتنفيذ خطط الطامعين في مجو كل جذور ثقافتنا ، يحاولون امتلاك الانسان من الداخل والميت به بهدف احباط هم شعب بأكمله يحاول الاستمرار في كفاحه وفي استشراف الامل بمستقبل زاهر .

من هنا وفي ظل هذه الاوضاع التي تحيط بالوسط الثقافي العربي تقع على عاتق المثقف مواجهة مهمات صعبة وشاقة تنبع من تعرض الثقافة العربية لاختار مما يتحتم بالتالي صيانتها بواسطة قوانين تحميها وتحمي المثقف نفسه .

ولن يتم ذلك الا كما ذكرنا في بداية تعليقنا من خلال هذه ثقافة واسعة تضم كافة المثقفين العرب وتكون قادرة على مواجهة كل المخططات الهادفة لتفكيك الثقافة العربية .

لذلك فهمة الثقافة هي ان تكون ثقافة مواجهة ولن يتحقق ذلك الا من خلال جبهة ثقافية واسعة تضم كل الكتاب العرب وتكون محددة حتى تستطيع ان تثبت القيم الحضارية لمواجهة التقريب الثقافي الحاصل ومن خلال اجراس الخطر لينبهوا من تزييف الوعي الاجتماعي والسياسي لدى الجماهير .

● ان التشوه الثقافي ليس سوى نتاج لتشوه العديد من الاوضاع في المجتمع العربي القائمة على الازدواجية وعلى سيطرة الاستعمار على هذه المجتمعات ، والثقف وسط كل هذا يقع على عاتقه الدعوة الى تكوين ثقافة ذات مضمون وطني قومي انساني يرتبط بالحياة الحميمة للجماهير من اجل منع التمزق الذي

يساهم في تسرب القيم والانماط الثقافية الغربية التي تحاول دمج حضارتها في نمط واحد يستطيع الغرب من خلاله فرض كل ما يريده في مجتمعاتها تمهيدا للسيطرة والاحتلال الفكري .

● ان السيطرة او الاحتلال لا يكون دائما وفي عصرنا هذا لا يرضى فقط لقد تطورت اساليب هذه السيطرة واستخدم في تنفيذها ادوات ثقافية من اساتذة كبار يعملون في ميدان الثقافة والفكر لتعميم الجهل المتعمد على النطاق العام للجماهير ، وبذلك يتم الاستيلاء على الوعي الباطني والوعي الاجتماعي للانسان العربي وعلى تفكير ونمط حياة الشعب بأكمله .

وادوات الثقافة تلك التي تمثل المرتشئين من المثقفين الذين يقومون بتنفيذ خطط الطامعين في مجو كل جذور ثقافتنا ، يحاولون امتلاك الانسان من الداخل والميت به بهدف احباط هم شعب بأكمله يحاول الاستمرار في كفاحه وفي استشراف الامل بمستقبل زاهر .

من هنا وفي ظل هذه الاوضاع التي تحيط بالوسط الثقافي العربي تقع على عاتق المثقف مواجهة مهمات صعبة وشاقة تنبع من تعرض الثقافة العربية لاختار مما يتحتم بالتالي صيانتها بواسطة قوانين تحميها وتحمي المثقف نفسه .

ولن يتم ذلك الا كما ذكرنا في بداية تعليقنا من خلال هذه ثقافة واسعة تضم كافة المثقفين العرب وتكون قادرة على مواجهة كل المخططات الهادفة لتفكيك الثقافة العربية .

لذلك فهمة الثقافة هي ان تكون ثقافة مواجهة ولن يتحقق ذلك الا من خلال جبهة ثقافية واسعة تضم كل الكتاب العرب وتكون محددة حتى تستطيع ان تثبت القيم الحضارية لمواجهة التقريب الثقافي الحاصل ومن خلال اجراس الخطر لينبهوا من تزييف الوعي الاجتماعي والسياسي لدى الجماهير .

ميرة مصباح

## كيفية التصدي للتفكك الحضاري !

يساهم في تسرب القيم والانماط الثقافية الغربية التي تحاول دمج حضارتها في نمط واحد يستطيع الغرب من خلاله فرض كل ما يريده في مجتمعاتها تمهيدا للسيطرة والاحتلال الفكري .

● ان السيطرة او الاحتلال لا يكون دائما وفي عصرنا هذا لا يرضى فقط لقد تطورت اساليب هذه السيطرة واستخدم في تنفيذها ادوات ثقافية من اساتذة كبار يعملون في ميدان الثقافة والفكر لتعميم الجهل المتعمد على النطاق العام للجماهير ، وبذلك يتم الاستيلاء على الوعي الباطني والوعي الاجتماعي للانسان العربي وعلى تفكير ونمط حياة الشعب بأكمله .

وادوات الثقافة تلك التي تمثل المرتشئين من المثقفين الذين يقومون بتنفيذ خطط الطامعين في مجو كل جذور ثقافتنا ، يحاولون امتلاك الانسان من الداخل والميت به بهدف احباط هم شعب بأكمله يحاول الاستمرار في كفاحه وفي استشراف الامل بمستقبل زاهر .

من هنا وفي ظل هذه الاوضاع التي تحيط بالوسط الثقافي العربي تقع على عاتق المثقف مواجهة مهمات صعبة وشاقة تنبع من تعرض الثقافة العربية لاختار مما يتحتم بالتالي صيانتها بواسطة قوانين تحميها وتحمي المثقف نفسه .

ولن يتم ذلك الا كما ذكرنا في بداية تعليقنا من خلال هذه ثقافة واسعة تضم كافة المثقفين العرب وتكون قادرة على مواجهة كل المخططات الهادفة لتفكيك الثقافة العربية .

● ان التشوه الثقافي ليس سوى نتاج لتشوه العديد من الاوضاع في المجتمع العربي



الفريق صادق يتذكر

مبارك شخصية تاريخية.. لكن التركة ثقيلة



- الفريق اول صادق

# الجيش المصري كان قادراً على سحق اسرائيل قبل حرب اليمن

الحلقة الرابعة والأخيرة

ان يبعد الجيش عن هذا الصراع وغير ذلك من المواقف والمناصب الهامة التي تولاه الرجل ... واسجل هنا انني كنت اعتقد ان التعامل مع الفريق صادق سيكون صعباً ... نظراً لما اعلمه من حبه وحياته الطويلة داخل الجيش ... ولكن هذا الاعتقاد تبدد بعد ان رحب الرجل بأجراء الحوار وبعد ان سمعت صوته الابوي من خلال اسلاك التليفون ، وبعد ادائه للصلاة ، وذهبت الى الرجل في منزله بالزمالك - وقد حملت العديد من الاسئلة التي تتناول دور الرجل في قضايا مصر والامة العربية والاحداث التي مرت بها البلاد خلال عشرات السنين السابقة وحول رؤيته للشخصيات التي تولت المناصب الهامة في هذه الفترة ورؤيته لاحداث التي مرت بها امنا العربية ... واسجل هنا ... ان الرجل ابتدريه بابتسامته العريضة قائلاً :

حي من الاردن اثناء ازمة سبتمبر ، واستطاع الرجل بجهد خارق ان يخرج بالزعيم الفلسطيني عندما البسه العباة العربية ، وجاء به الى القاهرة دون ان يعلم احد بأن ياسر عرفات يستقل طائرته ونجحت خطة الرجل الذي شغل من قبل مناصب كبيرة وعديدة من بينها : عمل مديراً للمخابرات العربية في مصر في وقت خرج وخلال حرب ١٩٦٧ كما عمل رئيساً لاركان القوات المسلحة في وقت ترتيب واعادة القوات المسلحة المصرية بعد نكسة يونيو ١٩٦٧ - واثاق حرب الاستنزاف التي خاضتها القوات المصرية ضد العدوان الاسرائيلي الذي كان يحاول ان يهدد العمق المصري ... كما عمل وزيراً للحربية بعد ١٥ مايو ١٩٧١ ، وبعد ان استطاع انقاذ السادات من قبضة حركة مايو التي قامت في مصر سنة ٧١ ، واستطاع الفريق صادق

ارتبط اسم الفريق اول «محمد أحمد صادق» وزير الدفاع المصري السابق بالعديد من الازمات التي تعرضت لها مصر والامة العربية حيث نجد ان اسم الفريق صادق ارتبط بقصة خروج السوفييت من مصر ودوره ازاء هذه الازمة كما ارتبط اسمه بواحدة من أشد الازمات العربية تعقيداً ، وما أثارته من الاسي ... ازمة احداث ايلول الاسود ١٩٧٠ في الاردن ، فقد عاصر الفريق صادق هذه الازمة كواحد من الذين صاغوا نهايتها عندما كلف من قبل الزعيم الراحل «جمال عبدالناصر» بالمشاركة في الجهود العربية لاطفاء الحريق والدمار الذي نشب في هذا الوقت بين الاردنيين والفلسطينيين ... كما كان للفريق صادق دوره حينما كلف من قبل الرئيس الراحل عبدالناصر باخراج السيد «ياسر عرفات» زعيم منظمة التحرير الفلسطينية

## السادات هو المسؤول الاول عن تطور حرب اليمن وتورط مصر ما كتبه هيكل عن السادات لا يتعدى ٢٥ بالمائة من الحقيقة



عبدالنصر في الجبهة مع قادة القوات المسلحة

هيكل ... وانت ... والسادات  
● نعود الى احداث مايو ... حيث من المعروف بانك كنت انت وهيكل مع السادات ثم انقلب عليكما وهاجكما هجوماً شديداً لماذا ؟  
- قال : انا لن اقل انني كنت مع السادات ومحمد حسنين هيكل ايضاً لم يكن مع السادات ، ولكنه كان يدرك طبيعة مجموعة مراكز القوى ونفوذها وخطورتها على الوطن ، ولهذا فقلنا انا وهيكل من اجل انقاذ مصر من الصراعات وحتى نستطيع ان نخطف هذه العقبة بسلام ... وهيكل حاول الكثير مع السادات من اجل اصلاحه ولكن لاسادات السادات لم يكن يستمع اليه جيداً ، وهيكل انسان مثقف ويعمل من اجل بلده ووطنه ... وكنت من قبل اخذ موقفاً بضاداً من هيكل نتيجة لما كان يكتبه من قبل عن الجيش ولكن عندما ابدت رأيي في هيكل امام عبدالناصر ، رتب ناصر لقاء مع هيكل وجمعتنا معاً ... فوجدته انساناً مثقفاً وجديراً بالاحترام وكنا نجلس معاً نتناقش لساعات طويلة ، ولقد ارسل لي بعض النashرين من اجل مساعدتي في نشر مذكراتي ... ولكن لن نشر هذه المذكرات الا في مصر لبقراها ابناء مصر والامة العربية بلغتهم ... ولن اكون مثل الآخرين من الذين نشروا مذكراتهم في الخارج بهدف المال وحتى الان فهذه المذكرات ليست في متناول ابناء اوطانهم ...

● ما هو تحريكك للدور الذي يلعبه الرئيس حسني مبارك سواء في الخارج او الداخل ؟  
- قال : الرئيس حسني مبارك زعيم عزيز ، ورجل ادى دوره في كل المواقع العسكرية التي تولاه على اكمل وجه وهو رجل عسكري ممتاز ومن الطراز الاول .  
اما بالنسبة لدوره الذي يقوم به لإعادة الصف العربي بعد ان تدهور الوضع ، وبعد ان ورث التركة المشتملة بعد كامب ديفيد ... فما يقوم به الرئيس الان يعتبر مجهوداً كبيراً وكان من نتيجة هذا الدور اعادة الروح الاخوية والتسسيق الاردني الفلسطيني الان ... ثم مساعدته السني لا يستطيع ان يكرها احد للعراق الشقيق ... وما يقوم به الان من اجل رأي عربي واحد ضد الاخطار التي تهدد الامة العربية جدار جبار ، لذلك نقت مع الرئيس من اجل اعادة الروح العربية الواحدة ...  
اما بالنسبة للوضع الداخلي ، فاني لست على دراية كاملة لانني بعيداً عن الاحداث ولست متابعاً لها .

خطورة الارهاب  
● ما رايتك من الحركات والنشاط الارهابي الذي نستع به اليوم في الامة العربية ؟  
- قال : انني ارى ان الارهاب الدائر الان هو تخطيط اسرائيلي اميركي ... وهم استطاعوا شراء بعض العرب وبعض المنظمات من اجل تخويف الامة العربية حتى يستطيعوا السيطرة على هذا الوطن وتصريح رئيس الاركان الاسرائيلي الذي اعلن فيه انه يريد ان تستمر الحرب العراقية الاربانية مائة سنة اخرى ... تخريب يؤكد بان لا يريد دولة قوية في الوطن العربي ... لا يريد مصر اخرى في الوطن العربي وامريكا واسرائيل اكبر قوتين واذا كنت لم اذكر الاتحاد السوفياتي لان الاتحاد السوفياتي ضد الاديان كلها ، اما امريكا واسرائيل فهما ضد الاسلام ويعملون على تدمير في الدول الاسلامية حتى يشوهوا صورته ، وعلى العرب ان يفيقوا من هذه السلبية التي يعيشون فيها ، ولا يمكن لاحد ان يتصور هذه المعارك الفظيعة اذ كيف يذبح الاخ اخاه في لبنان ، ومن المستبعد من وراء هذه الدماء السائلة ، ثم كيف تدهور الحرب بين الفلسطينيين واللبنانيين الذين عاشوا من قبل ... ولم هذه الشخصية الجسدية والصالح من ولن ... ولماذا ؟  
ان وراء ما يحدث مخططاً رهيباً وهناك ادوار لدول عربية قريبة من مجريات الاحداث ولكن لا نعرف لماذا تقوم او تلعب هذا الدور ؟ وهناك علامات استفهام كثيرة لا يحيط بها الا زلات ايد كبيرة تمت بالامه العربية ولن يتم ذلك الا برأي عربي موحد ضد كل من يحاول ان يمس امنا واطنانا .

ايضاح  
وقع امس خطأ في ترتيب الحلقة الثالثة من مذكرات الفريق صادق حيث وضع في نهاية الحلقة العامود السادس بدلاً من العامود الخامس نأسف لهذا الخطأ الفني في التنفيذ .

ينوي تغييراً شاملاً خلال الايام المقبلة ... ارجو ان تلقي مزيداً من الايضاح عما حدث ؟  
- قال : عبدالناصر بعد ان انتهى من الاجناعات التي كانت تتعدى في القاهرة لوقف المعارك التي نشأت في الاردن بين الفلسطينيين والاردنيين ، وبعد ان تم توقيع الاتفاق بين الطرفين ... طلب مني عبدالناصر ان اذهب لاستريح بعد ان عشيا الايام الماضية في عمل دائم دائم العمل ولم اكن اصور ان ذهابي الى بيت الرئيس لاسمع هذه الفجعة الكبرى التي لم تكن في الحسبان ... وكما كنت اعلم فان عبدالناصر كان ينوي القيام بتغيير شامل ، سيفير الوزارة ويعمل عملية اصلاح شاملة كما كان ينوي تعيين عبداللطيف البغدادي كاتلاً لرئيس الجمهورية ... وهذه الحركة الشاملة التي كان ينوي عبدالناصر اجراءها كانت بهدف ادراك ناصر لخطورة المجموعة التي تعمل حوله والتي استغلت مرضه واستخدمت الاختام والاوراق الرسمية ، وتوقيع الرئيس ، بالطلب من ورائه وادرك عبدالناصر هذا ... فلو عاش لثاني يوم لتغيرت صورة الوضع الذي ترتب بعد ذلك .

لكن لماذا تحرك اعضاء مجلس قيادة الثورة بعد وفاة عبدالناصر ليشكلوا مجلساً جديداً بالاشرف على البلاد ؟  
- قال : حدث ان تحرك اعضاء مجلس قيادة الثورة بعد وفاة عبدالناصر بالفعل لانهم كانوا يريدون حماية الثورة والنظام ... والبلد ولاسهم كانوا يرفعون السادات وطيئته وتكوينه واعضاء مجلس الثورة مثل «البغدادي وزكريا محيي الدين ... وكمال الدين حسين» ...

شخصيات لها وزنها ولهم دورهم وهم وطنيون بالمعنى الحقيقي ، ولا يستطيع احد ان يشوه دورهم ووطنيتهم اما انور السادات فهو دخل على مجلس قيادة الثورة وهو لم يكن يعرف شيئاً ومن العار ان ينسب الى مجلس قيادة الثورة ... لان الملك كان يسخره من اجل الافتخالات ضد الناس وضد زملائه ، وكان يقبض رشاشي من الامان ، وسوف اشرح ذلك بالتفصيل في مذكراتي ، وقد خدمت مجموعة «مراكز القوى» من جديد ، مجموعة مراكز القوى ادركت انها تستطيع ان تسيطر وتحرك السادات ولكنها لا تستطيع ان تفعل شيئاً في وجود البغدادي او زكريا محيي الدين ...

لقد اعطيت تصوراً وتحليلاً لشخصية السادات ارجو ان استمع بعد ذلك الى تحليل سيادتم لشخصية وعقلية عبدالناصر ؟  
- عبدالناصر كان يملك عقلية جبارة ، وهو فلتة من فلتات التاريخ وهو ثق نفسه بنفسه سواء قبل قيام الثورة او اثناءها او بعدها ... وكان يرسل لي الكتب التي يقرأها ولا اجد الوقت الكافي لقراءتها ، ولكن هو كان شغوفاً بالقراءة والثقافة والاطلاع ... وعبدالناصر لا يمكن ان يقارن باحد فهو عقلية جبارة سواء كانت عسكرية او سياسية او اجتماعية ، قل كسل شيء في عبدالناصر ... والاطباء التي ترتبت وحذت في حياة ناصر جاءت بن حوله ، وهم الذين استولوا الظروف واستغلوا مرضه ، وهم الذين اساءوا الى عبدالناصر والى حياته ...

وفاة عبدالناصر

نحن نعرف معايشكم لاحداث وكنت قبل وفاة عبدالناصر بساعات مع ... ثم ذكر بان عبدالناصر كان



اكبر اخلاء عبدالناصر اختياره السادات نائباً لرئيس الجمهورية

للحربية سنة ٧١ ليس من اجل «سواد عيوني» ولكن لانه كان في حاجة الي وكان يعلم انني رئيساً لاركان والجيش تحت يدي بعد ان استقال الفريق محمد فوزي وزير الحربية ولكن لماذا كان السادات يشعني ؟ لانني كنت اعرف قدرته ، وحياته وتكوينه ، وطريقته تفكيره ، واهدافه ، ولهذا كان تتاملني معه بعد انور السادات كان في حياة عبدالناصر ... صامت ... لا يتكلم وعندما كنت في بعض المقابلات مع عبدالناصر اجلس مع ناصر ويدخل انور السادات يقف بعيداً واضاً يده جانباً راسه ... وهنا ينظر اليه عبدالناصر وقد يقول له انتظرني بالخارج او يقول له احضر لك مقعداً واجلس لتستمع وكان يجلس ولا يتكلم ولهذا فهو كان يعلم ويدرك كل هذه الامور ... وانور السادات مثل العبد او الزنبي عندما «يفتني» تتغير كثير من طابعه والاغرب والابش في شخصية السادات انه كان يحاول ان ينسى الماضي ، يحاول ان ينسى اي شيء مهما كان حتى ابيه ... واقص عليك قصة رأيته وعشتها بنفسي ... فبعد وفاة والد السادات ذهبت اليه لاداء العزاء ولواساته - وقلت له «البيقية في حياتك» ... ولكنه نظر الي مبتسماً وهو يجلس على كرسيه في حديقة القطار وامامه الراديو ... وقال : كفاه كل هذه السنين التي عاشها «قالها وكأته ليس اياه وكأته لم يمت له احدا» ... تعجب وشعرت بان جلا من الثلج قد سقط على راسي ، وكان ينوي عدم الذهاب الى بلده ... الى ان جاءت جبهة السادات ... واقفعتها بالذهاب هذه القصة تؤكد ان هذا الرجل احب ان يظهر بمظهر جديد ناسياً ما فات من انه انسان كان مقعداً نفسياً من كل شيء .

كتاب هيكل  
ذكرتم الان بان شخصية السادات كانت شخصية غير طبيعية وهناك مؤثرات معينة اثرت في تكوينه فهل معنى هذا انك تتفق مع ما نشره هيكل في كتابه «خريف الفئض» ؟  
- قال : ان ما نشره محمد حسنين هيكل في كتابه خريف الفئض قليل جداً عن حقيقة السادات وظروفه ونشأته ، وما نشره هيكل لا يتعدى نسبة ٢٥٪ من حقيقة السادات ... وسوف اتناول حياة السادات بالتفصيل في مذكراتي والجواب التي لم يذكرها هيكل في كتابه ... وان من مساوي عبدالناصر اختياره لانور السادات كاتلاً لرئيس الجمهورية واذا كان عبدالناصر يعذب الان فانه يعذب بسبب اختياره لانور السادات كاتلاً لرئيس الجمهورية الذي ترتب عليه ان يكون رئيساً للجمهورية بعد ذلك ...

يتحدث الفريق صادق في هذه الحلقة الرابعة والاخيرة عن حرب اليمن التي كانت من اسباب هزيمة سنة ٦٧ ويتحدث عن حركة ١٥ مايو التي كانت ضد السادات ... وما ورد في كتاب هيكل وراي الفريق صادق في شخصية السادات ... ورايه في دور الرئيس حسني مبارك وعن الارهاب الذي يحيط بالامة العربية وغير ذلك من القضايا الهامة .

«حرب اليمن»  
● هل حرب اليمن التي خاضتها القوات المصرية كان لها اثرها في هزيمة ٦٧ وما اسباب تطور هذه الحرب ؟

- قال الفريق صادق : احب ان اعلن لكم ان قواتنا المسلحة كانت قادرة قبل حرب اليمن ان تسحق اسرائيل فكانت تلك من العناد والقوة والتدريب ما يجعل لقواتنا ان تنصر على اسرائيل في اي حرب كانت ستخوضها قبل ١٩٦٢ اما بعد ان استفدنا قواتنا في حرب اليمن ، فلما اعتقد ان قدرة قواتنا كانت كافية لمعركة اخرى كبيرة ... وانور السادات هو المسؤول الاول عن تطور حرب اليمن اذ كان على علاقة بالبيضاوي وكانت علاقات خاصة وزيارات متبادلة بين الطرفين ودخلت قواتنا اليمن كتية وراء كتية الى ان تولفنا في هذه الحرب ، وفي الخريف قال الرئيس جمال عبدالناصر في اجتماع القمة العربية للملك فيصل ان الذي وطني في حرب اليمن هو ذو البشرة السوداء انور السادات ولهذا فان وجود قواتنا والمعدات التي فقدناها واستشهد العديد من ابنائنا كان له اثر سيء على جيشنا وكان له ابعاده التي ادت الى هزيمة قواتنا بعد ذلك عام ١٩٦٧ ...

● ما رايتك فيما نشره الفريق محمد فوزي في مذكراته من انه كان رئيساً لاركان في حرب ٦٧ اسماً ولكن لم تعط له حرية الحركة ؟ ... ثم ما سر الخلاف بينك وبين الفريق فوزي ؟

- ما نشره الفريق فوزي في مذكراته من انه لم تكن عنده قدرة على التحكم والتصرف في شيء لانه كان مجرد من السلطة وان التصرف الحقيقي للجيش هو عبدالكريم عامر قول فيه اسادة الى الفريق فوزي نفسه فهل هذا كلام يعقل ؟ ولماذا قبل هذا الوضع ولم يقدم استقالته ؟ ... وانا اقول ان الفريق فوزي لم يذهب مرة واحدة الى الجبهة ...

وهو لم يكن يعرف شيئاً داخل الجبهة ، وفوزي كان يخاف مني ويحقد علي نتيجة للدور الذي قمت به وللمعالمات الحربية التي كنت اقوم بها والتي اربكت العدو ايام حرب الاستنزاف بالرغم اننا لم تكن من اختصاصي ... واقول ان مجيء فوزي كوزير للحربية بعد ان كان رئيساً لاركان عندما وقعت الهزيمة ، كل ذلك كان وراء مجيء «سامي شرف وشعراوي جمعة» وهم الذين خططوا له لتولي الوزارة واقنعوا عبدالناصر بذلك وكان على ناصر ان يبعد فوزي عن الجيش ولكن قرابته لهذه المجموعة هي التي ابقته ثم تصور فوزي انني كنت انا الذي اخرجته من الجيش بعد احداث ١٥ مايو سنة ١٩٧١ وهو كان يتصور بصوت بعيدة عن الحقيقة ...

احداث ١٥ مايو  
● بعد احداث ١٥ مايو عينت وزيراً للدفاع المصري باعتباره رجل السادات ... ما هي مذكراتك حول احداث ١٥ مايو ؟  
- انا لم اكن مع السادات ولم اكن مع غيره انا كنت اعمل من اجل ان ابعد الجيش عن هذه الاحداث - والصرعات التي كانت تدور ... ووقعت اتمل في السادات في يوم ١٢ مايو ... ولم يتصل بي منذ ان تولي رئاسة الجمهورية على الرغم من انه كان على اتصال بي بويما قبل ان يتولي الرئاسة ، وطبني من اجل ان احلف اليه ولكن لم اذهب اليه الا بعد ان رتب وضمت انه ان تحدث تصرفات او اشياء يمكن ان تؤثر وتؤدي الى عواقب لم تكن بالحسبان وذهبت اليه بعد الساعة الواحدة مساءً ووجدت عنده الدكتور محمد فوزي ، والدكتور عزيز صدقي ومحمد حسنين هيكل ، واستطلعت ان ابعد الجيش عن هذه الصراعات لان هذه الحركة لو نجحت لتغير وضع مصر بالكامل ، فالجيش كان تحت قيادة محمد فوزي ، والجهاز السري كان تحت قيادة سامي شرف كلا الجهازين خطران لو استخدمنا مما لتغيرت الصورة بالكامل ... ثم القارة التي كانت تجمع فوزي بسامي شرف ... واعلن والسجل هنا ان هذه المجموعة «مراكز القوى» كانت منقسمة على نفسها ويخطون ضد بعضهم البعض ولو نجحت لحدثت بعد ذلك صراعات داخلية بين هذه المجموعة التي كانت تخطط ضد السادات وكانوا سيمنعون انفسهم بانفسهم ... وكان هذا بالقسط سيؤثر على اوضاع مختلفة في مصر وداخل المجتمع والحمد لله استطاعت ان نبعد الجيش عن هذه الصراعات ليس دفاعاً عن السادات بل من اجل مصر ومن اجل ان نهي الجيش للمعركة الفاصلة والحاسمة بعد ذلك ...

«انا والسادات»  
● لكن لماذا القلب السادات عليك بعد ذلك وما هو تحريكك لشخصية الرئيس انور السادات ؟  
- قال كان انور السادات يخاف مني وعيوني وزيراً

لا يمكن مقارنة عبد الناصر بأحد لأنه شخصية جبارة استعصمها العرب



1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.



دَعْوَةُ سُورِيَّةٍ لِدُخُولِ بَيْرُوتَ بَعْدَ الْعَيْدِ  
لَوْ قَفَّ التَّدْهُورُ الْخَطِيرِيُّ فِي حَرْبِ الدَّخِيْمَاتِ  
وَمَنْعَ وَقْتِ مَعَارِكِ "مَذْهَبِيَّةٍ"

بيروت - الرأي العام - لاذلت حرب المخيمات تشهد حالة من التصاعد المستمر وترداد خطورة يومها بعد يوم وامام التصعيد الخطير الذي قامت به حركة أمل وبعض من اللوالبين السادس والثمان في الجيش اللبناني ضد مخيمى شاتيلا وبرج البراذنة حيث حاولت قوات أمل اقتحام مواقع على طرفي مخيم شاتيلا ضد صفوف مدعى كتيبة من الدبابات واربعة المدفعية الثقاة للجيش اللبناني واما هذا التصعيد الخطير قامت القوات الفلسطينية المتواجدة في الجبل بصفه شديد ومركز على تجمعات حركة أمل والجيش اللبناني المساعد لها في المنطقة الجبلية للبنانيين وعلى فترات متقطعة خلال اليومين الماضيين .

هذا ولم يتوقف دور الكمايين حيث

من نصب كمين لقوات من اللواء السادس اللبناني في منطقة الجامعة

العربية واصطرتها بوابل من القذائف والصواريخ والمدافع الرشاشة مما اسفر عن اعطاب ثلاثة صبة للواء السادس وقتل وجرح عدد من الجنود لم يعرف عددهم كما نصبا كميناً آخر في محيط جامع عبدالناصر .

كما سمعت اصوات اطلاق نار في اماكن مختلفة من العاصمة اللبنانية وبشكل خاص في المناطق القريبة من الغيصات الفلسطينية . . وهذا يسود مناطق بيروت حالة من الشلل العام نتيجة استمرار حالة التفجير في الغيصات والتي اسفرت عن مقتل اربعة اشخاص واصابة اربع وعشرين

---

**مَبْعُوثٌ لِلْجَامِعَةِ**

**عَسَائِرُ مِنَ الْقَامِلَةِ**

بيروت - كونا - سلم موفد الامين العام لجامعة الدول العربية، رئيس

الاسم الحقيقي للسيد هو السيد  
الجمهورية اللبنانية أسس في أول  
لقاماته مع المسؤولين اللبنانيين  
رسالة تتعلق بالتطورات على  
الساحة اللبنانية . وقال السيد  
حادي الميدي في تصريح للصحافيين  
قبل زيارته القصر الجمهوري في بعبدا  
قبل ظهر أمس شرقى العاصمة  
اللبنانية أن الرواية تتعلق بالأحداث  
الدامية التي تجري على الساحة  
اللبنانية بين مختلف الأطراف .  
وكانت جولة استطلاع المساعدة على

انهاء الاحداث بسرعة حتى يتاح المجال للارادة الاخوية والعقل

**البحار والحيث  
المتدين  
القانون**

الخرطوم - رويتر - أعلن هنا ان  
رئيس الوزراء السوداني الجنائلي  
دفع الشايف زعيم المتدينين في  
جنوب السودان جون جرانج على  
الحكومة السودانية لتوافق على  
اجراء محادثات معه "في أي مكان  
كرامى يهاجم الجامعة  
العربية وقراراتها حول

**حرب المخيمات**

وأشارت الوكالة الى ان الرسالة سلمت الى جارانج في مكان لم يتم

بالسجن على ١٩٨٥ سجنيا في الاردن الى نصف المدة بمناسبة عيد

بيروت - حوا - اعتبر رئيس الحكومة اللبنانية الاتّحاد الذي عقدته الجامعة العربية على مستوى وزراء الخارجية للبحث في حرب الخليجات في بيروت بأنه خروج على انظمة وميثاق الجامعة وكرر موقفه لبيان من هذا الاتّحاد وقال ان ما يجري في الارض اللبنانية هو امر داخلي ، وانتقد السيد رشيد كرامي في تصريح للصحافيين بعد اجتماعه في طرابلس امس الى ما يقول ان جامعة العربية السيد حمادي

الصيد الجامعة العربية لعدم وفائها لمضمون القرارات التي اتخذتها

بشان الوضع اللبناني وقال طلبنا من الجامعة تأييدنا في مواقفنا ومساعدتنا على مواجهة ما اعترضنا من صعوبات سياسية واقتصادية واجتماعية بغرم القرارات المتخذة على هذا الصعيد لم نشعر حتى الان بالوفاء بمشورتها وبما تقرر فيها

ضابط سابق في الجيش تمرد عام ١٩٨٣ ليتولى قيادة ما يسمى بشوار

**الاسرائيلية**  
 بيروت - رويتر - قالت مصادر  
 امينة ان موقعا للجيش الاسرائيلي  
 تعرض لاطلاق صواريخ فجر المبرق  
 على خط جبهة القطاع الامني الاسرائيلي  
 اعلمته اسرائيل في جنوبي  
 لبنان. ووافقت المصادر تقول ان  
 ثمانية صواريخ اطلقت من مكان في  
 الجنوب من الموقع القريب من بلدة  
 شمسا الى الشمال الشرقي من قرية  
 الناقورة الحدودية مع يشير الى  
 انها اطلقت من داخل القطاع الامني  
 ولم يصدر ما يشير الى وقوع  
 اصابات. وفتحت ذبابت اسرائيل  
 النار الى الجنوب من الموقع بعد  
 الهجوم على اطلقت طائرات  
 هليكوبتر ضد الماشاة في القطاع

سیدوینیر یوزن الرسالہ المکتبہ : « حجر نمرہ » علی الصریح سو : یعمیت لہ العادۃ :



## انفجار ناقلتي نفط في اسبانيا



— شوه الدخان عن بعد عدة كيلومترات —



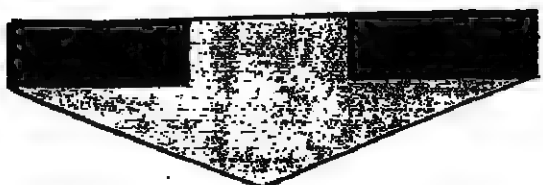
— جثث القتلى، ضحية الحادث على الأرض —



— دخان وحطام الناقلتين عند محطة التسيير النفطي في اسبانيا —



— دخان هائل يتصاعد من الناقلتين المنفجرتين ويغزو الجو — رجال الانقاذ ينظرون وقد فقدوا الحيلة —



على الأقل ٢٠ شخصا قتلوا و٣٧ أصيبوا عندما انفجرت ناقلة نفط في محطة إسبانية لتصدير النفط اسمها الفيسيراس. وأشارت التقارير إلى ٢٠ شخصا يعتقدون في عداد المفقودين بعد الحادث الذي وقع مساء الأحد ٣٦ مايو. وكان الانفجار الأول قد وقع في ناقلة يابانية على الأرجح، بسبب تسرب غاز شديد الاشتعال. وهذا الانفجار أدى إلى انفجار آخر في ناقلة نفط إسبانية كانت أيضا راسية عند مصفاة «روك». وقد شوهد الدخان عن بعد عدة كيلومترات ولم يستطع رجال الانقاذ ان يفوضوا في الحطام بسبب الحرارة العالية (الضوء من غاما)

## الصين تظل دولة غير منصازة

التاريخ. ونحن نتوقع في المرحلة التاريخية الجديدة من العلاقات الثنائية بين الدولتين، ان يسير الجانبان في اقامة علاقات تعاون وثيقة لتسهيل عملية تطبيق القرارات المشتركة حول مشكلة هونغ كونغ وبمواصلة اتخاذ الخطوات الضرورية لزيادة التعاون في المجالات الاقتصادية والتكنولوجية وفي مجالات أخرى». وأضاف زهاو: «اننا سنعمل بالتعاون مع اصدقائنا البريطانيين من اجل مستقبل افضل». وشرح الزعيم الصيني، لدى زيارته الى قصر باكنغهام وقبل اجراء محادثات رسمية في داوتنغ ستريت، مفهومه في دور الصين في العالم. وقال: «ان الصين دولة نامية تنتمي الى دول العالم الثالث». ولذلك فان تعزيز مفاهيم الوحدة مع دول العالم الثالث يشكل المحور الرئيسي لعملنا الدبلوماسي.

### طرق سلمية

واشار زهاو الى ان الولايات المتحدة والاتحاد

## الدبلوماسي تفخرف

بعد رئيس الوزراء الصيني زهاو زيانغ بأن بلاده لن تدخل في تحالف أو تقيم علاقة استراتيجيّة مع أي من الاتحاد السوفييتي أو الولايات المتحدة وقال في لندن أمام مجموعة من الحاضرين: «لن نحاول مطلقا الدخول في تحالف مع أي من الدولتين العظميين». وفي ختام زيارته الى المملكة المتحدة شرح زهاو موقف الصين الرسمي من محاضرة القاها في «تشانغ هاوز» وفي الوقت نفسه، خرج زهاو عن اسلوبه التحليلي في توضيح المنهج العام للسياسة الصينية الدولية لتوجيه عبارات المدح الى السيدة تاتشر وبريطانيا في اعقاب الاتفاق النهائي حول قضية هونغ كونغ.

### تعاون مستمر

وقال زهاو: «اننا نشعر بالارتياح لان بريطانيا اظهرت تطلعا للسياسة الصينية تجاه هونغ كونغ التي تقوم على مبدأ سيادة الدولة ومفهوم الدولة الواحدة ذات النظامين لتسوية تلك المشكلة المعقدة التي خلفها

## النظام الإيراني يعيش بفضل تعصب اقلية نشطة واغلبية خائفة وصامتة

القوي في ايران بعد الخميني وقد بدأ في التركيز على الاخطاء التي ارتكبتها حكومة بزرقان «اول حكومة اسلامية معتدلة بعد ادلاع الثورة» وكانت الجماهير الجالسة تقاطعه من حين لآخر بهتافات «الله اكبر... الخميني قائدنا... تسقط امريكا... تسقط روسيا... فلنسطع اسرائيل...» وقد تدمر خطب الجمعة اكثر من ساعتين ولا تقتصر خطب الامام «الذي يكون دائما شخصية سياسية كبيرة» على الناحية السياسية فمثلا تحدث رفعتجاني مؤخرا عن حلم شاهه وفيه اسر له آية الله بهجت الزعيم السابق للحزب الرسمي والذي قتل في عملية تفريجية سنة ١٩٨١ انه منشغل بصير الشهداء الذين سقطوا في المدة الاخيرة في الجبهة والذين بقوا محتجزين امام باب الجنة لان عائلاتهم اهتمت كثيرا بالتعويضات التي تاخذها... اما الهدف من وراء ذلك فهو ان تتخلل تلك العائلات عن طيب خاطر عن التعويض الذي تاخذ من الحكومة والبالغ مليوني ريال...

ثم بدأت الصلاة وكان علي باعتباري كافرا ان اخرج من التجمع فصعدت الى مدرج لمشاهدة ما يحدث امامي... والجدير بالذكر ان المساجد تغلق كل يوم جمعة وتبقى الجامعة هي المكان الوحيد لصلاة الجماعة ولا شك ان لذلك التوجع الجماهيري الاسبوعي ناحيتين ايجابيتين اولهما المحافظة على حماس المخلصين الاسلاميين وثانيهما اثارة خوف الاقلية الصامتة لان من اخذ السلطة عن طريق الجماهير يبحث عن المحافظة عليها بواسطتها حتى وان ادى الامر الى عقد تجمعات مضطربة... وما تجدر ملاحظته ان الجماهير المتشعبة بروح الاستشهاد هي التي كانت وراء قوة ثورة ١٩٧٩ وذلك

## الدول العربية تؤيد الفلسطينيين وتتمنى موتهم

لعدم الشعور بالحساسية تجاه الفلسطينيين. ذلك ان مصر والاردن وسورية ولبنان خسرت اجزاء هامة من اراضيها بسبب دعمها للفلسطينيين. ثم ان جنوبا من المغرب والجزائر والسودان والعراق والكويت فتقوا في الحرب ضد اسرائيل. كما ان العلاقات بين الدول العربية الموالية للغرب أصبحت متآزمة، او تبدو كذلك على الأقل، بسبب تأييد الغرب لاسرائيل. ثم ان وصف منظمة التحرير الفلسطينية لنفسها بأنها منظمة ثورية ادى الى حدوث تآزم في العلاقات بينها وبين الانظمة العربية المحافظة. ومع كل هذه السليات، فالحكومات العربية ما زالت تشعر بواجب الالتزام نحو الفلسطينيين، على الأقل نحو ضحايا اعمال العنف في المخيمات. ولكن في الوقت الذي يمتد فيه الشعور بمساعدة اسرائيل ومحاولة م.ت.ف. سببا رئيسيا للخلافات بين الحكومات العربية، فالمقضية الفلسطينية ايضا توجد صفوف هذه الحكومات. ونتيجة لذلك، فان عدة دول عربية، مثل مصر والاردن وسورية والعراق والسعودية، تحاول فرض هيمنتها على م.ت.ف. وفي ما يتعلق بموضوع لعبة القوى تحاول معظم الدول العربية البارزة ان تلعب بالورقة الفلسطينية من اجل خدمة مصالحها في مواجهة مصالح الدول العربية الاخرى. وهذا اللعب يكون اما بالحالات الامامية الكلامية، واما بالدعم العسكري الفعلي. ولكن هذه النقطة بالذات هي التي اوجدت الخلافات الحادة بين الزعماء العرب الذين يبحثون عن نفوذ اقليمي لهم. ولقد حاول عرفات مقاومة جهود بعض الدول العربية للهيمنة على م.ت.ف. وهناك استثناءات بالطبع، و ذلك كما حدث في الاردن خلال الفترة ١٩٦٧ - ١٩٧٠ وفي لبنان ١٩٧٠ - ١٩٨٢ عندما حاول الفلسطينيون الاستقلال عن هيئة العرب، ولكنهم اقاموا دولة داخل دولة هناك. ولكن هذه الافعال تثير الشعور بالاستياء وربما القتال من اجل الاعتماد على الدولة المضيفة. وهذا ما حدث بالفعل في الاردن ولبنان.

«الايكونومست»

## ريغان يخطط لعدوان مسلح ضد نيكاراغوا

والجدير بالذكر ان هذه المناصر تستخدم اراضي هندوراس وكوستاريكا كقاعدة للحمية. وفي استعراضها للتصريحات السياسية اشارت التيبوريك تايمز امريكية الى ان جورج شولتز واخريين من المسؤولين الاميركيين قالوا ان واشنطن قد لا تجد امامها غير خيار واحد وهو ارسال قوات امريكية الى هناك. وذكرت الصحيفة بان المقابلات الصحفية مع ٥٠ عسكريا ودبلوماسيا وخبريا حكوميا اجنيا في واشنطن وامريكا الوسطى تشير الى قناعة عامة بتقيد بان الغزو الاميركي لنيكاراغوا أصبح مسألة وقت.

«الدلي تلغراف»

منذ ست سنوات تركز نظام آيات الله في ايران فارشا على الشعب سياسة رعب مقبنة ولكن كيف يحافظ ذلك النظام على سلطته رغم الحرب والفوضى؟ وكيف تسير الامور في ذلك النظام الرهيب المرعب يوما رد فعل الشعب الايراني؟

ان رينو جبرار مراسل لوفارو فضل الذهاب الى ايران للقيام بدراسة ميدانية عن الاوضاع فيها وجاءنا بالتقرير التالي:

صباح يوم الجمعة وهو يوم الصلاة والراحة الاسبوعية تبدو شوارع طهران هادئة خلفا لبأقي ايام الاسبوع حيث تكون تلك الشوارع مزدحمة كاشد ما يكون الازدحام... وقد قطعت الحديقة التي اجتمع فيها الطلبة والمئات للزفة وتبادل الاحاديث... وما ان اقتربت من الجامعة مكان الصلاة حتى بدأت الشوارع تمتلئ بالنساء والرجال الذين كانوا يحلون في ايديهم سجاد الصلاة... تاكدت هل ان كم قميصي يغني كامل ذراعي؟ اذ يمنع انفجار أي جزء من البدن ثم وقفت عند اول حاجز حيث تاكدوا من اني احمل جواز سفرى... أصبحت الشوارع سوداء من كثرة الناس وكان في بعضها الرجال وفي البعض الاخر النساء وبدأت الابواق في بث شعارات صلاة الجمعة فسميت الى شق طريقى الى حرم الجامعة وساعدني في ذلك رجل يبلغ الاربعين من عمره... تراحم الناس امام نقاط التفتيش حيث احتجز حراس الثورة آلة التصوير التي كنت احملها وقتشوني تفتيشا دقيقا لان احد عناصر مجاهدي الشعب كان قد وضع منذ شهر قبلة ادى انفجارها الى مقتل عشرات المصلين... ثم وصلت الى وسط الجامعة الذي غطي بقطع كبيرة من القماش وعلى بعد مائة متر منا جلس حجة الاسلام هاشمي رفعتجاني رئيس البرلمان والرجل

يمكن القول ان قيام مجموعة من المسلمين الشيعة بتفجير طائرة الركاب الاردنية في بيروت في ١٢ يونيو الجاري يعتبر بمثابة محاولة جادة من جانبهم لاحتجاج على دعم جامعة الدول العربية لخمسة المتحاربين الفلسطينيين. ومع هذا، فان احتجاج جامعة الدول العربية في تونس في ٩ يونيو لمناقشة مذكرة الفلسطينيين في بيروت يؤكد على حقيقة هامة وهي التزام الدول العربية نحو الفلسطينيين ومستقبلهم.

ويريد العرب الاشياء كلها مرة واحدة. فمن ناحية، يشعر العرب بضرورة قول الاشياء الصحيحة في ما يتعلق بالقضية الفلسطينية. ومن ناحية اخرى، تدل افعالهم على الرغبة في التخلص من هذه القضية ومن اصحابها وبالنسبة، فبالنسبة للفلسطينيين، والعرب ايضا، تكاد محاولاتهم ان تكون مشلولة وخيالية.

وبالرغم من دعوة منظمة التحرير الفلسطينية للدول العربية بتقديم المساعدة لوضع حد للنزاع الدودي في قرى جنوب لبنان، فقد فشل اجتماع تونس في اثناء هذه الماسي. ولم تهتم غير سبع دول عربية بارسل وزراء خارجيتها الى هذا الاجتماع في تونس. ومع ذلك، فانقرارات النهاية ايدت مطالب منظمة التحرير الفلسطينية لوقف اطلاق النار فوراً ورفع الحصار عن المخيمات وتوفير الادوية والاسلحة. ولكن الجامعة العربية رفضت الاجابة على سؤال م.ت.ف. وهو: «من المسؤول عن هذا كله؟»

وقبل اجتماع تونس، اوضحت عدة دول عربية بانها تعتبر سورية والاعوان اللبنانيين مسؤولين عن اراقة الدماء. ولكن هذه الدول نفسها تراجعت عن مواقفها في تونس عند حضور ممثلين عن سورية ولبنان. ويبدو ان رغبة العرب في الابقاء على هامش معين من الوحدة هي التي ادت الى جعل جامعة الدول العربية عديمة الجدوى والفعالية. وهذا المفهوم ينسب ايضا الى منظمة التحرير الفلسطينية نفسها التي قامت في الاصل على مبدأ الاجتماع العام في الراي. وهناك البعض من الدول العربية التي تجد المبررات

يشعر الديموقراطيين في الكونغرس اميركي بان الرئيس رونالد ريغان اخذ بعد الآن الراي العام اميركي للقيام بهجوم عسكري ضد نيكاراغوا. وقال رئيس مجلس النواب اميركي توماس اوپل انه على يقين بان الرئيس ريغان: «يريد تعبئة الراي العام اميركي من اجل تسهيل عملية التدخل العسكري المسلح ضد نيكاراغوا».

وقال اوپل: «انه لشئ مروع، مروع جدا بالنسبة لنا جميعا. ان يتم ارسال اولادنا في عملية قتالية لا يسر لها. ولكن هذا ما اراد يحدث الآن في شوارعنا». وقال مسؤول في البيت الابيض: «ليست هناك اية خطط لارسال قوات اميركية الى منطقة اميركا الوسطى».

غير ان اعضاء من الكونغرس يتابعون عن كثب شؤون اميركا الوسطى الجوا الى ان ريغان يبدو حريصا على جعل الامور متعجرة من خلال حملاته الدعائية الكثيفة ضد نظام الحكم اليساري في نيكاراغوا. ويعترف بعض المسؤولين الاميركيين بان ريغان يشعر بحساسية شديدة ازاء وجود نيكاراغوا كدولة يسارية في اميركا الوسطى.

ولكن بالرغم من محاولات الديموقراطيين وبعض الجمهوريين في الكونغرس لخطوة دون ارسال قوات اميركية الى منطقة اميركا الوسطى، فهم يبدون استعدادا لتقديم مساعدات غير عسكرية الى العناصر المعادية لنظام حكم الساندينين في نيكاراغوا بناء على طلب من ريغان.

وفي الوقت نفسه يحاول المسؤولون في البيت الابيض ووزارة الخارجية امريكية شرح الموقف في نيكاراغوا امام الراي العام اميركي من خلال تصريحات رسمية وشعبية تظهر حقيقة العمليات العسكرية التي تقوم بها نيكاراغوا ضد العناصر المعادية داخل اراضي هندوراس وكوستاريكا. ويقال ان القوات العسكرية النيكاراغوية تمكنت جودا من كوستاريكا في طريقها لاحقة فلول العناصر المعادية لنظام الحكم في نيكاراغوا.



## بكفالة مالية خرج امين الاتحاد الكويتي لكرة القدم

قبلت النيابة العامة الافراج عن امين السر العام للاتحاد الكويتي لكرة القدم محمد جاسم بكفالة مالية قيمتها خمسمائة دينار كويتي وذلك بعد ان قضى ليلة كاملة فيها ولم تطلع اية مساع لافراج عنه .

وخرج في اليوم التالي وذلك استكمالاً للتحقيق والاجراءات النيابة التي ما زال التحقيق فيه مستمرا وذلك بعد ان انكر بان تلك العقود المزورة له دخل فيها واتكر التواقيع التي عليها خاصة وان الوزارة زودت النيابة بكتب اصلية لتلك العقود .

فوز يوغسلافيا على البرازيل ٢٦/٢٨

## في بطولة العالم لكرة اليد

فرنسا - فنلندا ٢٠/٢٨ ، وكانت نتيجة الشوط الاول ٦/١٥ .

«سيتو بوخارست» يتصدر الدورى الروماني

تصدر نادي «سيتو بوخارست» بطولة الدورى الروماني برصيد ٥٢ نقطة بالرغم من هزيمته امام جامعة كرايوفا ٢/٥ وجاءت بقية المباريات على النحو التالي :

فوز سبورتل ستوتسك على تيرجوموز ٣/٠ صفر ، فوز بوليتيكاليس على جولييا بودا ١/٠ صفر ، فوز دينامو بوخارست على بيهور ١/٠ صفر ، تصادد روتراسبي وسيبيا فيلكا ١/١ ، فوز باكو على اولت ١/٠ صفر .

وكانت نتيجة الشوط الاول ١٢/٠ صفر .

الولايات المتحدة / اليابان ٢٢/٢٢ ، وكانت نتيجة الشوط الاول ١٠/٩ صفر .

الولايات المتحدة / اليابان ٢٢/٢٢ ، وكانت نتيجة الشوط الاول ١٠/٩ صفر .

بولندا - النمسا ١٧/٢٤ ، وكانت نتيجة الشوط الاول ١٠/١٣ صفر .

الاتحاد السوفياتي - تركيا ١٦/٢٧ ، وكانت نتيجة الشوط الاول ٧/١٩ صفر .

المجموعة «د» : المانيا الغربية - الجزائر ١٤/٢١ ، وكانت نتيجة الشوط الاول ٩/١٢ صفر .

## اعتزال بطل العالم في الجودو ولم يتعد عمره الثامنة والعشرين

قرر ياسوهيرو ياما شيتا الذي حصل على بطولة العالم في الجودو ثلاث مرات واليدالية الذهبية في ألعاب لوس انجلوس ان يعتزل بعد ان بلغ من العمر ٢٨ عاماً .

ومن المنتظر ان يقيم البطل مؤتمرا صحفيا في طوكيو اليوم ليعلم رسميا قراره . وقد ادلى بحديث لصحفي ياباني قال فيه انه بلغ اقصى طاقاته الجسمانية والمعنوية .

وقد فاز ياما شيتا الذي لم يعرف الهزيمة على مدى ٢٠٣ مباريات منذ اكتوبر ١٩٧٧ ببطولات العالم في فئات ٩٥ كجم عام ١٩٧٩ و ١٩٨١ و ١٩٨٢ قبل ان يفوز ببطولة كل الفئات في اولمبياد لوس انجلوس في الصيف الماضي .

## «باتريك سجيبيج» يحقق رقما قياسيا جديدا

حطم اللاعب السويدي باتريك سجيبيج ضامس الاول الرقم القياسي الاوروبي في الوثب العالي وسجل ٢.٢٨ متر أثناء المسابقات التي اقيمت في ايرستاد بالقرب من هيلسين بجنوب غرب المانيا الغربية .

ويزيد هذا الرقم الذي سجله سجيبيج في دورته الاولى من ٢٠ سنته والذي كان قد جاء ترتيبه الثاني في دورة ألعاب لوس انجلوس بستانينز واحد عن الرقم القياسي السابق الذي كان مسجلا في آن واحد باسم الالماني الغربي كارول ثراوند والسوفياتي فلاديمير سيرايا .

## مدحت وردة كابتن الاتحاد السكندري ومصر في كرة السلة يعتزل اللعب الشهر المقبل زكي عثمان مديرا للكرة بالزمالك لمدة موسم واحد فقط

وهو المدرب المشهود له بالكفاءة قال : اتنى ان استريح من عملية التدريب التي عملت فيها ٢٥ سنة متواصلة كما اتنى اريد ان اعطي الفرصة لجيل جديد من أبناء الزمالك ليتولى هذه المهمة .

ويستمر دورنا نحن الرواد على الارشاد الفني والقاء المحاضرات وتنسيق العمل بين الفرق المختلفة بالنادي دون ان ننزل الى ارض الملعب كمدربين .

واختتم زكي عثمان تصريحه بقوله : تأكد اتنى ان استر في المنصب الا هذا الموسم فقط وانا شجعت «كورة» !!

وبعد سلسلة من الاصابات عاد طاهر ابو زيد نجم النادي الاهلي ومصر في كرة القدم ليقول ويجعل في اللاعب .. قتل له تلك شغيت من اصابته فقال الحمد لله لقد بدأت اعود كما كنت .. قلت له انت تستعد للمباراة القادمة مع الزمالك .. فقال : لا افكر ابدا في هذه المباراة .. فامامنا مهام اكبر من المسابقات المحلية .. ان كل تفكير في هذه الايام منحصر في الاستعداد لمباراة الضرب حتى نتأهل لبطولة كأس العالم القادمة .. وهذا اهم من كل الادبيات .

والاصابات المحلية .. وعن استعداداته لمباراة المغرب قال : اتنا نثمن بقوة وحاسة واعتقد اتنا

ومن ناحية اخرى علم ان مدحت وردة كابتن مصر بعد واحدا من احسن الذين لعبوا كرة السلة على مر التاريخ ، وسوف يعلن اعتزاله رسميا عقب الاحتفال باليوبيل الفضي .

انتهى نادي السكة الحديد من تشكيل جهازه الكروي بصفة نهائية .

ويتولى الاشراف العام على كل الاعمال في النادي المهندس ابو العلا فرحات مكرتير عام النادي ولاصه السابق .

وعين المهندس مجدي كامل مديرا للفريق الاول وابراهيم فرحات مديرا ومحمود عبدالرحيم وحودة مساعدين للمدرب .

قرر الاتحاد المصري للتجديف اقامة سباق النيل الدولي الكبير في شهر ديسمبر القادم على ثلاث مراحل : القاهرة واسوان والاقصر .

قال زكي عثمان مدير الكرة بالنادي الزمالك حول ما تردد من ان هناك معاملة خاصة بالنجوم : اتنى لم اهتم حق النجوم او اللاعبين القدامى ، خاصة وان اللاعبين الاعمين الى ثلاث فئات «دولي ومحلي وثاني» ولكنني في الوقت نفسه اؤكد ان كل لاعب سيأخذ حقه كاملا حتى لو كان ناشئا .

وحول قبوله مديرا للكرة بالنادي

## كلمة الشيخ فهد الاحمد

التي الشيخ فهد الاحمد رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية ورئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم كلمة ضمنها حب وولاء شعب الكويت لقاود مسيرته من خلال هذا التجمع الشعبي الذي يعبر عن مبادئ الشعب لقائده وتجديد البيئة وان كل فرد من أبناء الكويت يتكون كاحد شهيد الواجب وان دماء الشباب لتسجد حين تروي ارض الكويت الطاهرة .

## الكويت تستضيف البطولة الدولية للهوكي

ذكر في اسلام اباد امس ان الكويت قد تستضيف مباريات دولية للهوكي في شهر يناير ١٩٨٦ اذ لم تتمكن المملكة العربية السعودية من استضافتها لاسباب تقنية .

وقال السكرتير العام للاتحاد الهوكي الاسوي منصور حسين عاطف في مقابلة نشرت امس انه بموجب البرنامج الذي اعده الاتحاد الهوكي الدولي فان دوري الهوكي الذي تشارك فيه اربع دول سيعقد في مدينة جدة بالمملكة العربية السعودية في الثالث من يناير .

## ضمن مباريات دوري كرة الماء للناشئين

ضمن مباريات دوري كرة الماء للناشئين يلقي اليوم فريقا العربي والقادسية للناشئين على حمام القادسية ويليهِ الجهاد والتضامن ايضا على الحمام نفسه .

**المزين أبو صابر**  
يعود اليكم بلسان الفنون بصالة الفيد  
**صالون العميد**  
بالملة اشارة المطاطي خلف بنف السجائر بالبرقية

**بناسية حلاول عيل الفطر السعيد يعلن صالون الباسمة للسيدات**  
عن اشارة المطاطي  
١- قص الشعر ٣ د.ك  
٢- شيش شعر قصير ١٠ د.ك  
٣- عروس ٤٠ د.ك  
٤- شيشور ٣ د.ك  
العنوان - الساحة - شارع قطر قرب مطعم بمرحمة - ت ٥٦٢٢٤٢٢

**منجزة الاتك**  
اشهر انواع الديكورات العربية - المشب بعرمان  
٢٥ د.ك المطاطي اشارة المطاطي  
كافة الاطراف المشرفة وانواع الديكورات والاشباب  
انقاص العمل - سرعة في التسليم  
وعمل ورشة جدران ت ٨١٣٩٩١ فاروق الخوي  
ب ١٥٠٠ الشويحة دوار الساحة خلف شركة الصنيع

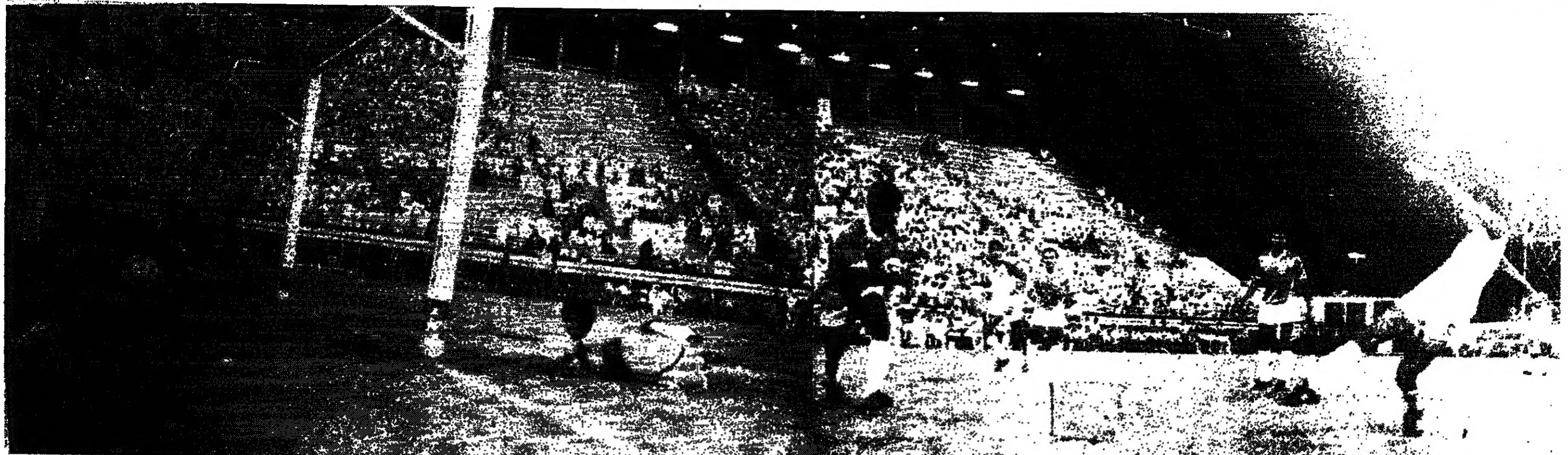
**موسسة العتمك**  
تأجير سيارات أمريكية مع سائقه ، تأجير سيارات بانهات - أوتوماتيك بروده سائقه ، باصات مكيفه - بيع وأجرة تحت الطلب  
محللات يومية الى بغداد - ت ٥٦٤١٢٦ / ٥٦٤٥٤٥

**بناسية فوم عيل الفطر السعيد**  
سيدة فضاء اليوم  
نقم أحدث الفساتين والتسريحات مع  
حجاب ومقنني للشعر بعرمان  
مطاطي - صالون جمعية اشارة المطاطي  
ت ٢٤١٨٣٩٣

**مركز الطخيم للكمبيوتر**  
استيراد كمبيوتر المنزل الكامل  
١- أحدث نظير لاسكروتر ،  
٢- نظير لاسكروتر ،  
٣- نظير لاسكروتر ،  
٤- نظير لاسكروتر ،  
٥- نظير لاسكروتر ،  
٦- نظير لاسكروتر ،  
٧- نظير لاسكروتر ،  
٨- نظير لاسكروتر ،  
٩- نظير لاسكروتر ،  
١٠- نظير لاسكروتر ،  
١١- نظير لاسكروتر ،  
١٢- نظير لاسكروتر ،  
١٣- نظير لاسكروتر ،  
١٤- نظير لاسكروتر ،  
١٥- نظير لاسكروتر ،  
١٦- نظير لاسكروتر ،  
١٧- نظير لاسكروتر ،  
١٨- نظير لاسكروتر ،  
١٩- نظير لاسكروتر ،  
٢٠- نظير لاسكروتر ،  
٢١- نظير لاسكروتر ،  
٢٢- نظير لاسكروتر ،  
٢٣- نظير لاسكروتر ،  
٢٤- نظير لاسكروتر ،  
٢٥- نظير لاسكروتر ،  
٢٦- نظير لاسكروتر ،  
٢٧- نظير لاسكروتر ،  
٢٨- نظير لاسكروتر ،  
٢٩- نظير لاسكروتر ،  
٣٠- نظير لاسكروتر ،  
٣١- نظير لاسكروتر ،  
٣٢- نظير لاسكروتر ،  
٣٣- نظير لاسكروتر ،  
٣٤- نظير لاسكروتر ،  
٣٥- نظير لاسكروتر ،  
٣٦- نظير لاسكروتر ،  
٣٧- نظير لاسكروتر ،  
٣٨- نظير لاسكروتر ،  
٣٩- نظير لاسكروتر ،  
٤٠- نظير لاسكروتر ،  
٤١- نظير لاسكروتر ،  
٤٢- نظير لاسكروتر ،  
٤٣- نظير لاسكروتر ،  
٤٤- نظير لاسكروتر ،  
٤٥- نظير لاسكروتر ،  
٤٦- نظير لاسكروتر ،  
٤٧- نظير لاسكروتر ،  
٤٨- نظير لاسكروتر ،  
٤٩- نظير لاسكروتر ،  
٥٠- نظير لاسكروتر ،  
٥١- نظير لاسكروتر ،  
٥٢- نظير لاسكروتر ،  
٥٣- نظير لاسكروتر ،  
٥٤- نظير لاسكروتر ،  
٥٥- نظير لاسكروتر ،  
٥٦- نظير لاسكروتر ،  
٥٧- نظير لاسكروتر ،  
٥٨- نظير لاسكروتر ،  
٥٩- نظير لاسكروتر ،  
٦٠- نظير لاسكروتر ،  
٦١- نظير لاسكروتر ،  
٦٢- نظير لاسكروتر ،  
٦٣- نظير لاسكروتر ،  
٦٤- نظير لاسكروتر ،  
٦٥- نظير لاسكروتر ،  
٦٦- نظير لاسكروتر ،  
٦٧- نظير لاسكروتر ،  
٦٨- نظير لاسكروتر ،  
٦٩- نظير لاسكروتر ،  
٧٠- نظير لاسكروتر ،  
٧١- نظير لاسكروتر ،  
٧٢- نظير لاسكروتر ،  
٧٣- نظير لاسكروتر ،  
٧٤- نظير لاسكروتر ،  
٧٥- نظير لاسكروتر ،  
٧٦- نظير لاسكروتر ،  
٧٧- نظير لاسكروتر ،  
٧٨- نظير لاسكروتر ،  
٧٩- نظير لاسكروتر ،  
٨٠- نظير لاسكروتر ،  
٨١- نظير لاسكروتر ،  
٨٢- نظير لاسكروتر ،  
٨٣- نظير لاسكروتر ،  
٨٤- نظير لاسكروتر ،  
٨٥- نظير لاسكروتر ،  
٨٦- نظير لاسكروتر ،  
٨٧- نظير لاسكروتر ،  
٨٨- نظير لاسكروتر ،  
٨٩- نظير لاسكروتر ،  
٩٠- نظير لاسكروتر ،  
٩١- نظير لاسكروتر ،  
٩٢- نظير لاسكروتر ،  
٩٣- نظير لاسكروتر ،  
٩٤- نظير لاسكروتر ،  
٩٥- نظير لاسكروتر ،  
٩٦- نظير لاسكروتر ،  
٩٧- نظير لاسكروتر ،  
٩٨- نظير لاسكروتر ،  
٩٩- نظير لاسكروتر ،  
١٠٠- نظير لاسكروتر ،  
١٠١- نظير لاسكروتر ،  
١٠٢- نظير لاسكروتر ،  
١٠٣- نظير لاسكروتر ،  
١٠٤- نظير لاسكروتر ،  
١٠٥- نظير لاسكروتر ،  
١٠٦- نظير لاسكروتر ،  
١٠٧- نظير لاسكروتر ،  
١٠٨- نظير لاسكروتر ،  
١٠٩- نظير لاسكروتر ،  
١١٠- نظير لاسكروتر ،  
١١١- نظير لاسكروتر ،  
١١٢- نظير لاسكروتر ،  
١١٣- نظير لاسكروتر ،  
١١٤- نظير لاسكروتر ،  
١١٥- نظير لاسكروتر ،  
١١٦- نظير لاسكروتر ،  
١١٧- نظير لاسكروتر ،  
١١٨- نظير لاسكروتر ،  
١١٩- نظير لاسكروتر ،  
١٢٠- نظير لاسكروتر ،  
١٢١- نظير لاسكروتر ،  
١٢٢- نظير لاسكروتر ،  
١٢٣- نظير لاسكروتر ،  
١٢٤- نظير لاسكروتر ،  
١٢٥- نظير لاسكروتر ،  
١٢٦- نظير لاسكروتر ،  
١٢٧- نظير لاسكروتر ،  
١٢٨- نظير لاسكروتر ،  
١٢٩- نظير لاسكروتر ،  
١٣٠- نظير لاسكروتر ،  
١٣١- نظير لاسكروتر ،  
١٣٢- نظير لاسكروتر ،  
١٣٣- نظير لاسكروتر ،  
١٣٤- نظير لاسكروتر ،  
١٣٥- نظير لاسكروتر ،  
١٣٦- نظير لاسكروتر ،  
١٣٧- نظير لاسكروتر ،  
١٣٨- نظير لاسكروتر ،  
١٣٩- نظير لاسكروتر ،  
١٤٠- نظير لاسكروتر ،  
١٤١- نظير لاسكروتر ،  
١٤٢- نظير لاسكروتر ،  
١٤٣- نظير لاسكروتر ،  
١٤٤- نظير لاسكروتر ،  
١٤٥- نظير لاسكروتر ،  
١٤٦- نظير لاسكروتر ،  
١٤٧- نظير لاسكروتر ،  
١٤٨- نظير لاسكروتر ،  
١٤٩- نظير لاسكروتر ،  
١٥٠- نظير لاسكروتر ،  
١٥١- نظير لاسكروتر ،  
١٥٢- نظير لاسكروتر ،  
١٥٣- نظير لاسكروتر ،  
١٥٤- نظير لاسكروتر ،  
١٥٥- نظير لاسكروتر ،  
١٥٦- نظير لاسكروتر ،  
١٥٧- نظير لاسكروتر ،  
١٥٨- نظير لاسكروتر ،  
١٥٩- نظير لاسكروتر ،  
١٦٠- نظير لاسكروتر ،  
١٦١- نظير لاسكروتر ،  
١٦٢- نظير لاسكروتر ،  
١٦٣- نظير لاسكروتر ،  
١٦٤- نظير لاسكروتر ،  
١٦٥- نظير لاسكروتر ،  
١٦٦- نظير لاسكروتر ،  
١٦٧- نظير لاسكروتر ،  
١٦٨- نظير لاسكروتر ،  
١٦٩- نظير لاسكروتر ،  
١٧٠- نظير لاسكروتر ،  
١٧١- نظير لاسكروتر ،  
١٧٢- نظير لاسكروتر ،  
١٧٣- نظير لاسكروتر ،  
١٧٤- نظير لاسكروتر ،  
١٧٥- نظير لاسكروتر ،  
١٧٦- نظير لاسكروتر ،  
١٧٧- نظير لاسكروتر ،  
١٧٨- نظير لاسكروتر ،  
١٧٩- نظير لاسكروتر ،  
١٨٠- نظير لاسكروتر ،  
١٨١- نظير لاسكروتر ،  
١٨٢- نظير لاسكروتر ،  
١٨٣- نظير لاسكروتر ،  
١٨٤- نظير لاسكروتر ،  
١٨٥- نظير لاسكروتر ،  
١٨٦- نظير لاسكروتر ،  
١٨٧- نظير لاسكروتر ،  
١٨٨- نظير لاسكروتر ،  
١٨٩- نظير لاسكروتر ،  
١٩٠- نظير لاسكروتر ،  
١٩١- نظير لاسكروتر ،  
١٩٢- نظير لاسكروتر ،  
١٩٣- نظير لاسكروتر ،  
١٩٤- نظير لاسكروتر ،  
١٩٥- نظير لاسكروتر ،  
١٩٦- نظير لاسكروتر ،  
١٩٧- نظير لاسكروتر ،  
١٩٨- نظير لاسكروتر ،  
١٩٩- نظير لاسكروتر ،  
٢٠٠- نظير لاسكروتر ،  
٢٠١- نظير لاسكروتر ،  
٢٠٢- نظير لاسكروتر ،  
٢٠٣- نظير لاسكروتر ،  
٢٠٤- نظير لاسكروتر ،  
٢٠٥- نظير لاسكروتر ،  
٢٠٦- نظير لاسكروتر ،  
٢٠٧- نظير لاسكروتر ،  
٢٠٨- نظير لاسكروتر ،  
٢٠٩- نظير لاسكروتر ،  
٢١٠- نظير لاسكروتر ،  
٢١١- نظير لاسكروتر ،  
٢١٢- نظير لاسكروتر ،  
٢١٣- نظير لاسكروتر ،  
٢١٤- نظير لاسكروتر ،  
٢١٥- نظير لاسكروتر ،  
٢١٦- نظير لاسكروتر ،  
٢١٧- نظير لاسكروتر ،  
٢١٨- نظير لاسكروتر ،  
٢١٩- نظير لاسكروتر ،  
٢٢٠- نظير لاسكروتر ،  
٢٢١- نظير لاسكروتر ،  
٢٢٢- نظير لاسكروتر ،  
٢٢٣- نظير لاسكروتر ،  
٢٢٤- نظير لاسكروتر ،  
٢٢٥- نظير لاسكروتر ،  
٢٢٦- نظير لاسكروتر ،  
٢٢٧- نظير لاسكروتر ،  
٢٢٨- نظير لاسكروتر ،  
٢٢٩- نظير لاسكروتر ،  
٢٣٠- نظير لاسكروتر ،  
٢٣١- نظير لاسكروتر ،  
٢٣٢- نظير لاسكروتر ،  
٢٣٣- نظير لاسكروتر ،  
٢٣٤- نظير لاسكروتر ،  
٢٣٥- نظير لاسكروتر ،  
٢٣٦- نظير لاسكروتر ،  
٢٣٧- نظير لاسكروتر ،  
٢٣٨- نظير لاسكروتر ،  
٢٣٩- نظير لاسكروتر ،  
٢٤٠- نظير لاسكروتر ،  
٢٤١- نظير لاسكروتر ،  
٢٤٢- نظير لاسكروتر ،  
٢٤٣- نظير لاسكروتر ،  
٢٤٤- نظير لاسكروتر ،  
٢٤٥- نظير لاسكروتر ،  
٢٤٦- نظير لاسكروتر ،  
٢٤٧- نظير لاسكروتر ،  
٢٤٨- نظير لاسكروتر ،  
٢٤٩- نظير لاسكروتر ،  
٢٥٠- نظير لاسكروتر ،  
٢٥١- نظير لاسكروتر ،  
٢٥٢- نظير لاسكروتر ،  
٢٥٣- نظير لاسكروتر ،  
٢٥٤- نظير لاسكروتر ،  
٢٥٥- نظير لاسكروتر ،  
٢٥٦- نظير لاسكروتر ،  
٢٥٧- نظير لاسكروتر ،  
٢٥٨- نظير لاسكروتر ،  
٢٥٩- نظير لاسكروتر ،  
٢٦٠- نظير لاسكروتر ،  
٢٦١- نظير لاسكروتر ،  
٢٦٢- نظير لاسكروتر ،  
٢٦٣- نظير لاسكروتر ،  
٢٦٤- نظير لاسكروتر ،  
٢٦٥- نظير لاسكروتر ،  
٢٦٦- نظير لاسكروتر ،  
٢٦٧- نظير لاسكروتر ،  
٢٦٨- نظير لاسكروتر ،  
٢٦٩- نظير لاسكروتر ،  
٢٧٠- نظير لاسكروتر ،  
٢٧١- نظير لاسكروتر ،  
٢٧٢- نظير لاسكروتر ،  
٢٧٣- نظير لاسكروتر ،  
٢٧٤- نظير لاسكروتر ،  
٢٧٥- نظير لاسكروتر ،  
٢٧٦- نظير لاسكروتر ،  
٢٧٧- نظير لاسكروتر ،  
٢٧٨- نظير لاسكروتر ،  
٢٧٩- نظير لاسكروتر ،  
٢٨٠- نظير لاسكروتر ،  
٢٨١- نظير لاسكروتر ،  
٢٨٢- نظير لاسكروتر ،  
٢٨٣- نظير لاسكروتر ،  
٢٨٤- نظير لاسكروتر ،  
٢٨٥- نظير لاسكروتر ،  
٢٨٦- نظير لاسكروتر ،  
٢٨٧- نظير لاسكروتر ،  
٢٨٨- نظير لاسكروتر ،  
٢٨٩- نظير لاسكروتر ،  
٢٩٠- نظير لاسكروتر ،  
٢٩١- نظير لاسكروتر ،  
٢٩٢- نظير لاسكروتر ،  
٢٩٣- نظير لاسكروتر ،  
٢٩٤- نظير لاسكروتر ،  
٢٩٥- نظير لاسكروتر ،  
٢٩٦- نظير لاسكروتر ،  
٢٩٧- نظير لاسكروتر ،  
٢٩٨- نظير لاسكروتر ،  
٢٩٩- نظير لاسكروتر ،  
٣٠٠- نظير لاسكروتر ،  
٣٠١- نظير لاسكروتر ،  
٣٠٢- نظير لاسكروتر ،  
٣٠٣- نظير لاسكروتر ،  
٣٠٤- نظير لاسكروتر ،  
٣٠٥- نظير لاسكروتر ،  
٣٠٦- نظير لاسكروتر ،  
٣٠٧- نظير لاسكروتر ،  
٣٠٨- نظير لاسكروتر ،  
٣٠٩- نظير لاسكروتر ،  
٣١٠- نظير لاسكروتر ،  
٣١١- نظير لاسكروتر ،  
٣١٢- نظير لاسكروتر ،  
٣١٣- نظير لاسكروتر ،  
٣١٤- نظير لاسكروتر ،  
٣١٥- نظير لاسكروتر ،  
٣١٦- نظير لاسكروتر ،  
٣١٧- نظير لاسكروتر ،  
٣١٨- نظير لاسكروتر ،  
٣١٩- نظير لاسكروتر ،  
٣٢٠- نظير لاسكروتر ،  
٣٢١- نظير لاسكروتر ،  
٣٢٢- نظير لاسكروتر ،  
٣٢٣- نظير لاسكروتر ،  
٣٢٤- نظير لاسكروتر ،  
٣٢٥- نظير لاسكروتر ،  
٣٢٦- نظير لاسكروتر ،  
٣٢٧- نظير لاسكروتر ،  
٣٢٨- نظير لاسكروتر ،  
٣٢٩- نظير لاسكروتر ،  
٣٣٠- نظير لاسكروتر ،  
٣٣١- نظير لاسكروتر ،  
٣٣٢- نظير لاسكروتر ،  
٣٣٣- نظير لاسكروتر ،  
٣٣٤- نظير لاسكروتر ،  
٣٣٥- نظير لاسكروتر ،  
٣٣٦- نظير لاسكروتر ،  
٣٣٧- نظير لاسكروتر ،  
٣٣٨- نظير لاسكروتر ،  
٣٣٩- نظير لاسكروتر ،  
٣٤٠- نظير لاسكروتر ،  
٣٤١- نظير لاسكروتر ،  
٣٤٢- نظير لاسكروتر ،  
٣٤٣- نظير لاسكروتر ،  
٣٤٤- نظير لاسكروتر ،  
٣٤٥- نظير لاسكروتر ،  
٣٤٦- نظير لاسكروتر ،  
٣٤٧- نظير لاسكروتر ،  
٣٤٨- نظير لاسكروتر ،  
٣٤٩- نظير لاسكروتر ،  
٣٥٠- نظير لاسكروتر ،  
٣٥١- نظير لاسكروتر ،  
٣٥٢- نظير لاسكروتر ،  
٣٥٣- نظير لاسكروتر ،  
٣٥٤- نظير لاسكروتر ،  
٣٥٥- نظير لاسكروتر ،  
٣٥٦- نظير لاسكروتر ،  
٣٥٧- نظير لاسكروتر ،  
٣٥٨- نظير لاسكروتر ،  
٣٥٩- نظير لاسكروتر ،  
٣٦٠- نظير لاسكروتر ،  
٣٦١- نظير لاسكروتر ،  
٣٦٢- نظير لاسكروتر ،  
٣٦٣- نظير لاسكروتر ،  
٣٦٤- نظير لاسكروتر ،  
٣٦٥- نظير لاسكروتر ،  
٣٦٦- نظير لاسكروتر ،  
٣٦٧- نظير لاسكروتر ،  
٣٦٨- نظير لاسكروتر ،  
٣٦٩- نظير لاسكروتر ،  
٣٧٠- نظير لاسكروتر ،  
٣٧١- نظير لاسكروتر ،  
٣٧٢- نظير لاسكروتر ،  
٣٧٣- نظير لاسكروتر ،  
٣٧٤- نظير لاسكروتر ،  
٣٧٥- نظير لاسكروتر ،  
٣٧٦- نظير لاسكروتر ،  
٣٧٧- نظير لاسكروتر ،  
٣٧٨- نظير لاسكروتر ،  
٣٧٩- نظير لاسكروتر ،  
٣٨٠- نظير لاسكروتر ،  
٣٨١- نظير لاسكروتر ،  
٣٨٢- نظير لاسكروتر ،  
٣٨٣- نظير لاسكروتر ،  
٣٨٤- نظير لاسكروتر ،  
٣٨٥- نظير لاسكروتر ،  
٣٨٦- نظير لاسكروتر ،  
٣٨٧- نظير لاسكروتر ،  
٣٨٨- نظير لاسكروتر ،  
٣٨٩- نظير لاسكروتر ،  
٣٩٠- نظير لاسكروتر ،  
٣٩١- نظير لاسكروتر ،  
٣٩٢- نظير لاسكروتر ،  
٣٩٣- نظير لاسكروتر ،  
٣٩٤- نظير لاسكروتر ،  
٣٩٥- نظير لاسكروتر ،  
٣٩٦- نظير لاسكروتر ،  
٣٩٧- نظير لاسكروتر ،  
٣٩٨- نظير لاسكروتر ،  
٣٩٩- نظير لاسكروتر ،  
٤٠٠- نظير لاسكروتر ،  
٤٠١- نظير لاسكروتر ،  
٤٠٢- نظير لاسكروتر ،  
٤٠٣- نظير لاسكروتر ،  
٤٠٤- نظير لاسكروتر ،  
٤٠٥- نظير لاسكروتر ،  
٤٠٦- نظير لاسكروتر ،  
٤٠٧- نظير لاسكروتر ،  
٤٠٨- نظير لاسكروتر ،  
٤٠٩- نظير لاسكروتر ،  
٤١٠- نظير لاسكروتر ،  
٤١١- نظير لاسكروتر ،  
٤١٢- نظير لاسكروتر ،  
٤١٣- نظير لاسكروتر ،  
٤١٤- نظير لاسكروتر ،  
٤١٥- نظير لاسكروتر ،  
٤١٦- نظير لاسكروتر ،  
٤١٧- نظير لاسكروتر ،  
٤١٨- نظير لاسكروتر ،  
٤١٩- نظير لاسكروتر ،  
٤٢٠- نظير لاسكروتر ،  
٤٢١- نظير لاسكروتر ،  
٤٢٢- نظير لاسكروتر ،  
٤٢٣- نظير لاسكروتر ،  
٤٢٤- نظير لاسكروتر ،  
٤٢٥- نظير لاسكروتر ،  
٤٢٦- نظير لاسكروتر ،  
٤٢٧- نظير لاسكروتر ،  
٤٢٨- نظير لاسكروتر ،  
٤٢٩- نظير لاسكروتر ،  
٤٣٠- نظير لاسكروتر ،  
٤٣١- نظير لاسكروتر ،  
٤٣٢- نظير لاسكروتر ،  
٤٣٣- نظير لاسكروتر ،  
٤٣٤- نظير لاسكروتر ،  
٤٣٥- نظير لاسكروتر ،  
٤٣٦- نظير لاسكروتر ،  
٤٣٧- نظير لاسكروتر ،  
٤٣٨- نظير لاسكروتر ،  
٤٣٩- نظير لاسكروتر ،  
٤٤٠- نظير لاسكروتر ،  
٤٤١- نظير لاسكروتر ،  
٤٤٢- نظير لاسكروتر ،  
٤٤٣- نظير لاسكروتر ،  
٤٤٤- نظير لاسكروتر ،  
٤٤٥- نظير لاسكروتر ،  
٤٤٦- نظير لاسكروتر ،  
٤٤٧- نظير لاسكروتر ،  
٤٤٨- نظير لاسكروتر ،  
٤٤٩- نظير لاسكروتر ،  
٤٥٠- نظير لاسكروتر ،  
٤٥١- نظير لاسكروتر ،  
٤٥٢- نظير لاسكروتر ،  
٤٥٣- نظير لاسكروتر ،  
٤٥٤- نظير لاسكروتر ،  
٤٥٥- نظير لاسكروتر ،  
٤٥٦- نظير لاسكروتر ،  
٤٥٧- نظير لاسكروتر ،  
٤٥٨- نظير لاسكروتر ،  
٤٥٩- نظير لاسكروتر ،  
٤٦٠- نظير لاسكروتر ،  
٤٦١- نظير لاسكروتر ،  
٤٦٢- نظير لاسكروتر ،  
٤٦٣- نظير لاسكروتر ،  
٤٦٤- نظير لاسكروتر ،  
٤٦٥- نظير لاسكروتر ،  
٤٦٦- نظير لاسكروتر ،  
٤٦٧- نظير لاسكروتر ،  
٤٦٨- نظير لاسكروتر ،  
٤٦٩- نظير لاسكروتر ،  
٤٧٠- نظير لاسكروتر ،  
٤٧١- نظير لاسكروتر ،  
٤٧٢- نظير لاسكروتر ،  
٤٧٣- نظير لاسكروتر ،  
٤٧٤- نظير لاسكروتر ،  
٤٧٥- نظير لاسكروتر ،  
٤٧٦- نظير لاسكروتر ،  
٤٧٧- نظير لاسكروتر ،  
٤٧٨- نظير لاسكروتر ،  
٤٧٩- نظير لاسكروتر ،  
٤٨٠- نظير لاسكروتر ،  
٤٨١- نظير لاسكروتر ،  
٤٨٢- نظير لاسكروتر ،  
٤٨٣- نظير لاسكروتر ،  
٤٨٤- نظير لاسكروتر ،  
٤٨٥- نظير لاسكروتر ،  
٤٨٦- نظير لاسكروتر ،  
٤٨٧- نظير لاسكروتر ،  
٤٨٨- نظير لاسكروتر ،  
٤٨٩- نظير لاسكروتر ،  
٤٩٠- نظير لاسكروتر ،  
٤٩١- نظير لاسكروتر ،  
٤٩٢- نظير لاسكروتر ،  
٤٩٣- نظير لاسكروتر ،  
٤٩٤- نظير لاسكروتر ،  
٤٩٥- نظير لاسكروتر ،  
٤٩٦- نظير لاسكروتر ،  
٤٩٧- نظير



# جاء السعد ففاز الكويت بأحلى الكؤوس



• هدف صلاح الحساوي الذي حول خسارة فريقه الي ضربة جزاء

## الكويت يفوز على كاظمة ٤/٦ بضربات الجزاء ويحصل على كاش أمير البلاد ٨٤ - ١٩٨٥

طافتم التحكيم حاول افساد المبكرة وفشل في ادارتها ..

المرعب صلاح الحساوي ينقذ فريقه من خسارة .. والعامر يتوجر بالكاش



• العنبري يرفع الكاس فرحا



• العنبري يتسلم الكاس من سمو ولي العهد

هدف التبادل ليكتفي الفريقان بهذه النتيجة ويلعبان ضربات الجزاء الترجيحية .

**مستل ضربات الجزاء**  
بدأ يوسف ضربات الجزاء فسد الكرة في يد الحارس لتسدد في التسديد على البين او اليسار ثم وقوفه مدة طويلة منتظرا إشارة من الحكم للعب الضربة مما أدى الى فقد اعصابه واضاعة الضربة منه بكل سهولة .

تقدم بعد ذلك حويلد الجاسم وسدد على بين العارص  
الحارس في الزاوية العليا  
وسجل العنبري الضربة على البين  
القائم الايسر  
محمد ابراهيم يسدد بقوة على يسار الحارس  
ناصر الغانم يسدد بهدوء على يسار الحارس  
ويسدد عامر العار الضربة الرابعة على يسار الحارس  
، ويلعب بعدها الحكم فوز الكويت بضربات الجزاء الترجيحية ٤/٦ ويتوجر بطلا لمباراة كاش سمو امير البلاد للموسم ٨٤/٨٥ .

مبروك للفرق الفائزة وحظ اوفر للفرق التي لم يتحالفها الحظ هذا الموسم .  
ادار المباراة الحكم راضي الحداد وعاونته في مراقبة الخطوط مجيد محمد وعيسى كرم وقد اعترض الحكم احمد الفرحان جمال ذياب وعادل عباس من لاعبي الكويت وقاسم حمزة وطارق نجم من كاظمة وقد كان طاقم التحكيم اقل من مستوى المباراة وظهر عدم تقاضهم واجازت بعض قراراتهم عكسية وظهر عليهم الاهتزاز ولكن بمرور الوقت بدأت اعصابهم تهدأ ونجحوا في النهاية بالخروج بالمباراة الى بر الامان وهذا هو ما كنا ننتاه لهم .



• فريق الكويت مع الكاش



• الشريدة يحمل الكاش والعنبري يتسلم الميدالية

بطيئة لظهور التعب والارهاق الشديد على اغلب اللاعبين الذين لعب بعضهم على الواقف وكاد عامر العار ان يتسبب في هدف عندما ارجع الكرة الى حارس مراد كاد ان يخطفها سويد . ومن الضربة الركنية يحولها محمد ابراهيم فوق العارضة ضحفا هدفا اكيدا .

وفي الشوط الرابع والاخير قل جهد وانتاج جميع لاعبي الفريقين وان كان الكويت هو الافضل نسبيا من حيث الانتشار والاستحواذ على الكرة وسط الملعب ويرفع العنبري كرة قوية بالقباس ثمر من الدفاع لتجد علي زيد المتقدم ناحية الجناح الايسر فيسدد في يد الحارس ضعيفة في الدقيقة الخامسة ومن هجمة مرتدة في الدقيقة ٩ يسدد سويد كرة بنية الى صالح الرقاعي عن ناحية الجناح الايسر الذي مر بسهولة من عادل عباس ويقترب من خط ال ١٨ ويسدد الكرة ارضية ضعيفة تهر من الحارس وتدخل المرمى ليحتفل اللاعب حماسة وخاصة من جانب الكويت الذي شعر بانه هو الافضل ويخرج خاسرا ونشط الدفاع والهجوم وتكفل لاعبو كاظمة للمحاصرة على الفوز وهاجم الكويت بضراوة كبيرة ورفع الشريدة كرة حلوة يعدلها العنبري براسه للحساوي الذي خطفها بسرعة البرق داخل المرمى محذرا



• الجنس الثامن تابع المباراة بحماس وحرارة

تجد من يكملها داخل المرمى وينشط كاظمة في الدقائق الاخيرة ويرفع عبدالعزيز الهندي كرة بالمرش فيقابلها الرقاعي بقوة فتخرج بجوار القائم ويحسبها حكم المباراة ضربة حرة مباشرة لصالح الكويت يسددها العنبري فيصدها الحارس خالد امشيري الليقت لينتهي الشوط الثاني بالتبادل بهدف لكل منهما .

**الوقت الاضافي قلل**  
جهد الفريقين  
في الوقت الاضافي الاول قلل جهد والتناج الفريقين واجازت تحركاتهما

كتب ادوارد الصايغ

فاز نادي الكويت بكاش سمو امير البلاد لكرة القدم بعد فوزه في المباراة النهائية التي اقيمت امس الاول ٤/٦ بضربات الجزاء الترجيحية بعد انتهاء الوقت الاصلي بالتبادل بهدف لكل منهما والوقت الاضافي بالتبادل ٢/٢ كما انتهى ايضا الشوط الاول بالتبادل دون اهداف .  
سجل اهداف المباراة يوسف سويد من ضربة جزاء في الشوط الثاني في الدقيقة ٨ وسجل هدف التبادل صلاح الحساوي في الدقيقة ١٠ وفي الشوط الرابع من الوقت الاضافي في الدقيقة ١٠ اضاف صالح الرقاعي الهدف الثاني وفي الدقيقة ١٣ يضيف الحساوي هدف التبادل ليحسم الموقف وتقف بضربات الجزاء سجل الكويت ضربات الجزاء جميعها في حين اخلا يوسف سويد اولى ضربات كاظمة والتي كانت السبب الرئيسي في احباط نفسه باقي اللاعبين وقد اخلا سويد في انتظاره ضربة الجزاء عندما وقف بالقرب من الكرة قبل اعطاء الحكم إشارة البدء له وكان يجب عليه الخروج خارج خط ال ١٨ وعندما ياذن له الحكم بالبدء يتقدم ليسدد الضربة وهو هادي الاعصاب ولكن كثرة انتظاره للتسديد ادت الى اهتزاز اعصابه واعطاء فرصة لحارس الكويت كي ياخذ حذره . . علاوة على تردد سويد في تسديد الضربة من الناحية اليمنى او اليسرى وهذا على غير عادته وكانت هذه الضربة نقطة تحول كبيرة لصالح الكويت واخفق حمود فليطح ايضا غارسل الكرة الى القائم الايسر وسجل ناصر الغانم وجمال يعقوب وسجل للكويت وليد العنبري ومحمد ابراهيم وعامر العامر ولم يلعب الفريقان الضربة الخامسة لعدم تأثيرها على النتيجة .

حضر المباراة سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد المبدالله وزير الدفاع الشيخ سالم الصباح ووزير الداخلية الشيخ نواف الاحمد واحمد السعدون رئيس مجلس الامة وفي نهاية المباراة قام سمو ولي العهد بتسليم الكاش الى عبدالعزيز العنبري كابتن الكويت والميداليات الذهبية للاعبي الكويت والميداليات الفضية للاعبي كاظمة وكان المهرجان ناجحا من جميع النواحي الفنية والتكليمية وقد شاهد المباراة قرابة عشرة الاف متفرج خرجوا جميعا في جو يسوده الود والمحبة داعين الله عز وجل ان يرعى امير البلاد ويحفظه من كل مكروه وان تثقل راية الكويت دائما ابدا مرفوعة خفاقة عالية بين جميع الدول .  
كان فريق كاظمة في الشوط الاول ولدة ٣٥ دقيقة هو الاكثر استحواذا على الكرة وتبين بانه كان ينقل اقل عدد من التمريرات حتى يكسب اقل مساحة في الملعب بعكس فريق الكويت الذي تميز بالسرعة في الشوط الثاني والاضافي وتوقو على كاظمة بالتبريرات الامامية التي نقلت الفريق الى نصف ملعب كاظمة وان افترقت الى النهاية السلبية والتركيز والتفاهم بين المهاجمين وهذه هي المرة الثالثة التي يحدث فيها وقت اضافي في الكاش وكان كاظمة طرفا في الفرق الثلاثة الشباب والقادسية والكويت .

**كيف لعب الكويت؟**  
لعب الكويت واضعا في اعتباره تعويض خسارته في الدوري بالكاش فغلب في البداية بطريقة مختلفة عما كان متوقعا ولجا لاعبوه الى المراقبة الدقيقة رجل لرجل والتبريرات المرحية محاولين استهلاك جهد لاعبي كاظمة تحسبا لموقوت الاضافي وكانت خطة ذكية من المدرب وطلبوا طريقة ٢/٢/٤ ولكن لم ينفذوها بالطريقة او الشكل المطلوب حيث مالت المعايير الى البلاء الشديد وخاصة في التحول من الدفاع الى الهجوم او الضغط السريع لكل حركة وتغيير لاعبي كاظمة في ترتيب صفوفهم ولكن تفوق كاظمة على الكويت وكان انتشاره افضل في وسط الملعب لكن اختلف اداء الكويت في الشوط الثاني والوقت الاضافي فاجري كاترايت تغييرين فاشرك محمد ابراهيم الجناح الايمن واخرج حسين الجريس الظهير الايمن ولعب خالد الشريدة في مركز الظهير بدلا من مركز الجناح وكان المفروض ان يبدأ المدرب كاترايت بهذا التشكيل ثم اخرج احمد عبدالسلام الذي لم يكن موقفا لسيطرة الخوف عليه كون المباراة نهائي كاش فكانت اعصابه مهزوزة وتبريراته مقطوعة وكان تائها بين الوسط والهجوم فاستبدله المدرب وشارك على الزيد الذي كان افضل منه كاترايت طريقة اللعب من تمريرات عرضية الى الضغط السريع والتركيز في جميع الجهاات وخاصة بعد ان بني مرماه بالهدف الاول السدي الشمل حساستهم واستطاعوا ان يسجلوا هدف التبادل



# بحضور السعد تم السعد في استاد صباح السالم



● الاب الروحي للشباب الرياضي سمو ولي العهد الشيخ سعد العبدالله يوقع على الكرة التي لعبت في المباراة النهائية وظهر الشيخ سالم الصباح .



● سمو ولي العهد في لحظة معبرة مع ابنائه البراعم الصغيرة .

كل الهيئات والمؤسسات الرياضية تجدد البيعة لسمو أميرنا الغالي حفظه الله



● وهنا ظهر ايضا ابو الشباب الشيخ سالم الصباح وزير الدفاع ووزير الداخلية الرئيس الفخري لنادي القادسية والشيخ فهد الاحمد يرقصون المعرصة وحازوا على اعجاب الحاضرين .

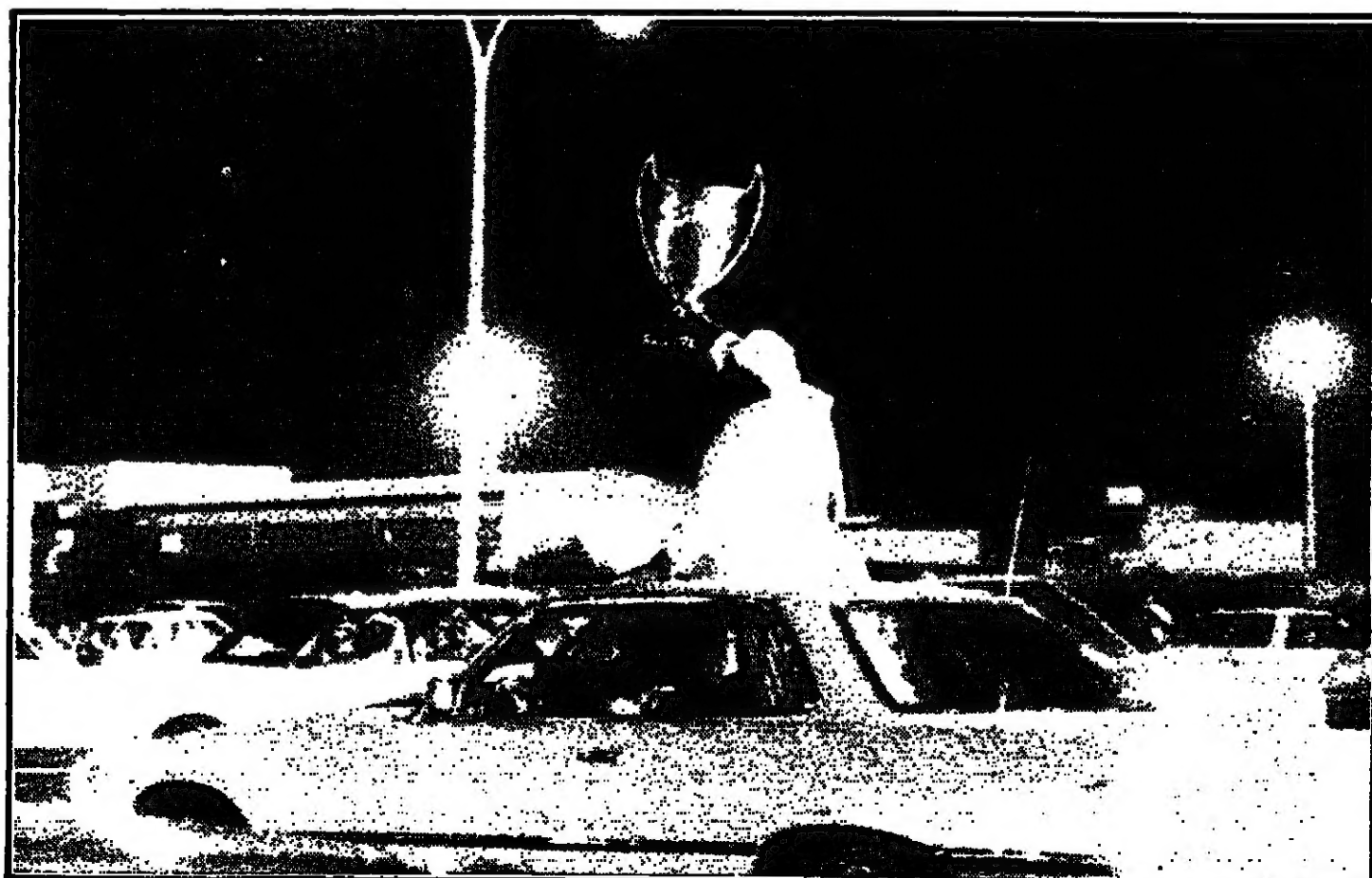


● وزير الدفاع الشيخ سالم الصباح ووزير الداخلية الشيخ نواف الاحمد والشيخ فهد الاحمد يحملون السيوف استعدادا لرقصة العرضة .

نشر بان یق و حائل ابد فیہ الشارکون



### ● انجال شهداء الکواجب



● **واصبح الكايس في احدى مشجعي الكويت وها هو في مسيرة كويتية**





# دار الرأي العام

Kuwait - International Air Port Street - Shuwaikh  
Tel: 695 Address : Al Rai Al Aam - P.O.Box No. 695  
Telex : Dararam 22636 Kuwait

مدير التحرير  
محمد جاسم السعيد

رئيس التحرير  
محمد جاسم السعيد

## الرأي العام

صاحب الامتياز  
عبد العزيز فهد المساعيد

### دار الرأي العام

الكويت - شارع المطار الدولي - الشويخ  
العنوان البرقي - الرأي العام - ص.ب. ٦٩٥  
تلكس : دارام ٢٢٦٣٦ الكويت

London 50 Pence, France 6 Franc, Swiss 2 Franc, Cyprus 400 Mills, Italy 2000 Lire, Greece 80 Drachma,  
India 7 Rupees, New York Dollar, Germany 3 Mark, Spain 100 Pso, Canada Dollar, Turkey 150 Lire.

الكويت ١٠٠ فلس، السعودية - ريال واحد، البحرين - ١٥٠ فلما، عمان - ٢٥٠ بيسة، قطر - ريال واحد، الإمارات - درهم واحد، الأردن - ١٠٠ فلس، العراق - ١٠٠ فلس، ليبيا - ١٠٠ درهم، اليمن - ٢٢٠ مليا، موريتانيا - ٨٠ أوتية، مصر - ٢٠٠ مليم، الجزائر - ١٠٠ مليم، المغرب - درهم واحد، تونس - ٢٢٠ مليا، سوريا - ١٠٠ ليرة، لبنان - ليرة واحدة، سورية - ليرة سورية واحدة، ليبيا - ١٠٠ مليم، الجزائر - ١٠٠ مليم، المغرب - درهم واحد، تونس - ٢٢٠ مليا، موريتانيا - ٨٠ أوتية، مصر - ٢٠٠ مليم.

١٠٠ فلس، السعودية - ريال واحد، البحرين - ١٥٠ فلما، عمان - ٢٥٠ بيسة، قطر - ريال واحد، الإمارات - درهم واحد، الأردن - ١٠٠ فلس، العراق - ١٠٠ فلس، ليبيا - ١٠٠ درهم، اليمن - ٢٢٠ مليا، موريتانيا - ٨٠ أوتية، مصر - ٢٠٠ مليم، الجزائر - ١٠٠ مليم، المغرب - درهم واحد، تونس - ٢٢٠ مليا، سوريا - ١٠٠ ليرة، لبنان - ليرة واحدة، سورية - ليرة سورية واحدة، ليبيا - ١٠٠ مليم، الجزائر - ١٠٠ مليم، المغرب - درهم واحد، تونس - ٢٢٠ مليا، موريتانيا - ٨٠ أوتية، مصر - ٢٠٠ مليم.

### فجآن قهوة

#### الجرح والبلم !

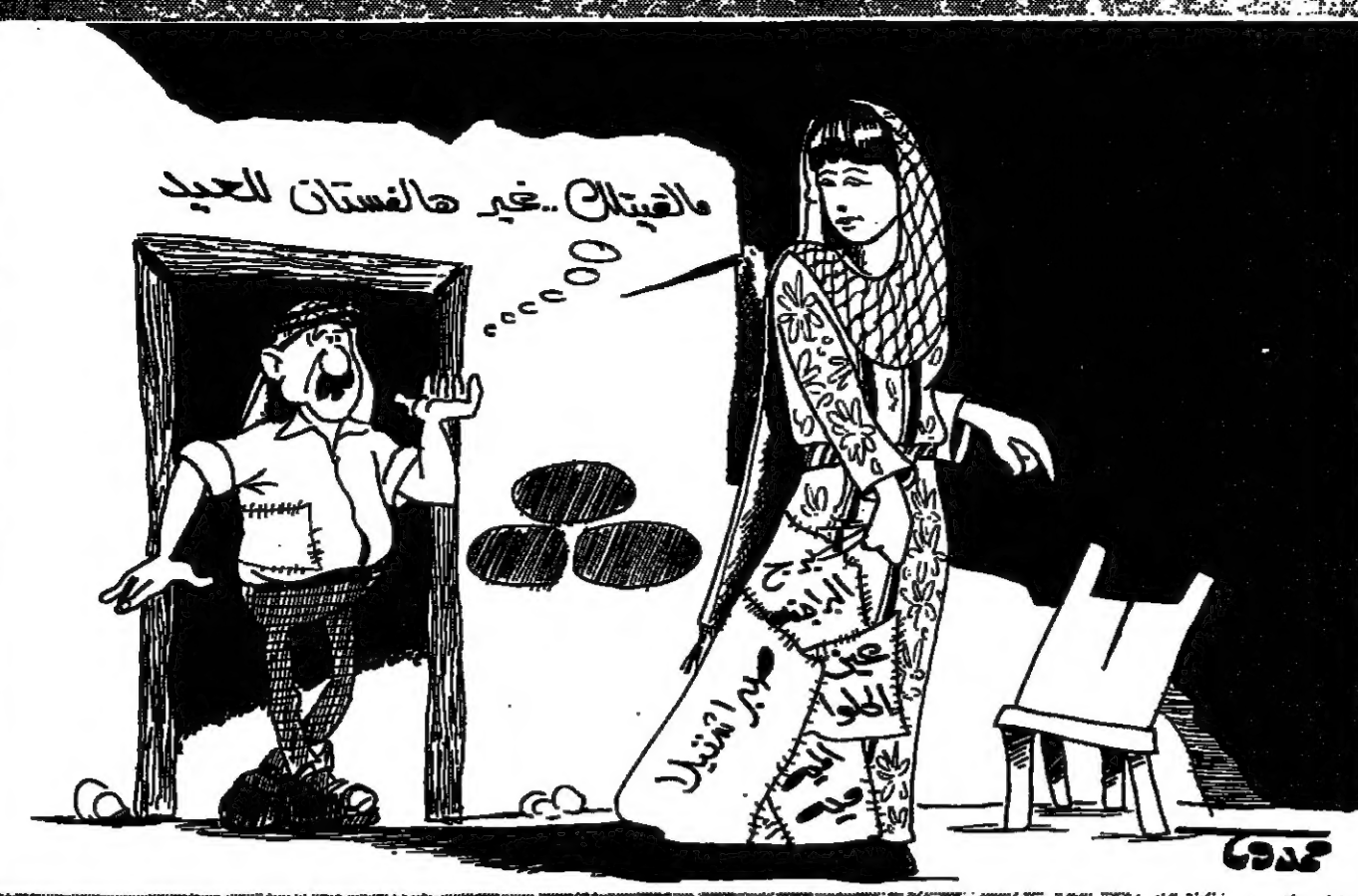
انه الجرح الفلسطيني .. جرح مروع .. يحجم القلب .. بلون وردة جوربة مغموسة بالدم والدموع ، تلوح في نهاية الافق .. وراء للجبول ..  
وانه البلم الكويتي .. المشاركة الطبية الجنون ، في الاعراب ، دمار ، في الخيمات الفلسطينية بأبدي « مسلمين » لا صهيانية .. فيانول ما يجري وما لظاعة ما نسمع ونقرأ ونرى .. وانها كلمات معبرة حانية ، تلك التي استهل بها الديوان الاميري بيان الفاء مراسم احتفالات العيد ، تعبيرا وتجسيدا لمشاعر الكويت الوافية ، اميرا وولي عهد - وحكومة وشعبا : « ان الدم البريء يراقق دون حساب - لحرمة الارواح ولا حرمة ايام رمضان ، وهي مواسم عبادة ومزاولة ومشاركة في الالم الذي دخل كل بيت فلسطيني ، ولا يبين البيوت الاخرى المصاية في العالم العربي ، والاسلامي » ..  
كلمات تتدفق - بحرارة الصدق ، ونخوة العربي ، وبغيرة المسلم والم الشقيق - ومشاركة القائد الولد ، بكر غير مرة ، دعوت الخيرة باسم الكويت ، واسم القيم الاسلامية ، والمثل العليا الى وقف هذه المجزرة الشعة شورا ، والى الجنوح للسلم والحسن والى مراعاة حرمة شهر من اكرم المناسبات الدينية ، بل هي اكرم شهور السنة مجتمعة ، والى التقاط الانفاس ، ولو لهدنة المسلم مع اخيه المسلم ومع اطلالة العيد الحزين ..

المسلم الفلسطيني المحاصر في الخيمات بكل وحشية وديورية يتبرأ منها هؤلاء وتيمولونك ودايان وشارون : وانهم لزمين القمعة والجنون هذا الزمن العربي ..

ويا ايها العيد البروك ..  
ياية حال تحجي واية حال ترحل في الفداة وهذه الامة على ما هي عليه ، وهناك من لا يفرق بين دم الفلسطيني ودم الاسرائيلي ، ممن هم محسوسون علينا « اشقاء » و « مسلمون » ! فكيف يجوز للمسلم ان يستنبح دم المسلم ؟ ولماذا يحقد « الشقيق » على شقيقه ، ان كان صادقا في دعواه وفي مبادئه ، وحتى في « سلوكه » الديني ؟! بآي شرع واي فقه واي دين هذا الذي حدث وحدث .. ويستمر ؟!

بل في سبدي القنبر ، وانت القائل من الف عام :  
عبد باية حال عدت يا عيد ؟!  
حال انكترنا علينا .. على خذلانا .. على تراجعاتنا .. وتلكتنا كامة منذ ذلك الحين ، وكأنك كنت تنبأ بما قد وصلنا اليه وتصب جام غضبك علينا ، وقد تمزقت صفوفنا وضاعت حقوقنا وشمت بنا اعداؤنا ورثى لحالنا اصدقاءنا : من يهن يسهل الهوان عليه

وشكرا ووفاء لبلمة الجراح الفلسطينية يا كويت !  
عبدالله الشيتي



### جيبك

● ان تعين «هندية» محلة براونج في بنك التسليف براتب وقدره ١٠٠٠ دينار .. بينما اشك ان لا يكون بين خريجي الجامعة من يمكنه ان يشغل هذه الوظيفة بهذا الراتب المغربي .. واذا كان البنك يبحث عن الخبرة فيمكن عمل دورة مكثفة ان يقع عليه الاختيار يستطيع بعدها «المختار» ان يستلم العمل .. او يمكن للبنك ان يعلن عن دورة داخلية على هذا النوع من العمل واختيار الاصلح منهم بعد الدورة ..

و «الا» البنك صار مثل «عين عذاري يستقي العبيد ويخسلي القريب» ..  
وبعدين وين قرار مجلس الوزراء بعدم توظيف غير الكويتي ؟!

« منار »

### القمر الاصطناعي يحذر من السقوط الجارفة

والمفجرون الى هناك اما الان فهم يراقبون بصورة متواصلة تكسب المياه في هذا الخزان



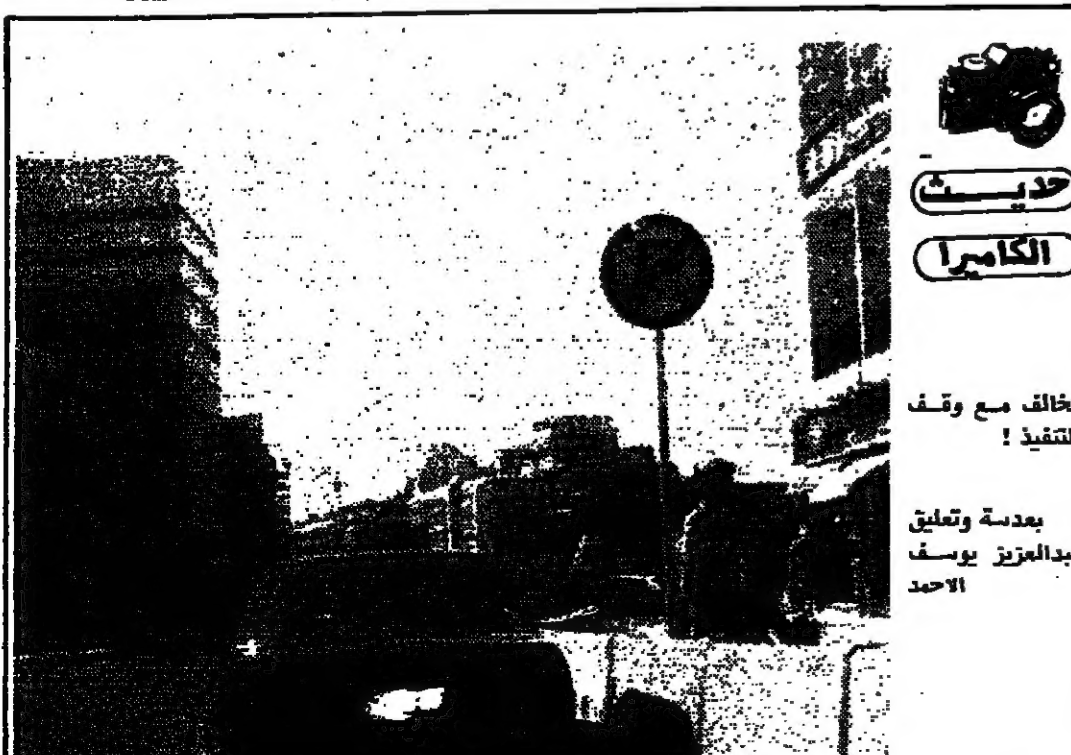
سعاد حسني

انتهت سعاد حسني مؤخرا من عمل مسلسل - كلابه بارت - الذي استمر به العمل اكثر من سنة وقد تمثرت سعاد حسني في هذا المسلسل ١٥ شخصية مختلفة وذكرتنا الانباء في القاهرة انها قررت التفرغ للعمل في المسلسلات التلفزيونية ..

اتخذت حكومة جمهورية طاجيكستان « احدي جمهوريات اسيا الوسطى السوفياتية » قرارا يتعلق بصرف مياه البحيرة التي تتكون من وقت لآخر في اعالي جبال باير - وقد تجلى الخطر الذي تطوي عليه البحيرة من خلال المعلومات المروعة التي حصل عليها من الفضاء الكوني ..

اكتشف علماء الجليد اثناء دراستهم للصور المرسل من الفضاء الكوني تكسب المياه الذاتية حوالي ١٥٠ الف متر مكعب في منطقة وعرة يصعب الوصول اليها على ارتفاع ٤٤ كيلومترا .. واثار هذا الاكتشاف قلقا كبيرا اذا ما انهار سد خزان المياه الجبلي فان مياه جارفا سيصرف في طريقه خلال دقائق القرى الواقعة عند سفوح الجبل ..

وبغية تقادي السيل وضع العلماء مشروعا لتحويل مياه البحيرة اصطناعيا .. وقد انجزت الان الاعمال التحضيرية ، فحالما ستبلغ مياه ذوبان الثلوج النقطه التي فيها البحيرة سينطلق الجيولوجيون



مخالف مع وقف التنفيذ !

### نجم السينما الهندية امتياز

يضطلع في دهاليه السياسة صديقته رئيس الوزراء لا يقبل به وزيره في وزارته له استقبل « بالطماطم » في دائرته لانه لايمارس دوره النيابي



المنف الهندي ..

تعلم مواجهة آلة التصوير ١٦ عاما ولازل لا اعرف علي .. فاعطني علي الاقل ١٦ شهرا لا تعلم عملي الجديد ..  
لكن تقارير صحفية عديدة تقول ان باكشان قرر البقاء بعيدا عن اضاء السياسة لانه يشعر بالاسف لعدم اختياره وزيرا او توليته منصب هام في الحزب ..  
وتقول انه كان يتوقع اسناد منصب من ذلك النوع اليه بسبب صداقته الوثيقة للسيد غاندي ..  
فقد اقامت زوجة السيد غاندي الايطالية المولدة سونيا مع اسرة باكشان عندما جاءت الى الهند لأول مرة قبل ان تزوج السيد غاندي لكن مسؤولا كبيرا في حزب المؤتمر - قال ان باكشان والسيد غاندي لا يزالان صديقين حميمين .. ومن جهة اخرى يجري اقامة جدار ارتفاعه خمسة امتار حول منزل من ثلاث طوابق في دلهي حيث يخطط باكشان لاقامة الامر الذي يشير الى انه يتزم ان يكون شخصية عامة منطوية على نحو ما ..

وقالوا في البلاغ لقد بحثا بحمية عن ناينا في البرلمان طوال ٣١ ساعة .. المدينة والسكان المحليون يشقون بصورة محزنة وهم في قبضة القوضي والقهر ..  
كما اساء باكشان لنفسه عندما قال لصحيفة ذا تايمز اوف انديا الشهر الماضي انه « سقط في حصة السياسة » ..  
وقال مقال لاذع في صحيفة ستيمسان ان قرار حزب المؤتمر - ١ - بضم باكشان الى الحزب هو « خطوة في محاولة لتحصين صورته قرار فاشل وباكشان اسوأ مثال ..  
لكن الامين العام لحزب المؤتمر - ١ - سرحدات فيرا لا يوافق على ان نجوم السينما لا يصلحون كسياسيين جديين فيقول « ليس لهم مصالح يسعون اليها فهم اغنياء ومشهورون بالفعل » ..  
ويُدافع باكشان عن نفسه فيقول انه كان مشغولا بكامل افعامه وبالاتصال من بومباي مركز صناعة السينما في الهند الى نيودلهي حيث مقر البرلمان .. وقال لجهة بروب « لقد اقتضى مني

### النطاسي

#### بقلم عدنان العتيقي

لا احد منا لم يمر على الطبيب المعالج وان لم يفعلها فقطعا تراه ملتزما بنصائح الطبيب ..  
لكن الذين يقاطعون الطبيب ويتعاملون مع المصداقات العامة ينسون امرا حيويا وهو ان علاجهم ليس بالحبوب والشرايب وانما بناحية اخرى اكثر اهمية من ذلك .. وانما اتصد هنا العامل النفسي علاوة على متابعة الحالة المرضية من خلال ملف المريض ..  
وما يهمني في الامر هو العامل النفسي وللتدليل على ذلك اسبحوا لي ان اذكر نصيحة كان يردها علي الدكتور « سعدي المقدادي » وهو المعجب ليس بطبيب نفسي .. كان يقول لي وبإصرار في كل مناسبة يراني فيها : يا عدنان حافظ على صحتك لاجل اطفالك ..  
كم هي مليحة هذه النصيحة .. وكما رفعت من روعي المعنوية الهائلة عريبا .. حتى انني صرت اتحين الفرص التي يكون فيها الدكتور خاليا من الارتباطات المهنية حتى اجلس معه طويلا وارجع الى بيتي شاكرا ربي على هذه المقابلة المفيدة .. واكون رغم السعي فرحا جدا من هذه الروح الانسانية ومن هذه الاخلاق العالية التي - لاسف - بتنا نفتقد هذه الايام .. والغريب في هذا الدكتور انه لا يشكو الحال وان فعلها فتراه يشكوها بطريقة يصعب عليك ان تصفها لنعمتها ولطافتها ..

وطالما ان الامر يتعلق بالنطاسي تحضرنني حادثة مرضية كدت ان اقع ضحيتها نتيجة لتشخيص احد الاطباء الذي لا يمكن ان يصلح طبيا ولسبب ليس يتعلق بفن المهنة بقدر ما يتعلق بانه « كذاب » ..  
فلقد راجعت مجمع الفقهاء ليا اشكو من الم بطبني وفحصني « الكذاب » ووصف لي اقرص اسبرين وقال لزوجتي : زوجك يخونك خليه ينالم فليس عليه خوف لانه يوسوس ..  
فتعجبت .. اولانا لذي حساسية رهيبه من الاسبرين ثانيا لا يمكن ان تصحني زوجتي في اخر الليل لولا ان الباطنية بها امر ما .. ثم اذا كان غير قادر على التشخيص فلا اقل من تحويلي الى المستشفى لكي يطمئن هو ويطمئن قلبي .. المهم ذهنا للبيت وانا اصرخ من الالم واصبحت على هذه الحالة التي ساءت جدا حتى اشتكيت « وانا الرجل » لوالدي ..  
فما كان منها الا ان اتصلت باخي الدكتور/صلاح واخبرته بالامر ..  
فجاء سريعا واخذني لمستشفى الصباح وتشاء الصدق الحسنة « التي قلما تصدف معي » ان يكون « ابو الجراحة » الدكتور عطاونة زائرا لزملاء المهنة .. فقال له اخي صلاح انا اعرف حالة عدنان ولكن لا يقنى ومالك في المدينة ..  
فتفضل الدكتور عطاونة بفحصي وقال بجدي : حوله لغرفة العمليات وانا الذي ساجري له العملية .. فاستسوت عن الامر فكان الجواب انك لو تاخرت ربع ساعة فقط لانفجرت لديك الزائدة الدودية .. قلت في نفسي .. الله كريم ولكن لي عودة الى هذا الدكتور الذي قال لزوجتي ان زوجك يخونك ويوسوس وليس فيه شيء ..  
والذي اذهل انني عندما راجعت الدكتور بتقاريري قال لي .. لم ارك ولا اعرفك وهذه اول مرة اراك فيها وانت تحاول ان تحطم سمعتي لانني جديد على المهنة .. قلت له : لو اردت ذلك فسيشهد عليك ابو الطب وانا وزوجتي وملفك الطبي التمس .. ولكنني اريد ان اقول لك فقط :  
انك لاسف فوق انك جاهل بيهنك فانت « كذاب » !  
وصدقني يا دكتور ان العتب ليس عليك ولكن على من وظفك .. وليته طاح تحت رحمتك حتى يعرف بنفسه على مقدار جريمته ..



اميرة ويلز الاميرة ديانا تحمل نجلها الامير هاري في حين ان شقيقه الاكبر وليام يشير باصبعه الى احد الاماكن وذلك خلال ظهورهم على شرفة قصر بكنغهام في لندن ، الذي يصادف عيد الميلاد الرسمي للملكة اليزابيث الثانية .. « رويتر - بالراديو »